



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier), TRÉMOLIÈRES (François) (dir.), *Lectures et Figures de Fénelon*, p. 499-530

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0499](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0499)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie reprend tous les ouvrages cités dans le présent volume : les notes y renvoient par le nom de l'auteur suivi de la date de parution ; lorsque plusieurs références à un même auteur ont paru la même année, la date est suivie d'une lettre permettant de les distinguer.

On a fait une exception pour la première section : *Éditions de Fénelon*, auxquelles les notes renvoient par une abréviation du titre, pour les éditions de référence.

Pour les *Autres titres cités*, les titres sont classés par ordre alphabétique d'auteur, puis pour un même auteur par ordre chronologique et, le cas échéant, pour une même année de parution par ordre alphabétique.

ÉDITIONS DE FÉNELON

Les écrits de Fénelon sont cités de préférence dans l'édition de la Pléiade (abrégée *Œuvres*, suivi du tome et de la page) et à défaut dans l'édition Gosselin (abrégée *Œuvres complètes*, suivi du tome et de la page), les lettres dans l'édition Orcibal (abrégée *Correspondance*, suivi du tome et de la page) :

FÉNELON, *Œuvres*, édition présentée, établie et annotée par Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I 1983, t. II 1997.

FÉNELON, *Œuvres complètes de Fénelon, archevêque de Cambrai, précédées de son Histoire littéraire par M. [Gosselin], directeur au séminaire de Saint-Sulpice*, Paris, J. Leroux et Jouby / Gaume et Cie, Lille / L. Lefort, Besançon/Outhenin-Chalandre, 1848-1851, dix volumes.

FÉNELON, *Correspondance*, Paris, Klincksieck, 1972-1976, dix-huit volumes (t. I à V, texte établi et commentaire de Jean Orcibal), Genève, Droz, 1987-2007 (t. VI à XVIII, texte établi et commentaire de Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques Le Brun et Irénée Noye, et Bruno Neveu pour le dernier volume).

Les mentions du nom de FÉNELON suivi d'une date renvoient à d'autres éditions :

- FÉNELON, *Sermons choisis sur divers sujets, par feu messire François de Salignac de La Motte Fénelon, [...] Nouvelle édition sur l'original de l'auteur* [par le chevalier de Ramsay et le marquis de Fénelon], Paris, F. Delaulne, 1718.
- FÉNELON, *Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par messire François de Salignac de La Motte Fénelon, ... son précepteur*, La Haye, J. Neaulme, 1748.
- FÉNELON, *Œuvres complètes*, Paris, Briand, 1810.
- FÉNELON, *Correspondance de Fénelon*, t. VI : *Lettres spirituelles*, éd. Augustin Caron et Jean Gosselin, Paris, Ferra Jeune, 1827.
- FÉNELON, *Œuvres de Fénelon*, Paris, Lefèvre & Pourrat, 1838.
- FÉNELON, *Le Télémaque républicain. Droits et devoirs des peuples*, Paris, Barba et Garnot, 1848.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*, éd. Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, « folio classique », 1995.

AUTRES TEXTES CITÉS

- ABEL, Fritz, « La notion de douceur dans une édition polyglotte du *Télémaque* de Fénelon », dans *S'approprier l'autre. La traduction de textes littéraires en tant qu'interprétation et réception créatrice*, éd. Thomas Klinkert, Berlin, Erik Schmidt Verlag, 2011, p. 123-164.
- ABOUT, Edmond, *Le nez d'un notaire*, Paris, Calmann-Lévy, 1938.
- ACCORSI, Maria Grazia, *Pastori e teatro. Poesia e critica in Arcadia*, Modena, Mucchi, 1999.
- ADAMS, John, *The Flowers of Ancient History; comprehending on a new plan, the most remarkable and interesting events, as well as characters, of antiquity. Designed for the Improvement and Entertainment of Youth*, Dublin, Zacharia Jackson for Mr Grueber and M'Allister, 1789a.
- ADAMS, John, *The Flowers of Modern History : Comprehending, on a New Plan, the Most Remarkable Revolutions and Events ... with a View of the Progress of Society and Manners, Arts and Sciences, from the Irruption of the Goths and Vandals ... to the Conclusion of the American War*, Dublin, Zacharia Jackson, 1789b.
- ADAMS, John, *Woman : Sketches of the History, Genius, Disposition, Accomplishments, Employments, Customs and Importance of the Fair Sex, in All Parts of the World.*

- Interspersed with Many Singular and Entertaining Anecdotes*, by a friend of the sex, London, G. Kearsley, 1790.
- AERTSEN, Jan, *Medieval Philosophy as Transcendental Thought*, Leyde, Brill, 2011.
- ALBERT, Antoine et LACOUR, Jean-François de, *Dictionnaire portatif des Prédicateurs français*, Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1757.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, *Recherches sur la littérature apologétique en France de 1730 à 1770*, thèse de 3^e cycle (Littérature française), sous la dir. de Robert Mauzi, université Paris IV, 1982.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « L'apologétique catholique française à l'âge des Lumières », *Revue de l'histoire des religions*, t. CCV-fascicule 2, avril-juin 1988, p. 151-180.
- [ANONYME], *Règles de la bonne et solide prédication*, Paris, Charles Osmont et Claude de Hansy, 1701.
- [ANONYME], *Dénonciation de la théologie de M. Habert, adressée à Son Éminence M^{sr} le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, et à M^{sr} l'évêque de Châlons-sur-Marne*, s. l., 1711.
- [ANONYME], *Nouvelle dénonciation de la théologie dogmatique et morale de M. Habert, où on trouve l'idée précise du jansénisme et la réfutation des principales objections des jansénistes*, s. l., 1713.
- ARON, Raymond, *Marxismes imaginaires. D'une sainte famille à l'autre*, Paris, Gallimard, 1970.
- ATKINSON, Thomas, *A Poetical Epistle from Marie Antoinette, Queen of France, to Leopold Second Emperor of Germany*, London, Hamilton, 1791.
- AZOUVI, François, *Descartes et la France. Histoire d'une passion nationale*, Paris, Fayard, coll. « L'esprit de la cité », 2002.
- BABY, Hélène, « Écrire la beauté à la fin du XVII^e siècle. L'exemple du *Télémaque* », *XVII^e Siècle*, 195, avril-juin 1997, p. 361-376.
- BALLANCHE, Pierre-Simon, *Du sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et le arts*, Lyon, Ballanche et Barret, 1801.
- BALLANCHE, Pierre-Simon, *Ceuvres*, Paris, Barbezat, 1830 (quatre volumes).
- BALZAC, Honoré de, *Ceuvres complètes*, Paris, Club de l'honnête homme, t. XXVIII, 1963.
- BALZAC, Honoré de, *La Comédie humaine*, éd. dirigée par Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1976a; t. II, 1976b; t. III, 1976c; t. IV, 1976d; t. V, 1977a; t. VI, 1977b; t. IX, 1978; t. X, 1979; t. XI, 1980; t. XII, 1981.
- BANGERT, Michael, *Ästhetik und Spiritualität bei Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860)*, Fribourg-Stuttgart, Academic Press – Kohlhammer, 2009.
- BARKER, Jane, *The Galesia Trilogy and Selected Manuscript Poems of Jane Barker*, éd. Carol Shiner Wilson, Oxford University Press, 1997.

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvre critique*, éd. dirigée par Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, Paris, Les Belles Lettres, t. I, 2004 ; t. II, 2006 ; t. III, 2007 ; t. IV, 2009.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Philosophes et écrivains religieux et politiques. Les Œuvres et les hommes*, 3^e série, Paris, Alphonse Lemerre, t. XXV, 1909.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvres Romanesques Complètes*, éd. Jacques Petit, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1964.
- BASNAGE, Jacques, *Corrispondenza da Rotterdam, 1685-1709*, éd. Myriam Silvera, Amsterdam & Maarssen, 2000.
- BASNAGE DE BEAUVAL, Henri, *Histoire des ouvrages des savants*, septembre 1687.
- BASNAGE DE BEAUVAL, Henri, *Histoire des ouvrages des savants*, t. XIII, mars-mai 1697.
- BASNAGE DE BEAUVAL, Henri, *Histoire des ouvrages des savants*, t. XIV, juin 1698.
- BASNAGE DE BEAUVAL, Henri, *Histoire des ouvrages des savants*, t. XV, mars 1699.
- BASTIER, Paul, *Fénelon critique d'art*, Paris, É. Larose, 1903.
- BAUSSET, Louis-François de, *Histoire de Fénelon*, Versailles, Lebel, 1817.
- BAYARD, Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 2007.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique...*, t. II, p. II : P-Z. Rotterdam, Reinier Leers, 1697.
- BAYLE, Pierre, *Correspondance*, éd. Élisabeth Labrousse, Antony McKenna et al., Oxford, Voltaire Foundation, vol. X, 2013 ; vol. XI, 2014 ; vol. XII, 2015.
- BAYLE, Pierre, BERNARD, John Peter, BIRCH, Thomas, *et alii, A General Dictionary Historical and Critical : in which a new and accurate translation of that of the celebrated Mr. Bayle...*, Londres, J. Bettenham, vol. IX, 1739, art. « Salignac de la Motte Fenelon ».
- BEAUCHAMP, Alphonse de, *Biographie des jeunes gens, ou Vie des grands hommes*, 3^e édition, Paris, E. Emery, 1823.
- BEAUMONT, Chevalier de, *L'Accord parfait de la nature, de la raison, de la Révélation, et de la politique ; ou Traité dans lequel on établit, que les voies de rigueur, en matière de religion, blessent les droits de l'humanité, et sont également contraires aux lumières de la raison...*, Cologne, Pierre Marteau, 1753.
- BECK, Joseph, *Freiherr J. Heinrich von Wessenberg : sein Leben und Wirken ; zugleich ein Beitrag zur Geschichte der neuern Zeit ; auf der Grundlage handschriftlicher Aufzeichnungen Wessenbergs*, Freiburg, Wagner, 1862.
- BEECHER-STOWE, Harriet, « De Rancé and Fénelon – A Contrast », *New-York Evangelist*, 13, 1842.
- BERGAMO, Mino, *La Science des saints. Le Discours mystique au xvii^e siècle en France*, Grenoble, Jérôme Millon, 1992.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri, *Harmonies de la nature*, éd. Louis Aimé-Martin, Paris, Méquignon-Marvis, 1815.

- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri, *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Maurice Souriau, Paris, Cornély, 1907.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri, *Ceuvres complètes*, dir. Jean-Michel Racault, Paris, Classiques Garnier, t. I, 2015.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri, *Études de la nature* [1784] et textes périphériques (éd. par Colas Duflo, avec la collaboration de Joël Castonguay-Bélanger et Jean-Michel Racault), dans *Ceuvres complètes*, dir. Jean-Michel Racault, Paris, Classiques Garnier, t. III, *Ceuvres scientifiques* 2019.
- BERTAULT, Philippe, *Balzac et la religion*, Paris, Boivin, 1942.
- BERTI, Gianlorenzo, *In opusculum inscriptum Reuerendissimi Joannis-Joseph Languet Archiepiscopi Senonensis iudicium de operibus theologicis T. T. Bellelli et Berti æquissima huius expostulatio*, Livourne, 1756.
- BLANCHARD, Pierre, *Promenades de Fénelon dédiées à la jeunesse des deux sexes*, Paris, P.-C. Lehubey, 1846.
- BLOY, Léon, *Journal*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1999.
- BLOY, Léon, *Le Désespéré*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2010.
- BÖHMER, Karl, *W. A. Mozarts Idomeneo und die Tradition der Karnevalsopern in München*, Tutzing, Schneider, 1999.
- BOILEAU, Nicolas, *Ceuvres complètes*, éd. Françoise Escal, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1966.
- BOISGUILBERT, Pierre de, *Pierre de Boisguilbert ou la Naissance de l'économie politique*, t. I, *Préface* (Alfred Sauvy), *études, biographie* (Jacqueline Hecht), *correspondance, bibliographies* ; t. II, *Ceuvres manuscrites et imprimées*, Paris, Institut national d'études démographiques, 1966.
- BONNET, Jean-Claude, *La Naissance du Panthéon. Essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, 1998.
- BOST, Hubert, « La dévotion, un sport spirituel ? Le paradoxe du salut dans la piété réformée au XVII^e siècle » [2000], dans *Ces Messieurs de la R.P.R. Histoire et écritures de huguenots, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 99-119.
- BOST, Hubert, « Souffler le chaud et le froid sur les fidèles. Place du zèle et rôle du pasteur dans le *Traité de la dévotion* de Pierre Jurieu » dans Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel (dir.), *Critique du zèle. Fidélités et radicalités confessionnelles. France, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Beauchesne, 2013, p. 239-261.
- BOULAINVILLIERS, Henry comte de, *Ceuvres philosophiques*, La Haye, Nijhoff, coll. « Archives internationales d'histoire des idées », t. II, 1975.
- BOULAIRE, Cécile (dir.), *Mame : deux siècles d'édition pour la jeunesse*, Rennes – Presses universitaires de Rennes, Tours – Presses universitaires François Rabelais, 2012.
- BOULNOIS, Olivier, *Généalogie de la liberté*, Paris, Seuil, 2021.
- BOULVÉ, Léon, *De l'hellénisme chez Fénelon*, thèse de doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de Paris, Paris, Ancienne librairie Thorin et fils, 1897.

- BOURDALOUE, Louis, *Œuvres complètes*, Tours, Cattier, 1864, vol. III.
- BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1982.
- BOUTIÉ, Louis, *Fénelon*, Paris, V. Retaux, 1900.
- BOWMAN, Frank Paul, *Le Discours sur l'éloquence sacrée à l'époque romantique. Rhétorique, apologétique, herméneutique (1777-1851)*, Genève, Droz, 1980.
- BRIAN, Isabelle, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime, xvii^e-xviii^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme, *Physiologie du goût* [1825], Paris, Hermann, coll. « Savoir : Lettres », 1975.
- BRISSOT DE WARWILLE, Jacques Pierre, *New Travels in the United States of America, performed in 1788, translated from the French*, Dublin, W. Corbet, P. Bryne, A. Grueber, W. Mackenzie, J. Moore, W. Jones, R. M'Allister, J. Price, 1792.
- BRIZZI, Gian Paolo, *La formazione della classe dirigente nel Sei-Settecento. I « seminaria nobilium » nell'Italia centro-settentrionale*, Bologna, Il Mulino, 1976.
- BROGLIE, Emmanuel de, *Fénelon à Cambrai d'après sa correspondance*, Paris, Plon, 1884.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Nouvelles études critiques sur l'histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1882.
- BULNES, María Elton, *Amor y reflexión. La teoría del amor puro de Fénelon en el contexto del pensamiento moderno*, Pampelonne, Ed. Universidad de Navarra, 1989.
- BUNDAY, David, « Thomas Cogswell Upham and the Establishment of a Tradition of Ethical Reflection », *Encounter*, vol. 59, n° 1-2, 1998, p. 23-40.
- BURY, Emmanuel, « Situation du *Télémaque* : du projet pédagogique à la fortune littéraire », dans François-Xavier Cuche et Jacques Le Brun (dir.), *Fénelon. Mystique et politique 1699-1999*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 533-547.
- BURY, Mariane (dir.), *Redécouvrir Nisard. Un critique humaniste*, Paris, Klincksieck, 2009.
- CAGLAR, Pascal, « Télémaque dans l'enseignement secondaire au XIX^e siècle », *L'École des lettres*, 86/4 (1994), p. 93-104.
- CAGNAC, Moïse, *Fénelon directeur de conscience*, thèse de doctorat de l'Université de Paris, Paris, Ch. Poussielgue, 1901.
- CAHEN, Albert, *Morceaux choisis des auteurs français. Classe de 3^e, 2^e et 1^{re}. Prose*, Paris, Librairie Hachette, 1907 (septième édition revue et corrigée).
- CALVEL, Étienne, *Encyclopédie littéraire, ou Nouveau dictionnaire raisonné et universel d'éloquence et de poésie*, Paris, Costard, 1772.
- CALVET, Jean, *Morceaux choisis des auteurs français, du XVI^e siècle à jours, classe de 6^e, 5^e et 4^e*, Paris, de Gigord éditeur, 1929.

- CALVET, Jean, *Manuel illustré de la littérature française*, Paris, J. de Gigord éditeur, 1938.
- CANTÙ, Cesare, *Alessandro Manzoni. Reminiscenze*, Milano, Treves, 1882-1885, 2 vol.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *La Grandeur d'âme, nouvelle édition*, Francfort, Lyon, J.-M. Bruyset, 1762.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Le Langage de la religion*, Paris, Nyon, 1763.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Vie du cardinal de Bérulle*, Paris, Nyon, 1764.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Le Cri de la vérité contre la séduction du siècle*, Paris, Nyon, 1765.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps...*, Paris, Liège et Bruxelles, Bassompierre et Van den Berghen, 1767.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine de], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV*, 1776.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *Jésus-Christ par sa tolérance, modèle des législateurs*, Paris, Cuchet, 1785.
- CARCASSONNE, Ély, *Montesquieu et le problème de la constitution française au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1927.
- CARCASSONNE, Ély, *État présent des travaux sur Fénelon*, Paris, Belles Lettres, 1939.
- CARCASSONNE, Ély, *Fénelon. L'homme et l'œuvre*, Paris, Hatier-Boivin, 1946.
- CARNAVALI, Barbara, « L'observatoire des mœurs. Les coutumes et les caractères entre littérature et morale », dans Jean-Charles Darmon et Philippe Desan (dir.), *Pensée morale et genres littéraires. De Montaigne à Genet*, Paris, PUF, 2009, p. 159-178.
- CARTEAUX DE LA VILATTE, François, *Essai historique et philosophique sur le goût*, Amsterdam, 1736.
- CAYLUS, Charles de, *Extrait d'une Lettre de Monseigneur l'Évêque d'Auxerre : Au sujet de la Vie de Marie-à-la-Coque, composée par M. l'Archevêque de Sens*, s. l. n. d. (la lettre est datée de décembre 1732).
- CAZZANIGA, Gian Mario, « Conti e la Massoneria », dans Guido Baldassarri, Silvia Contarini et F. Fedi (dir.), *Antonio Conti : uno scienziato nella Repubblica* des Lettres, Padova, Il Poligrafo, 2009, p. 27-44.
- CERTEAU, Michel de, « Jean-Joseph Surin, interprète de saint Jean de la Croix », *Revue d'ascétique et de mystique*, t. XLVI, n° 181, 1970, p. 45-70.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique*, Paris, Gallimard, 1981.
- CHADUC, Pauline, « Le texte et son auteur : la querelle du sens dans la controverse entre Fénelon et Bossuet », *Littératures classiques*, 1/2006, n° 59, p. 317-333.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Génie du christianisme* [1^{re} éd. 1802], Paris, Didot frères, 1847.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Les Martyrs*, dans *Œuvres romanesques et voyages* t. II, éd. Maurice Regard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Génie du christianisme*, éd. Maurice Regard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Les Natchez, Atala, René*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche classique », 1989a.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », t. I, 1989b ; t. III, 1998a ; t. IV, 1998b.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2005.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Œuvres complètes*, éd. dirigée par Béatrice Didier, Paris, Honoré Champion, t. XVI, 2008 (*Atala*, éd. Fabienne Bercegol, *René*, éd. Colin Smethurst).
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai sur les révolutions*, éd. Aurelio Principato, dans *Œuvres complètes*, éd. dirigée par Béatrice Didier, Paris, Honoré Champion, t. I-II, 2009.
- [CHAUDON, Louis-Mayeul], *L'Homme du monde éclairé. Entretiens*, Paris, Moutard, 1774.
- CHAUFFEPIÉ, Jacques-Georges, *Nouveau Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, La Haye et Leyde, Z. Chatelain et al., vol. IV, 1756, art. « Salignac de La Motte-Fenelon ».
- CHEREL, Albert, « Moïse Cagnac, Fénelon, études critiques [...] », *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. XVIII, 1911a (janvier), p. 211.
- CHEREL, Albert, « Henri Bremont [sic], Apologie pour Fénelon [...] », *Revue d'histoire littéraire de la France*, *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. XVIII, 1911b (janvier), p. 213-215.
- CHEREL, Albert, *Fénelon au XVIII^e siècle en France (1715-1820). Son prestige – Son influence* Paris, Hachette, 1917 (Slatkine Reprints, Genève, 1970).
- CHEVALLIER, Marjolaine, « Deux réactions protestantes face à la condamnation de Fénelon : Pierre Jurieu et Pierre Poiret » dans Cuhe et Le Brun, 2004, p. 147-161.
- CHIRON, Jean-François, *L'Infaillibilité et son objet. L'autorité du magistère de l'Église s'étend-elle aux vérités non révélées ?*, Paris, Paris, Le Cerf, coll. « Cogitatio fidei », 1999.
- CHUPEAU, Jacques, « Télémaque au désert », dans Alain Lanavère (dir.), *Télémaque. « Je ne sais quoi de pur et de sublime »*, Orléans, Paradigme, 1994, p. 93-103.
- [CLÉMENCET, Charles], *Lettres d'Eusèbe Philalèthe à M. François Morénas sur son prétendu abrégé de l'Histoire ecclésiastique de M. Fleuri, dans lesquelles on réfute les fables ridicules, les erreurs grossières, les monstrueux principes et les horribles calomnies avancées par cet auteur en faveur des jésuites contre les disciples de saint Augustin* [1^{re} éd. 1755], Liège, 1757.
- CLERICI, Luca, *Il Romanzo italiano del Settecento*, Venezia, Marsilio, 1997.

