



De Stendhal à Proust, de quoi « Fénelon » est-il le nom ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : James (Christopher)

Résumé : Cette étude traite des références littéraires au nom de Fénelon, qui à la fois reflètent et influencent l'imaginaire collectif français. En particulier, les références au nom de Fénelon faites par Stendhal et Proust provoquent une baisse d'estime dans la mémoire culturelle reçue. Autrefois grand homme panthéonisé, Fénelon semble progressivement oublié et son nom porte cet oubli d'une manière qui contredit l'attention continue portée à sa vie et à son œuvre dans les biographies et les ouvrages critiques.

Pages : 199 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, littérature du ^{xix}^e siècle, littérature du ^{xx}^e siècle, Stendhal, Proust

[Afficher en ligne](#)