



De Stendhal à Proust, de quoi « Fénelon » est-il le nom ?

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude traite des références littéraires au nom de Fénelon, qui à la fois reflètent et influencent l'imaginaire collectif français. En particulier, les références au nom de Fénelon faites par Stendhal et Proust provoquent une baisse d'estime dans la mémoire culturelle reçue. Autrefois grand homme panthéonisé, Fénelon semble progressivement oublié et son nom porte cet oubli d'une manière qui contredit l'attention continue portée à sa vie et à son œuvre dans les biographies et les ouvrages critiques.

Nombre de pages : 559

Série : Le Siècle classique, n° 18

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fénelon, réception, littérature du xix^e siècle, littérature du xx^e siècle, Stendhal, Proust

[Afficher en ligne](#)