- COGNET, Louis, *Crépuscule des mystiques. Bossuet-Fénelon*, Paris, Desclée, coll. « Bibliothèque de théologie », 1991 (1^{re} éd. 1958).
- COMETTI, Jean-Pierre, *Qu'est-ce que le pragmatisme ?* Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2010.
- COMPAGNON, Antoine, *La Troisième République des Lettres, de Flaubert à Proust*, Paris, Seuil, 1983.
- COMPAGNON, Antoine, *Connaissez-vous Brunetière ? Enquête sur un antidreyfusard et ses amis*, Paris, Le Seuil, 1997.
- COMPAN, Charles, *Le Temple de la piété et recueil d'œuvres diverses* par l'auteur de *l'Esprit de la religion chrétienne*, Avignon, Paris, Claude Hérissant, 1765.
- COMPAN, Charles, *Voyage au temple de la Piété, et autres œuvres diverses*, par M. Compan. 2^e édition, Paris, Méricot jeune, 1769.
- COOPER, Wendy A., *Classical Taste in America, 1800-1840*, Baltimore / New York, Baltimore Museum of Art / Abbeville Press, 1993.
- COPPOLA, Sylviane, voir ALBERTAN-COPPOLA.
- CORAZZA, Simonetta (dir.), *Manzoni. Scrittore e lettore europeo*, Milano, De Luca, 2000.
- CORBIN, Alain, *Les Conférences de Morterolles, hiver 1895-1896. À l'écoute d'un monde disparu*, Paris, Flammarion, coll. « Champs histoire », 2013.
- [COUDRETTE, Christophe], *Mémoires historiques sur le Formulaire*, 2 vol., La Haye, 1756.
- CRÉBILLON, Claude Prosper Jolyot de, *Tanzai et Néadarné. Histoire japonaise [1734]*, dans *Œuvres complètes*, édition critique sous la direction de Jean Sgard, 4 tomes, Classiques Garnier, Paris, 1999.
- CROUSLÉ, Léon, *Fénelon et Bossuet. Études morales et littéraires*, Paris, Honoré Champion, 1894-1895, 2 vol.
- CUCHE, François-Xavier, *Une pensée sociale catholique. Fleury, La Bruyère, Fénelon*, Paris, Le Cerf, 1991.
- CUCHE, François-Xavier, « *Suaviter et fortiter. Douceur fénelonienne* », dans *La Vie spirituelle*, n° 146, 1992, p. 633-649.
- CUCHE, François-Xavier, « Fénelon. Une politique tirée de l'Évangile ? », *xvii^e Siècle*, n° 206, 2000, p. 73-95.
- CUCHE, François-Xavier et LE BRUN, Jacques (dir.), *Fénelon. Mystique et politique*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- CUCHET, Guillaume, « L'affaire Gratry (1870) », *Le Pontife et l'erreur. Anti-infaillibilisme catholique et romanité ecclésiale aux temps post-tridentins (xvii^e-xix^e siècles)*, textes réunis par Sylvio Hermann De Franceschi, *Chrétiens et Sociétés*, coll. « Documents et Mémoires » n° 11, 2010, p. 123-144.
- CUCHET, Guillaume, « Pacifisme et dialogue interreligieux à la fin du Second Empire. Le cas de la Ligue de la Paix (1867-1870) », dans Séverine Blenner-Michel et Jacqueline Lalouette (dir.), *Servir Dieu en temps de guerre. Guerre*

- et clergés à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Armand Colin, 2013, p. 53-62.
- CUCHET, Guillaume, « Penser le christianisme au XIX^e siècle. L'éclectisme mystique d'Alphonse Gratry », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 98, 2014, p. 75-101.
- CUCHET, Guillaume, *Penser le christianisme au XIX^e siècle. Alphonse Gratry (1805-1872)*. Journal de ma vie et autres textes, Presses universitaires de Rennes, 2017a.
- CUCHET, Guillaume, « Un mystique au XIX^e siècle. *De la vie et des vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux* (1874) de Charles Gay », dans Séverine Blenner-Michel et Emmanuel Pénicaut (dir.), *Mgr Charles-Louis Gay*, Presses universitaires de Rennes, 2017b.
- D'AMBROSIO MAZZIOTTI, Anna Maria, « Fra Bossuet e Manzoni : la retorica e la ragione », *Critica letteraria*, 13, 1985, p. 483-507.
- DACIER, Anne, *Des Causes de la corruption du goût*, Paris, Rigaud, 1714.
- DE FALCO, Anna, « Giovanni e Francesco Gravier », dans Anna Maria Rao (dir.), *Editoria e cultura a Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Liguori Editore, 1998.
- DE FRANCESCHI, Sylvio Hermann, « L'orthodoxie thomiste au péril du thomisme jansénisant. La censure de la Faculté de théologie de Douai du 22 août 1722 et ses suites », *Revue du Nord*, xcii/385, 2010, p. 297-313.
- DE FRANCESCHI, Sylvio Hermann, « La controverse théologique par l'instruction pastorale. Délectation victorieuse et prémotion physique selon Fénelon : à propos de la *Théologie de Châlons* de Louis Habert (1711) » dans Jean-Pascal Gay et Charles-Olivier Stiker-Métral (dir.), *Les Métamorphoses de la théologie. Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 147-171.
- DEHON, Léon, « Chronique du Règne », dans *Le Règne du cœur de Jésus dans les âmes et dans les sociétés*, novembre 1892, § 142 (accessible sur www.dehondocs.it/document, consulté le 13/12/2022).
- DEHON, Léon, *La Chronique du Sud-Est*, n° 5-6, mai-juin 1900, p. 495-496 (accessible sur www.dehondocs.it/document, consulté le 13/12/2022).
- DEHON, Léon, *Un Prêtre du Sacré Cœur. Vie édifiante du R. P. Alphonse-Marie Rasset*, Lille-Paris-Bruges-Bruxelles, Desclée, De Brouwer et C^{ie}, 1920.
- DEJOB, Charles, « Crouslé (L.), *Fénelon et Bossuet : études morales et littéraires* [...] », *Revue critique d'histoire et de littérature*, t. XXXVIII, n° 48, 26 novembre 1894, p. 392-395.
- DELACROIX, Henri, *Études d'histoire et de psychologie du mysticisme*, Paris, Alcan, 1908.
- DELARUELLE, Louis, « H. Druon, *Fénelon, archevêque de Cambrai* [...] », *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. XIII, 1906, p. 556.
- DELPLANQUE, Albert, *Fénelon et la doctrine de l'amour pur, d'après sa correspondance avec ses principaux amis* Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1907.

- DENTITH, Simon, *Bakhtinian thought, an introductory reader*, New York / London, Routledge, 1995.
- DERMENGHEM, Émile, *Joseph de Maistre mystique*, Paris, La Colombe, 1946.
- DERRÉ, Jean-René, *Lamennai, ses amis et le mouvement des idées à l'époque romantique. 1824-1834*, Paris, Klincksieck, 1962.
- DES GRANGES, Charles-Marc, *Morceaux choisis des auteurs français*, Hatier 1930 (23^e édition).
- DESCARTES, René, *Traité des passions* [1649], éd. Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Vrin, 1994.
- DEVILLAIRS, Laurence, *Fénelon. Une philosophie de l'infini*, Paris, Cerf, 2007.
- DEWEY, John, *Logique : la théorie de l'enquête* [1938], trad. Gérard Deledalle, Paris, PUF, 1993.
- DEWEY, John, *L'Art comme expérience* [1934], trad. Jean-Pierre Cometti *et alii*, présentation de l'édition française Richard Shusterman, postface Stewart Buettner, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2010.
- DEWEY, John, *Expérience et Nature* [1915], trad. et postface Joëlle Zask, préface et notes Jean-Pierre Cometti, Paris, Gallimard, 2012.
- DIDEROT, Denis, art. « Encyclopédie », dans Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1766, t. V (1755), p. 635-648.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. Pierre Chartier, Paris, LGF, coll. « Le livre de poche classique », 2002.
- DIDEROT, Denis, *Entretiens sur Le Fils naturel, De la poésie dramatique, Paradoxe sur le comédien*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2005.
- DOLL, Gaynelle, « A Rose Among Oaks », *Vanderbilt Magazine*, 96/3, 2015.
- DOUMIC, René, *Histoire de la littérature française*, Paris, Librairie classique Paul Delaplane, 1911 (29^e édition).
- DOUROLINS, Marie-Joseph, *Monsieur de Montalembert et extraits de ses œuvres*, éd. Victor Brunet, Arras, 1869.
- DREYER, Mechtild et INGHAM, Mary Elisabeth, *Johannes Duns Scotus*, Hambourg, Junius, 2003.
- DULARD, Paul-Alexandre, *La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature* [1749], Premier chant, 5^e édition, Paris, Saillant, Despilly et Desaint, 1767.
- DUPANLOUP, Félix, *La Vraie et Solide Vertu sacerdotale, recueillie des « Œuvres » de Fénelon*, Paris, Denaix, 1837.
- DUPLESSIS D'ARGENTRÉ, Charles, *Collectio iudiciorum de nouis erroribus qui ab initio duodecimi seculi post Incarnationem Verbi usque ad annum 1632 in Ecclesia proscripti sunt et notati*, t. III, Paris, 1736.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, *Les Débuts du catholicisme social en France (1822-1870)*, Paris, PUF, 1951.

- ELIADE, Mircea, *La Nostalgie des origines*, Paris, Gallimard, 1971.
- ELLERO, Diego, *Manzoni. La politica le parole*, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2010.
- EMERSON, Ralph Waldo, « Art », dans *Amitié, Amour, Art. Trois essais d'Emerson*, trad. E. D., Mayenne, Imprimerie Poirier-Béal, 1897.
- ESCOLA, Marc, « Le complexe de Circé. Rousseau entre Homère et Fénelon », dans Claude Habib (dir.), *Éduquer selon la nature. Seize études sur L'Émile de Rousseau*, Paris, Desjonquères, 2012, p. 121-133.
- ESTAUNIÉ, Édouard, *L'empreinte* [1896], Paris, Perrin, 1923.
- FAILLE, René, *Iconographie de François de Salignac de la Mothe Fénelon*, numéro spécial du Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, t. CXVIII, 1991.
- FARNHAM, Christie, *The Education of the Southern Belle : Higher Education and Student Socialization in the Antebellum South*, New York, New York UP, 1994.
- FELLER, Joachim Friedrich, *Otium Hanoveranum sive Miscellanea, ex ore et schedis...*, Lipsiae, Impensis Johann Christiani Martini, 1718.
- FERRAND, Nathalie, *Livres vus, livres lus : une traversée du roman illustré des Lumières*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- FERRONE, Vincenzo, *Scienza, natura, religione. Mondo newtoniano e cultura italiana nel primo Settecento*, Napoli, Jovene, 1982.
- FICHTE, Johann Gottlieb, *Briefe*, Leipzig, Reclam, 1986.
- FINK-LANGLOIS, Antoinette, « Matthias Claudius als Übersetzer von Fénelons religiösen Schriften », dans Jörg-Ulrich Fechner (dir.), *Matthias Claudius (1740-1815). Leben, Zeit, Werk*, Tübingen, Niemeyer, 1996.
- FLACHAIRE, Charles, *La Dévotion à la Vierge dans la littérature catholique au commencement du XVII^e siècle*, Paris, Ernest Leroux, 1916.
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, éd. Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1979.
- FLEURY, Claude, *Discours sur la poésie et sur celle des Hébreux en particulier*, éd. Dom Calmet, dans *Opuscules de l'abbé Fleury*, dans *Les Mœurs des Israélites* (annexe II), éd. Volker Kapp, Paris, Honoré Champion, 2018.
- FOIX, Marc-Antoine de, *L'Art de prêcher la parole de Dieu, contenant les règles de l'éloquence chrétienne*, Paris, André Pralard, 1687
- FOLLEN, Eliza (trad. et éd.), *Selections from the Writings of Fenelon, with a Memoire of His Life*, 5^e éd, Boston, Simpkins, 1844.
- FONTANES, Louis de, « Extraits critiques du *Génie du christianisme* » [*Mercur de France*, 1802], dans *Œuvres de M. de Fontanes*, Paris, Hachette, t. II, 1839.
- FORMENT, Bruno, « Dall' "effeminato" al "virtuoso" : modelli d'identità di genere nel *Telemaco* (1718) di Alessandro Scarlatti », *Rivista italiana di musicologia*, vol. 40, 2005, p. 85-111.

- FORMENT, Bruno, « Fénelon's Operatic Novel », dans Christoph Schmitt-Maaß et al. (éd.), *Fénelon in the Enlightenment : Traditions, Adaptations and Variations*, Amsterdam / New York, Rodopi, 2014, p. 365-375.
- FOUCART, Bruno, *Le Renouveau de la peinture religieuse en France (1800-1860)*, Paris, Arthena, 1987.
- FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits*, éd. dirigée par Daniel Defert et François Ewald, Paris, Gallimard, 2001, coll. « Quarto », t. I 1954-1975, t. II 1976-1988.
- FOUCHER, Louis, *La philosophie catholique en France au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 1955.
- [FOUILLOU, Jacques], *Traité de l'équilibre de la volonté contre M. l'évêque de Soissons et les autres molinistes au sujet des propositions condamnées dans la Bulle Unigenitus sur cette matière*, Utrecht, 1729.
- FRANÇOIS DE SALES (saint), *Traité de l'amour de Dieu* [1616], Paris, Seuil, « Livre de Vie », 1996.
- FRÉRON, Élie-Catherine, *L'Année littéraire*, 1763.
- FRÉRON, Élie-Catherine, *L'Année littéraire*, 1770.
- FRYE, Northrop, *Anatomy of Criticism, Four Essays* [1957], Princeton, Princeton University Press, coll. « Princeton paperbacks », 1971.
- FUMAROLI, Marc, *Chateaubriand. Poésie et Terreur*, Paris, Éditions de Fallois, 2003.
- GALLOUÉDEC-GENUYS, Françoise, *Le Prince selon Fénelon*, Paris, PUF, 1963.
- GAZIER, Augustin, « Emmanuel de Broglie, Fénelon à Cambrai [...] », *Revue critique d'histoire et de littérature*, t. XXI, n° 2, 11 janvier 1886, repris dans *Mélanges de littérature et d'histoire*, Paris, Armand Colin, 1904, p. 145-153.
- GÉHANNE GAVOTY, Stéphanie, *L'Affaire clémentine. Une fraude pieuse à l'ère des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2014.
- GENETTE, Gérard, *L'Œuvre de l'art*, Paris, Le Seuil, 2010.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité du Crest, comtesse de, *Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des Princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe* [1782], éd. Isabelle Brouard-Arends, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- GENS, Jean-Claude (dir.), *La Logique herméneutique du XVII^e siècle. J.-C. Dannbauer et J. Clauberg*, Argenteuil, Le Cercle herméneutique, 2006.
- GERBET, Philippe, *Considérations sur le dogme générateur de la piété catholique*, 4^e édition, Paris, A. Vatou, 1852.
- GESSE, Frédéric, « Fénelon au XIX^e siècle. De J. Joubert à G. Bruno », dans François-Xavier Cuche et Jacques Le Brun (dir.), *Fénelon. Mystique et politique (1699-1999)*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 549-566.
- GETTO, Giovanni, *Manzoni europeo*, Milano, Mursia, 1971.
- GHEZZI, Nicolò, *De' principî della morale filosofia riscontrati co' principî della cattolica religione*, 2 vol., Milan, 1752.

- GHEZZI, Nicolò, *Declaratio et protestatio quam P. Nicolaus Ghezzi Societatis Jesu, iussu S. Indicis Congregationis, anno Domini 1754 die 2 Martii, exaravit et publici iuris fecit ob librum quemdam ab eo editum et inscriptum De' principii della morale filosofia*, Rome, 1754.
- GIDE, André, « En marge du Fénelon de Jules Lemaitre », *La Nouvelle Revue française*, juin 1910, p. 693-700 [repris dans *Essais critiques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999, p. 236-240].
- GIDE, André, *Si le grain ne meurt* [1926], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1992.
- GIERL, Martin, *Pietismus und Aufklärung. Theologische Polemik und die Kommunikationsreform der Wissenschaft am Ende des 17. Jahrhunderts*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1997.
- GILSON, Étienne, *Jean Duns Scott. Introduction à ses positions fondamentales*, Paris, Vrin, 1952.
- GIRARD, Henri, *Un catholique romantique : Frédéric Ozanam*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue critique, coll. « Les Essais critiques », 1930.
- GLAUDES, Pierre, notice « Fénelon », dans Joseph de Maistre, *Œuvres, suivies d'un Dictionnaire Joseph de Maistre*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2007, p. 1179.
- GORÉ, Jeanne-Lydie, *La notion d'indifférence chez Fénelon et ses sources*, Paris, PUF, 1956.
- GOSSELIN, Jean-Edme Auguste, *Histoire littéraire de Fénelon*, dans Fénelon, *Œuvres complètes*, t. I, 1851.
- GOUDET, Jacques, *Catholicisme et poésie dans le roman de Manzoni I promessi sposi*, Lyon, Imprimerie générale du Sud-Est, 1961.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.
- GOUHIER, Henri, *Fénelon philosophe*, Paris, Vrin, 1977.
- GOUHIER, Henri, « Fénelon et Rousseau », dans *Reappraisals of Rousseau, Studies in honour of R. A. Leigh*, Manchester University Press, 1980, p. 279-289.
- Henri Goubier se souvient... ou Comment on devient historien des idées*, Paris, Vrin, 2005.
- [GOURLIN, Pierre-Sébastien], *Observations importantes au sujet de la thèse de M. de Prades soutenue en Sorbonne le 18 novembre 1751, censurée par la Faculté de théologie le 27 janvier 1752 et condamnée par M. l'archevêque de Paris le 29 du même mois*, s. l., 1752.
- GOUPILLAUD, Ludivine, *De l'or de Virgile aux ors de Versailles. Métamorphoses de l'épopée dans la seconde moitié du XVII^e siècle en France*, Genève, Droz, 2005.
- GRANDEROUTE, Robert, *Le Roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, Genève, Slatkine, 1985.

- GRATRY, Alphonse, *De la connaissance de Dieu*, t. I, Paris, Douniol/Lecoffre, 1853.
- GRATRY, Alphonse, *Logique*, Paris, Douniol/Lecoffre, 4^e éd. augmentée, 1858.
- GRATRY, Alphonse, *La Crise de la foi. Trois conférences philosophiques de Saint-Étienne du Mont*, Paris, Douniol et Lecoffre, 1863.
- GRATRY, Alphonse, *La Morale et la Loi de l'histoire*, t. II, Paris, Douniol et Lecoffre, 1868a.
- GRATRY, Alphonse, *Discours de l'abbé Gratry prononcé à sa réception à l'Académie française*, Paris, Didier et Cie, 1868b.
- GRATRY, Alphonse, *Souvenirs de ma jeunesse*, Paris, Douniol et Lecoffre, 1874.
- GRATRY, Alphonse, *Souvenirs de ma jeunesse*, Paris, Douniol / Lecoffre / A. Lainé, A. Broussois, 1876.
- GRATRY, Alphonse, *Henri Perreyve* [1^{re} éd. 1866], Paris, Gervais, 1880.
- GRATRY, Alphonse, *Les Sources* [1^{re} éd. 1861-1862], Paris, Pierre Téqui, 1942.
- GRIHL, *Écriture et action, XVII^e-XIX^e siècle. Une enquête collective*, Paris, EHESS, 2016.
- GRISSELLE, Eugène (dir.), *Revue Fénelon*, Paris, Henri Leclerc, dix numéros, 1910-1912.
- GRIVEAU, Algar, *Étude sur la condamnation du livre des Maximes des saints dans ses rapports avec la situation de l'Église de France et du Saint Siège à la fin du XVII^e siècle*, Paris, Poussielgues frères, 1878.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « Le prince, le prêtre et les enchantements : effets d'opéra dans le *Télémaque* », dans François-Xavier Cuhe et Jacques Le Brun (dir.), *Fénelon. Mystique et politique (1699-1999)*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 497-514.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « La voix dans *Les Aventures de Télémaque* », *Méthode !*, n° 16, 2010, p. 95-106.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « Du sublime dans l'opéra des Lumières : *Idomeneo* de Mozart et *Varesco* », *Dix-huitième siècle*, n° 43, 2011, p. 203-227.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « La fête et les fureurs. La couleur tragique dans *Idoménée* de Danchet et Campra », dans Catherine Cessac (dir.), *Itinéraires d'André Campra*, Wavre, Mardaga, 2012a, p. 253-264.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « *Le locus terribilis* dans l'*Alceste* de Gluck », dans Christophe Imbert et Philippe Maupeu (dir.), *Le Paysage allégorique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012b, p. 265-281.
- GUERRIER, Louis, *Mme Guyon, sa vie, sa doctrine, son influence et son influence d'après les écrits originaux et des documents inédits*, Paris, Didier, 1881.
- GUHRAUER, Gottschalk Eduard, *Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibnitz*, Breslau, Hirt, 1846.
- GUYON-LECOQ, Camille, *La Vertu des passions : l'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733)*, Paris, Honoré Champion, 2002.

- [GUYOT-DESFONTAINES, Pierre-François] *Dictionnaire néologique* [1726], Amsterdam, chez Michel-Charles Le Cène, 1748.
- HAILLANT, Marguerite, *Fénelon et la prédication*, Paris, Klincksieck, 1969.
- HALÉVI, Ran (dir.), *Le Savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- HÄNSEL-HOHENHAUSEN, Markus, *Clemens August Freiberr Droste zu Vischering Erzbischof von Köln, 1773-1845*, Egelsbach, Hänsel-Hohenhausen, 1991.
- HÄNSEL-HOHENHAUSEN, Markus von, *Amalie Fürstin von Gallitzin Bedeutung und Wirkung. Anmerkungen zum 200. Todestag*, Frankfurt, Frankfurter Verlagsgruppe, 2006.
- HARDY, Georges, « Moïse Cagnac, Fénelon, études critiques [...] », *Revue critique d'histoire et de littérature*, t. LXIX, n° 8, 24 février 1910, p. 152-153.
- HEARTZ, Daniel, « Raaff's last aria : a mozartian idyll in the spirit of Hasse », *The Musical Quarterly*, vol. LX, n° 4, oct. 1974, p. 517-543.
- HÉBERT, abbé, *Traité sur les moyens de connaître la vérité dans l'Église [extrait des œuvres de Mgr Languet de Gergy par l'abbé Hébert], imprimé par l'ordre de Mgr l'archevêque de Sens... – Instruction de Mgr l'évêque de Soissons, adressée à Mme ***, où il montre quel est le parti le plus sûr dans la contestation présente au sujet de la constitution "Unigenitus". – Seconde instruction de Mgr l'évêque de Soissons...*, Paris, Jean-Baptiste Garnier, 1749.
- HÉMON, Félix, *Cours de littérature à l'usage des divers examens*, t. XIV : Fénelon, Paris, Ch. Delagrave, 1895.
- HERSCHE, Peter, *Der Spätjansenismus in Österreich*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1977.
- HEY, John, *Lectures in divinity delivered in the University of Cambridge*, Cambridge, John Burges, 1796.
- HILLENAAR, Henk, « Inconscient et religion dans *Télémaque* de Fénelon », dans *La Pensée religieuse dans la littérature et la civilisation du XVII^e siècle en France, Actes du colloque Bamberg*, 1983, éd. Manfred Tietz et Volker Kapp, PFSC, 1984, Biblio 17, n° 13, p. 323-342.
- HILLENAAR, Henk, « Fénelon (1651-1715), la Révocation de l'Édit de Nantes et le Refuge » dans *La Révocation de l'Édit de Nantes et les Provinces-Unies 1685*, Amsterdam & Maarssen, APA-Holland University Press, 1986, p. 141-164.
- HILLENAAR, Henk, *Le Secret de Télémaque*, Paris, PUF, 1994.
- HILLENAAR, Henk, (dir.), *Nouvel état présent des études sur Fénelon*, Amsterdam, Rodopi, 2000 (« CRIN » 36).
- HONNEFELDER, Ludger, *La Métaphysique comme science transcendante*, Paris, PUF, 2002.
- HOOG, Georges, *Histoire du catholicisme social en France. De l'encyclique Rerum Novarum à l'encyclique Quadragesimo anno*, Paris, éd. Domat-Montchrétien, 1942.

- HORACE, *Épîtres*, éd. et trad. par François Villeneuve [1^{re} éd. 1934], Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 2002.
- HOURS, Bernard, « Claude Fleury et le pouvoir romain : l'*Histoire ecclésiastique* », dans Sylvio H. De Franceschi (dir.), *Histoires antiromaines. Antiromanisme et critique dans l'historiographie catholique (xvi^e-xx^e siècles). Actes de la journée d'études de Lyon (24 septembre 2010)*, *Chrétiens et Sociétés, Documents et mémoires*, 15, Lyon, 2011, p. 63-86.
- HOWARD, Patricia, *The Modern Castrato*, Oxford, Oxford University Press, 2014.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Romans et nouvelles*, éd. André Guyaux et Pierre Jourde, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2019.
- INFELISE, Mario, *L'editoria veneziana nel Settecento*, Milaon, Franco Angeli, 1989.
- JACOBI, Friedrich-Heinrich, *Œuvres philosophiques*, trad. J.-J. Anstett, Paris, Aubier, 1946.
- JACQUES, Martine, L.-A. *Caraccioli, écrivain et voyageur*, thèse de doctorat de littérature française, sous la dir. de François Moureau, université Paris-IV, 2000.
- JAMES, William, *Le Pragmatisme*, trad. Émile Le Brun, Paris, Flammarion, 1911.
- JANIN, Jules, « Fénelon et Télémaque », dans Fénelon, *Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin*, éd. illustrée par MM. Tony Johannot, Émile Signol, G. Seguin, E. Wattier, Paris, Ernest Bourdin, 1842, p. I-XVI.
- JASINSKI, René, *Vers le vrai Racine*, Paris, Armand Colin, 1958.
- JAUCOURT, Louis de, art. « Mollesse », dans Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1766, tome X (1765), p. 631.
- JAUMANN, Herbert, *Critica. Untersuchungen zur Geschichte der Literaturkritik zwischen Quintilian und Thomasius*, Leiden / New York / Köln, Brill, 1995.
- JORI, Giacomo, *La città del padre*, Torino, Aragno, 2013.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades. La Fronde des mots* [1985], Paris, Aubier, 2009.
- JUILLARD, Laurent, *Le Ministère évangélique, ou réflexions sur l'éloquence de la chaire (nouvelle édition augmentée d'une seconde partie)*, Paris, André Knapen, 1726.
- JUNG, Norbert, *Der Speyerer Weibbischof Andreas Seelmann (1732-1789) im Spannungsfeld von „nachgeholter“ Aufklärung und „vorgezogener“ Restauration*, Mainz, Selbstverlag der Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte, 2002.
- JUNG, Norbert, « Die katholische Aufklärung – eine Hinführung », dans Rainer Bendel, Norbert Spannberg et Daniel Barth (dir.), *Katholische Aufklärung und Josephinismus. Rezeptionsformen in Ost- und Mitteleuropa*, Köln, Böhlau, 2015.

- JURIEU, Pierre, *La Pratique de la dévotion ou Traité de l'amour divin*, Rotterdam, A. Acher, 1700a.
- JURIEU, Pierre, *Traité historique contenant le jugement d'un protestant sur la théologie mystique, sur le quiétisme et sur les démêlez de l'Evêque de Meaux avec l'Archevêque de Cambrai; jusqu'à la Bulle d'Innocent XII. & l'Assemblée Provinciale de Paris, du 13 de May 1699 inclusivement, avec le problème ecclésiastique contre l'Archevêque de Paris* [1^{re} éd. 1699], s.l., s.n., 2^e éd., 1700b.
- JUST, Leo, « Fénelons Wirkung in Deutschland », dans Johannes Krauss et Jean Calvet (dir.), *Fénelon, Persönlichkeit und Werk*, Baden-Baden, 1953, p. 35-62.
- KANT, Emmanuel, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*, Berlin, Akademie Ausgabe t. IV, 1903.
- KANT, Emmanuel, *Kritik der praktischen Vernunft et Kritik der Urteilskraft*, Akademie Ausgabe, t. V, 1908.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pratique*, trad. Ferry et H. Wismann, et *Critique de la faculté de juger*, trad. J.-R. Ladmiral, M. B. de Launay et J.-M. Vaysse, dans *Œuvres philosophiques*, dir. F. Alquié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1985.
- KAPP, Volker, « *Télémaque* » de Fénelon. *La signification d'une œuvre littéraire à la fin du siècle classique*, Tübingen, Narr, Paris, Jean-Michel Place, 1982a.
- KAPP, Volker, « Conversation sur le livre de Télémaque », *Dix-huitième siècle*, 14, 1982b, p. 221-229.
- KAPP, Volker, « Der Einfluß der französischen Spiritualität auf das deutsche Geistesleben des XVIII. Jahrhunderts », *Religionskritik und Religiosität in der deutschen Aufklärung*, éd. Karlfried Gründer et Karl Heinrich Rengstorf, *Wolfenbüttlerstudien zur Aufklärung* 11, 1989, p. 25-42.
- KAPP, Volker, « Les illustrations des éditions du Télémaque », dans François-Xavier Cuche et Jacques Le Brun (dir.), *Fénelon, Mystique et politique (1699-1999)*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 287-303.
- KLUETING, Harm (dir.), *Katholische Aufklärung, Aufklärung im katholischen Deutschland*, Hamburg, Meiner, 1993.
- KOBUSCH, Theo, *Die Entdeckung der Person. Metaphysik der Freiheit und modernes Menschenbild*, Darmstadt, WBG, 1997.
- KOFMAN, Sarah, *Le Respect des femmes (Kant et Rousseau)*, Paris, Galilée, 1982.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église : la conscience religieuse et le lien confessionnel au XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1969, p. 553-556.
- KÖNIG-PRALONG, Catherine, « Le volontarisme scotiste : constitutions et usages d'une césure historique à l'âge moderne », *Recherche de théologie et philosophie médiévales* 81, 2014, p. 181-204.
- KOVÁCS, Elisabeth (éd.), *Katholische Aufklärung und Josephinismus*, München-Wien, Oldenburg – Verlag für Geschichte und Wissenschaft, 1979.

- KOVÁCS, Elisabeth, « Die ideale Herzogin. Maria Theresias Forderungen an ihre Töchter », *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 44 [1986], p. 49-80.
- KRAUS, Johannes et CALVET, Joseph, (dir.), *Fénelon Persönlichkeit und Werk*, Baden-Baden, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1953.
- KÜHLMANN, Wilhelm, « Platonische Spätaufklärung und josephinistischer Klassizismus », dans Achim Aurnhammer et Kühلمان (dir.), *Zwischen Josephinismus und Frühliberalismus. Literarisches Leben in Südbaden um 1800*, Freiburg, Rombach, 2002, p. 347-366.
- LA BLETTERIE, Jean-Philippe-René de, *Lettres de M.*** à un ami au sujet de la Relation du quiétisme*, s. 1., 1733.
- LA BORDE, Vivien de, *Du témoignage de la vérité dans l'Église. Dissertation théologique où l'on examine quel est ce témoignage tant en général qu'en particulier au regard de la dernière Constitution pour servir de précaution aux fidèles et d'apologie à l'Église catholique contre les reproches des protestants*, s. 1., 1714, nouv. éd. 1764.
- LA BROUE, Pierre de, *Défense de la grâce efficace par elle-même*, Paris, 1721.
- LABROSSE, Claude, « La fiction, le récit et le livre : l'illustration du *Télémaque* de Fénelon », *Eighteenth-century fiction*, volume 11, n° 1, octobre 1998, p. 1-32.
- LACORDAIRE, Henri, *Conférences de Notre Dame de Paris du R. P. Henri-Dominique Lacordaire*, t. I, Paris, éd. Sagnier et Bray, 1853.
- LACROIX, Constance, *Jane Barker et la Trilogie de Galesia : commentaire, annotation et traduction d'une trilogie jacobite*, thèse de doctorat, dir. Madeleine Descargues-Grant, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambresis, 2013.
- LAFFAY, Augustin, « L'abbé Bremond suspendu *a divinis* en 1909. Le dossier romain de "l'affaire Tyrell" », dans Agnès Guiderdoni-Bruslé et François Trémolières (dir.), *Littérature et spiritualité au miroir de Henri Bremond*, Grenoble, J. Millon, 2012, p. 17-48.
- LA HARPE, Jean-François de, *Éloge de François de Salignac de La Motte-Fénelon*, Paris, V^e Regnard et Demonville, 1771.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Cours familier de littérature*, Paris, chez l'auteur, t. II, 1856.
- LAMARTINE, Alphonse de, « Fénelon » [1853], dans *Vies de quelques hommes illustres*, Paris, chez l'auteur, t. III, 1863a.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Geneviève. Histoire d'une servante*, dans *Œuvres complètes*, Paris, chez l'auteur, t. XXX, 1863b.
- LAMENNAIS, Félicité de, *De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et social*, II, Paris, 1826.
- LAMENNAIS, Félicité de, *Des Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église*, Paris-Bruxelles, Belin, 1829.

- LAMENNAIS, Félicité de, *Procès de L'Avenir*, Agence générale pour la défense de la religion catholique, Paris, 1831.
- LAMENNAIS, Félicité de, *Œuvres complètes*, t. X, *Journaux*, Paris, Paul Daubrée et Cailleux, 1836.
- LAMENNAIS, Félicité de, *Œuvres complètes*, t. XII, *Affaires de Rome*, Paris, Paul Daubrée et Cailleux, 1837.
- LAMOTTE, Stéphane, *L'Affaire Girard-Cadière. Justice, satire et religion au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2016.
- LANGUET DE GERGY, Jean-Joseph, *Second Avertissement de Monseigneur de Soissons contre ceux qui dans son diocèse se sont déclarés appelants de la Constitution Unigenitus*, s. l., 1718.
- LANGUET DE GERGY, Jean-Joseph, *La Vie de la Vénérable Mère Marguerite Marie, Religieuse de la Visitation Sainte-Marie du Monastère de Paray-le-Monial en Charolais, morte en odeur de sainteté en 1690*, Paris, Veuve Mazières et Jean-Baptiste Garnier, 1729.
- LANGUET DE GERGY, Jean-Joseph, *Première Lettre de monseigneur l'archevêque de Sens à monseigneur l'évêque d'Auxerre, au sujet de la Lettre pastorale de ce dernier, où il attaque la doctrine de son métropolitain (15 août 1732). Seconde Lettre de monseigneur l'archevêque de Sens à monseigneur l'évêque d'Auxerre, au sujet de la Lettre pastorale de ce dernier, et d'une autre lettre du même prélat adressée à un de ses amis (25 décembre 1732). Lettre de plusieurs chanoines, curés et autres ecclésiastiques, du diocèse d'Auxerre, à MM. les chanoines, curés, et autres ecclésiastiques du diocèse de Sens, souscripteurs d'une Seconde Lettre adressée à monseigneur leur archevêque. Seconde Partie de la Lettre de plusieurs chanoines, curés, et autres ecclésiastiques du diocèse d'Auxerre, aux chanoines, curés, et autres ecclésiastiques du diocèse de Sens, etc. Troisième Lettre de monseigneur l'archevêque de Sens à monseigneur l'évêque d'Auxerre, au sujet de la Lettre pastorale de ce dernier, où il attaque la doctrine de son métropolitain sur la charité. Avec une lettre à monseigneur l'évêque de Troyes sur la même matière (2 février 1733)*, Paris, Veuve Mazières et J.-B. Garnier, s. d., 1733.
- LANSON, Gustave, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1895 (1^{re} édition).
- LANSON, Gustave, *Histoire illustrée de la littérature française*, Paris, Hachette, 1923.
- LA ROCHEFOUCAULD, François VI duc de, *Réflexions ou Sentences et Maximes morales*, éd. Laurence Plazenet, Paris, Honoré Champion, 2002 (cinquième édition, 1678).
- LAS CASES, Emmanuel de, *Mémorial de Sainte-Hélène [1823]*, Paris, Garnier Frères, coll. « Classiques Garnier », 1961.
- LE BRUN, Jacques, « Les premiers éditeurs français de Bossuet au XVIII^e siècle », dans *Journées Bossuet. La Prédication au XVII^e siècle. Actes du colloque de Dijon*

- (2-4 décembre 1977), publ. par Th. Goyet et J.-P. Collinet, Paris, Nizet, 1980, p. 165-185.
- LE BRUN, Jacques, « Le leurre de la lisibilité : *Télémaque* de Fénelon », *Cahiers de lectures freudiennes*, n° 7-8, 1989, p. 81-92.
- LE BRUN, Jacques, « Fénelon », dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du grand siècle*, Paris, Fayard, 1990, p. 580-582.
- LE BRUN, Jacques, préface aux *Aventures de Télémaque*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1995.
- LE BRUN, Jacques, « Idoménée et le meurtre du fils. Le trompe-l'œil de l'utopie », dans Denise Leduc-Fayette (dir.), *Fénelon. Philosophie et spiritualité*, Genève, Droz, 1996, p. 77-93.
- LE BRUN, Jacques, *Le Pur Amour de Platon à Lacan*, Paris Seuil, 2002.
- LE BRUN, Jacques, *La Jouissance et le Trouble. Recherches sur la littérature chrétienne de l'âge classique*, Genève, Droz, « Titre courant », 2004.
- LE BRUN, Jacques, « *Les Aventures de Télémaque* : destin d'un best-seller », *Littératures classiques*, n° 70, hiver 2010, p. 133-146.
- LE CLERC, Jean, *Bibliothèque ancienne et moderne*, t. X/1, 1718.
- LE GUILLOU, Louis, *Le « baron » d'Eckstein et ses contemporains (Lamennais, Lacordaire, Montalembert, Foisset, Michelet, Renan, Hugo, etc.). Correspondances, avec un choix d'articles*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- LEDUC-FAYETTE, Denise, *Fénelon et l'amour de Dieu*, Paris, PUF, 1996.
- LEDUC-FAYETTE, Denise (dir.), *Le Regard d'Henri Goubier*, Paris, Vrin, 1999.
- LEFEBVRE, Philippe, « Apologétique et séduction au XVIII^e siècle », dans Roger Marchal et François Moureau (dir.), *Littérature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 209-216.
- LEFUEL, E. et alii, *L'Individualisme et le communisme par les citoyens Lefuel, Lamennais, Duval, Lamartine et Cabet*, Paris, Desloges, 1843.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz*, éd. Carl Immanuel Gerhardt, Berlin, Weidmann, 1886.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Sämtliche Schriften und Briefe*, éd. Preussische Akademie der Wissenschaften, Berlin, Akademie-Verlag, depuis 1923.
- LEMAÎTRE, Jules, *Fénelon*, Paris, Arthème Fayard, 1910.
- LEPLATRE, Olivier, « Le nuage de Minerve : le doux, le neutre dans *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon », dans *Le Doux aux XVI^e et XVII^e siècles. Écriture, esthétique, politique, spiritualité*, éd. Marie-Hélène Prat et Pierre Servet, *Cahiers du Gadges*, n° 1, Lyon, Université Jean Moulin-Lyon 3, 2003.
- LEPLATRE, Olivier, *Fénelon ou l'inquiétude du politique*, Paris, Hermann, 2015.
- LEPLATRE, Olivier (dir.), *Le Clair-obscur des images. Fénelon et l'image*, *Cahiers du Gadges*, n° 14, Genève, Droz, 2016.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie, *Le Magasin des enfants, ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves* [1758], Paris, Garnier frères, 1865.

- LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie, *Le Mentor moderne ou Instruction pour les garçons et pour ceux qui les élèvent*, Paris, C. Hérisant, 12 vol., 1773-1780.
- LEROUX, Pierre, « Fénelon et son critique », *Revue sociale*, juin 1846.
- LEROY-BEAULIEU, Paul, *Le Collectivisme, examen critique du nouveau socialisme*, Paris, Guillaumin et C^{ie}, 1885.
- LIBERA, Alain de, *L'Invention du sujet moderne*, Paris, Vrin, 2015.
- LILIENTHAL, Michael, *Selecta historica et literaria*, Königsberg/Leipzig, Boyen, 1715.
- LINTILHAC, Eugène, *Histoire élémentaire de la littérature française*, Paris, André fils éditeur, 1908.
- LIPGENS, Walter, *Ferdinand August Graf von Spiegel und das Verhältnis von Kirche und Staat 1789-1835. Die Wende vom Staatskirchentum zur Kirchenreform*, Münster, Aschendorff, 1965.
- LYONS, Martyn, « Les best-sellers », dans Roger Chartier et Henri-Jean Martin (dir.), *Histoire de l'édition française, 3. Le Temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Promodis, 1985, p. 369-397.
- MAIRA, Daniele, « Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III : Satire et parodie du masculin », dans *Féminité et masculinité altérées : transgression et inversion des genres au Moyen Âge*, éd. Eva Pibiri et Fanny Abbott, « Micrologus' Library » 78, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017, p. 285-299.
- MAIRE, Catherine, *De la cause de Dieu à la cause de la Nation. Le jansénisme au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- MAISTRE, Joseph de, *Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence*, Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821a.
- MAISTRE, Joseph de, *De l'Église gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife*, Tournay, Casterman, s. d., 1821b.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres*, éd. Geneviève Rodis Lewis, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1979.
- MANSFIELD, Andrew, « The Wayward Political Apostle : Andrew Michael Ramsay », *International Journal of Humanities and Social Science*, vol. 2, n° 14 (juillet 2012), p. 79-88.
- MANZONI, Alessandro, *Le Comte de Carmagnola et Adelgis, Tragédies d'Alexandre Manzoni, traduites de l'italien par M. C. Fauriel*, nouv. éd. Paris, Rossange Frères, 1834.
- MANZONI, Alessandro, *Tutte le opere di Alessandro Manzoni*, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberghi, Milano, Mondadori, 1957-1991, t. II, 1959 ; t. III, 1963 ; t. IV, 1963b ; t. VII, 1970.
- MANZONI, Alessandro, *Osservazioni sulla morale cattolica*, edizione critica a cura di Romano Amerio, Milano-Napoli, Ricciardi, 1965a (trois volumes).

- MANZONI, Alessandro, *Tutte le opere*, a cura di Bruno Cagli, Roma, Avanzini e Torraca, 1965b.
- MANZONI, Alessandro, *Scritti storici e politici*, a cura di Luca Badini Confalonieri, UTET, vol. IV, t. 2, 2012.
- MARCHANT, François, *Fénelon poème*, Cambrai, Hurez, seconde édition 1804.
- MARET, Henri, *Le Pape et les évêques*, Paris, éd. Henri Plon, 1869.
- MARIVAUX, Pierre de, *Journaux et œuvres diverses*, éd. Frédéric Deloffre et Michel Gilot, Paris, Garnier, coll. « Classiques Garnier », 1988.
- MARTIN, Christophe, *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004.
- MARTIN, Christophe, « La fontaine de Salmacis. Hantise de la mollesse et construction du masculin chez Rousseau », dans *Masculinités en révolution, de Rousseau à Balzac*, éd. Daniele Maira et Jean-Marie-Roulin, Saint-Étienne, PU Saint-Étienne, 2013, p. 31-48.
- MARTIN, Henri Gérard, *Fénelon en Hollande*, Amsterdam, H.J. Paris, 1928.
- MARVICK, Louis W., « Le dégoût et la mollesse », dans *Rhétoriques fin de siècle*, Mary Lewis Shaw et François Cornilliat (dir.), Paris, Bourgeois, 1992, p. 149-159.
- MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Idées », 2000.
- MASSON, Maurice, *Fénelon & M^{me} Guyon. Documents nouveaux et inédits*, Paris, Hachette, 1907.
- MASSON, Pierre-Maurice, *Œuvres et Maîtres*, Paris, Perrin, 1923.
- MATKIEWICZ-STRZALKOWA, Maria, « Fénelon en Pologne », *Bulletin du Centre polonais de recherches scientifiques de Paris*, n° 11, mai 1953, p. 39-58.
- MATTER, Jacques, *Le mysticisme en France au temps de Fénelon*, Paris, Didier, 1865.
- MAUGAIN, Gabriel, *Étude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750 environ*, Paris, Hachette, 1909.
- MAUGAIN, Gabriel, *Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- MAURY, Jean-Sifrein, *Éloge de François de Salignac de La Motte-Fénelon, archevêque-duc de Cambrai, précepteur des enfants de France. Discours qui a obtenu l'Accessit, au jugement de l'Académie Française, en 1771*, Paris, V^o Regnard et Demonville, 1771.
- MAURY, Jean Sifrein, *Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours* [1810], Paris, Aucher-Eloy, 1827.
- MAUVILLON, Éléazar de, *Traité général du stile, avec un traité particulier du stile épistolaire*, Amsterdam, Mortier, 1751.
- MAYEUR, Jean-Marie, *Catholicisme social et démocratie chrétienne. Principes romains, expériences françaises*, Paris, Le Cerf, 1986.

- MEIER, Bertram, *Die Kirche der wahren Christen. Johann Michael Sailers Kirchenverständnis zwischen Unmittelbarkeit und Vermittlung*, Stuttgart, Kohlhammer, 1990.
- MELCHIOR-BONNET, Sabine, *Fénelon*, Paris, Perrin, 2008.
- [MERLIN, Charles], *Réfutation des critiques de Monsieur Bayle sur saint Augustin*, Paris, 1732.
- MICHEL, Henry, « Madame Guyon », *Revue internationale de l'enseignement supérieur*, 1881, t. II, décembre 1881, p. 497-524.
- MICHEL, Henry, *L'Idée de l'État. Essai critique sur l'histoire des théories sociales et politiques en France depuis la Révolution*, Paris, Hachette, 1895, 2^e éd. 1896 ; rééditions Aarlen, Scientia Vlg, 1973 et Paris, Fayard, 2003.
- MICHEL, Marie-José, « Clergé et pastorale jansénistes à Paris (1669-1730) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Société d'histoire moderne, t. XXVII – avril-juin 1979, p. 177-197.
- MICHELET, Jules, *Journal*, éd. Paul Viallaneix. Paris, Gallimard, t. I (1828-1848), 1959.
- MINCUZZI, Rosa (éd.), *Lettere di Bernardo Tanucci a Carlo di Borbone 1759-1776*, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 1969.
- MOHR, Eva, *Fénelon und der Staat*, Berne-Francfort, Lang, 1971.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. dirigée par Jean Céard, Paris, LGF, coll. « Le livre de poche classique », 2002.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, *Pensées, Le Spicilège*, éd. Louis Desgraves, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1991.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, *Essai sur les causes qui peuvent affecter l'esprit et les caractères*, dans *Œuvres et écrits divers I*, Oxford, Voltaire Foundation, *Œuvres complètes*, t. IX, 2003.
- MORÉNAS, François, *Continuation de l'Histoire ecclésiastique de M. l'abbé Fleury en abrégé*, t. I, Avignon, 1751.
- MORIZOT, Jacques (dir.), *Naturaliser l'esthétique ? Questions et enjeux d'un programme philosophique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 73.
- MOUSNIER, Roland, « Les idées politiques de Fénelon », *XVII^e Siècle*, n° 12-14, 1951-1952, p. 190-206.
- MOUSTALON, M., *Le Lycée de la jeunesse, ou les Études réparées*, 4^e édition [1^{re} éd. 1786], Paris, A. Boulland, 1823.
- MOZART, Wolfgang Amadeus, *Idomeneo*, éd. Daniel Hertz, Kassel, Bärenreiter, 1972, t. II.
- NAERT, Émilienne, *Leibniz et la querelle du pur amour*, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 1959.
- NAPOLI, Maria Consiglia, *Letture proibite. La censura dei libri nel Regno di Napoli in età borbonica*, Milano, Franco Angeli, 2002.

- NAUDEIX, Laura, « Télémaque et sa voix d'opéra », dans François-Xavier Cuche et Jacques Le Brun (dir.), *Fénelon. Mystique et Politique (1699-1999)*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 515-532.
- NEMEITZ, Joachim Christoph (dir.), *Vernünfftige Gedancken uber allerhand historische, critische und moralische Materien*, Frankfurt a. M., Andreä, 1739.
- NEVEN, France-Anne, *Le Premier Roman pour adolescent de la littérature française : le Télémaque (1699) de Fénelon et sa postérité*, thèse sous la dir. de Michel Manson et Françoise Tikin, université Paris 13, 2006.
- NEVEU, Bruno, *L'Erreur et son juge. Remarques sur les censures doctrinales à l'époque moderne*, Naples, Bibliopolis, 1993.
- NEVEU, Bruno, « La "Science divine" du chevalier Ramsay », dans Denise Leduc-Fayette (dir.), *Fénelon : philosophie et spiritualité*, Genève, Droz, 1996, p. 177-196.
- NEVEU, Bruno, « Un académicien traducteur et historien de l'empereur Julien : l'abbé de La Bletterie » dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 144^e année, n° 1, 2000, p. 93-113.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, (éd. Giorgio Colli et Mazzino Montinari), Munich, dtv, 1981.
- NISARD, Désiré, *Histoire de la littérature française*, Paris, Firmin Didot, 1849.
- NODIER, Charles, *Œuvres complètes*, Paris, Cailleux et Cie, 1835-1836.
- NODIER, Charles, *Cours de Belles Lettres (juillet 1808 – avril 1809)*, éd. Annie Barraud, Genève, Droz, 1988.
- NOILLE-CLAUZADE, Christine, « Rhétorique et herméneutique de la fable », dans Delphine Reguig-Naya (dir.), *Fénelon, les leçons de la fable*, Paris, CNED / Presses universitaires de France, 2009, p. 80-101.
- OETTINGER, Klaus, « Ignaz Heinrich von Wessenberg. Das literarische Œuvre » dans Karl-Heinz Braun (dir.), *Kirche und Aufklärung – Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860)*, München-Zürich, Schnell und Steiner, 1989, p. 60-84.
- OPPICI, Patrizia, « Les Aventures de Télémaque et le mythe du roi bienfaisant », dans *Seminari Pasquali di analisi testuale*, 12. *Les Aventures de Télémaque*, Pisa, Edizioni ETS, 1998, p. 55-66.
- ORCIBAL, Jean, « Fénelon et la Cour romaine (1700-1715) », *Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'École française de Rome*, vol. 57, n° 1, 1940, p. 235-348.
- ORCIBAL, Jean, *Études d'histoire et de littérature religieuses, XVI-XVII^e siècles*, éd. Jacques Le Brun et Jean Lesaulnier, Paris, Klincksieck, 1997.
- OTT, Auguste, *Dictionnaire des Sciences politiques et sociales*, t. I, Petit-Montrouge, éd. J.-P. Migne aux Ateliers catholiques, 1854.
- OZANAM, Frédéric, *Œuvres complètes*, t. XI (*Lettres*, II), 3^e éd., Lecoffre, Paris, 1873.
- [PAIGNON, Eugène], GORGAS, *Éloquence et improvisation : art de la parole oratoire au barreau, à la tribune, à la chaire*, Paris, Cotillon, 1846.

- PAPÀSOGLI, Benedetta, *Volti della memoria nel « Grand Siècle » e oltre*, Roma, Bulzoni, 2000.
- PAPÀSOGLI, Benedetta, *Le Sourire de Mentor*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- PAPON, Jean-Pierre, *L'Art du poète et de l'orateur*, Lyon, Frères Périsse, 1765.
- PARISI, Luciano, *Manzoni e Bossuet*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003.
- PAVONE, Claudio, « The Two Levels of Public Use of the Past », dans Jacques Revel et Giovanni Levi (dir.), *Political Uses of the Past : the recent Mediterranean experience*, Portland (OR), Frank Cass, 2002, p. 74-86.
- PERRAUD, Adolphe, *Le P. Gratry, ses derniers jours, son testament spirituel*, Paris, Charles Douniol, 1872.
- PERRET, Maxime, « Bossuet selon Balzac : littérature, politique et religion », *Revue Bossuet* n° 6, « Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle », 2015, p. 37-50.
- PETIT DE JULLEVILLE, Louis (dir.), *Histoire de la langue et de la littérature françaises des origines à 1900*, Paris, A. Colin, 1898.
- PETITPIED, Nicolas, *Traité de la liberté, dans lequel, après avoir examiné la nature de la liberté et les caractères qui lui sont propres selon les différents états des êtres libres, on justifie Jansénius sur cette matière et l'on concilie, selon les principes de cet auteur, la liberté de l'homme dans l'état présent avec la grâce de Jésus-Christ nécessaire pour toutes les actions de la piété chrétienne*, 2 vol., Utrecht, 1753.
- PHELIPEAUX, Jean, *Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France, avec plusieurs Anecdotes curieuses*, s. l., 1732.
- PINTIAUX, Benjamin, *L'Abbé Pellegrin et la tragédie en musique*, thèse de doctorat, dir. Catherine Massip, EHESS, 2007.
- PIVA, Franco, *Cultura francese e censura a Venezia nel secondo Settecento, Ricerche storicobibliografiche*, Venezia, Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, xxxvi, fasc. III, 1973.
- PLANCHE, Marie-Claire, « Physionomies de Fénelon », dans *Le Clair-obscur des images. Fénelon et l'image, Cahiers du Gadges*, n° 14, 2016, Genève, Droz, p. 393-413.
- PORTE, Joel, *Consciousness and Culture : Emerson and Thoreau Reviewed*, New Haven, Yale Univ. Press, 2004.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, vol. 2, *La distance intérieure* [1952], Paris, Presses Pocket, 1989.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, vol. 4, *Mesure de l'instant* [1964], Paris, Presses Pocket, 1990.
- PRAT, Olivier (dir.), *Alphonse Gratry (1805-1872), marginal ou précurseur ?*, Paris, Le Cerf, coll. « Histoire », 2009.
- PRIESTLY, Joseph, *An Appeal to the public, on the subject of the riots of Birmingham*, London, J. Johnson, 1792.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, éd. Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1987.

- PUJOL, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », 2005.
- QUERBŒUF, Yves-Mathurin-Marie Tréaudet de, « Vie de M. de Fénelon, archevêque-duc de Cambrai », dans Fénelon, *Œuvres complètes*, Toulouse, Bénichet, 1810, t. I.
- QUONDAM, Amedeo, « L'istituzione arcadica. Sociologia e ideologia di un'accademia », *Quaderni storici*, n° 23, 1973, p. 339-438.
- RACAULT, Jean-Michel, *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- RAHNER, Karl, « Die anonymen Christen », *Schriften zur Theologie*, t. VI, 1965.
- RAIMONDI, Ezio, *La Dissimulazione romanzesca*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- RAMBAUD, Joseph, *Histoire des doctrines économiques*, 3^e édition, Paris, 1909 (première édition, 1899).
- RAMSAY, Andrew Michael, *Histoire de la vie de Messr. François de Salignac de la Motte-Fénelon, archevesque Duc de Cambrai*, Bruxelles, E. H. Fricx, 1724.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Maître ignorant*, Paris, Fayard, 1987.
- RAO, Anna Maria (dir.), *Editoria e cultura a Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Liguori Editore, 1998.
- REEVE, Clara, *Plans of Education with remarks on other writers. In a series of letters between Mrs Darnford and her friends*, London, T. Hookman & J. Carpentier, 1792.
- REYRE, Joseph, *Le Mentor des enfants et des adolescents, ou Maximes, traits d'histoire et fables nouvelles en vers, propres à former l'esprit et le cœur de la jeunesse*, Paris, A. Boulland, 1829.
- RICHARDSON, Robert D., *Emerson : The Mind on Fire*, University of California Press, 1995.
- RIGOLEY DE JUVIGNY, Jean-Antoine, *De la décadence des lettres et des mœurs depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours*, Paris, Mérigot, 1787.
- RING, Betty, *Girlhood Embroidery : American Samplers and Pictorial Needlework, 1650-1850*, New York, Alfred A. Knopf, 1993, 2 vol.
- RIVIÈRE, Jacques, *La Théodicée de Fénelon. Ses éléments quiétistes* [1908], suivi de *Fénelon 1908. Jacques Rivière philosophe* par François Trémolières, Paris, Éditions du Félin, 2015.
- ROBILLARD D'AVRIGNY, Hyacinthe, *Mémoires chronologiques et dogmatiques pour servir à l'histoire ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716, avec des réflexions et des remarques critiques*, 4 vol., s. 1., 1720.
- ROBINET, André, *Justice et terreur. Leibniz et le principe de raison*, Paris, Vrin, 2001.
- ROGER, Philippe, « La trace de Fénelon », dans *Sade. Écrire la crise*, éd. Michel Camus et Philippe Roger, Paris, Pierre Belfond, 1983, p. 149-173.

- ROSENBERG, Aubrey, *Nicolas Gueudeville and his Work (1652-172 ?)*, Den Haag et al., Nijhoff, coll. « Archives internationales d'histoire des idées », vol. 99, 1982.
- ROSMINI, Antonio, *Epistolario completo*, Casale Monferrato 1887-1894.
- ROULIN, Jean-Marie, *L'Épopée de Voltaire à Chateaubriand : poésie, histoire et politique*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), t. I, 1959 ; t. II, 1961 ; t. III, 1964 ; t. IV, 1969 ; t. V, 1995.
- ROY, Just-Jean Étienne, *Histoire de Fénelon*, 10^e édition, Tours, Mame, 1861.
- SAILER, Johann Michael, *Grundlehren der Religion. Ein Leitfaden zu seinen Religionsvorlesungen an die akademischen Jünglinge aus allen Fakultäten*, München, Lentner, 1805.
- SAILER, Johann Michael, *Handbuch christlicher Moral III*, Sulzbach, Seidel, 1834.
- SAILER, Johann Michael, *Vermischte Schriften : mit einer Zusammenstellung der Inhalts-Verzeichnisse sämmtlicher Werke*, Sulzbach, Seidel, 1841.
- SAILER, Johann Michael, *Briefe*, éd. Schiel, Regensburg, Pustet, 1952.
- SAILER, Johann Michael, *Gückseligslehre. Zweyter Theil : Wie man glücklich werden könne*, München, Lentner, 1970.
- SAILER, Johann Michael, *Religionskollegien 1785-1793*. Aus der Handschrift in Maschinenschrift gegeben und mit Inhaltsverzeichnissen versehen durch Ph. Schäfer, Passau, Selbstverlag, 1985.
- SAILER, Johann Michael, *Die Weisheit auf der Gasse oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter* (1810), Nördlingen, Greno, 1987.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires*, éd. Yves Coirault, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1983 ; t. IV, 1985a ; t. V, 1985b.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « *Lettres et opuscules inédits de Fénelon* », *Le Constitutionnel*, 1^{er} avril 1850, repris dans *Causeries du lundi*, Paris, Garnier, 1855, t. II, p. 1-21.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, 3^e éd., Paris, Garnier, t. II, 1858, t. X, 1870.
- SANDRIER, Alain, *Les Lumières du miracle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2015.
- SAURIN, Élie, *Traité de l'amour de Dieu*, Amsterdam, F. Halma, 1701.
- SAVART, Claude, *Les catholiques en France au XIX^e siècle. Le témoignage du livre religieux*, Paris, Beauchesne, 1985.
- SAVART, Claude, « Deux siècles d'enseignement épiscopal. Les lettres pastorales des archevêques de Paris, 1802-1966 », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. LXXXVI, n^o 216, 2000, p. 119-184.

- SCHAEFFER, Jean-Marie, *L'Expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015.
- SCHATZ, Klaus, « Aufklärung, Staatskirchentum und Ultramontanismus im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts », dans Karl-Heinz Braun (dir.), *Kirche und Aufklärung – Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860)*, München-Zürich, Schnell und Steiner, 1989, p. 9-27.
- SCHIEL, Hubert, *Johann Michael Sailer Leben und Briefe*, vol. I, Regensburg, Pustet, 1948 (vol. II, voir SAILER, 1952).
- SCHMID, Vincent, « Pierre Jurieu, un mystique en temps de crise. *Le Traité de l'amour divin* », *Bulletin du Centre protestant d'études*, 54/3, 2002, p. 3-27.
- SCHMIDT, Bernward, « The Rejected Maxim : Images of Fénelon in Rome 1699 and by Catholic Reformers c. 1800 », dans Schmitt-Maass, Stéphanie Stockhorst et Doohwan Ahn (dir.), *Fénelon in the Enlightenment : Traditions, Adaptations, and Variations*. Amsterdam / New York, Rodopi, 2014, p. 313-338.
- SCHMITT-MAASS, Christoph, STOCKHORST, Stefanie et AHN, Doohwan (dir.), *Fénelon in the Enlightenment : Traditions, Adaptations, and Variations With a preface by J. Le Brun*, Amsterdam / New York, Rodopi, 2014.
- SCHMITT-MAASS, Christoph, *Fénelons « Télémaque » in der deutschsprachigen Aufklärung (1700-1832)*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2 vol., 2018.
- SCHMUTZ, Jacob, « L'héritage des subtils. Cartographie du scotisme de l'Âge classique », *Les Études philosophiques* 60, 2002, p. 51-81.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'Invention de la phrase au XVIII^e siècle. Contribution à l'histoire du sentiment linguistique français*, Paris, Peeters, 1993.
- SELLIER, Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et Moralistes, Fénelon*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- SIMON, Monika, *Fénelon platonicien : étude historique, philosophique et littéraire*, Münster, LIT Verlag, 2005.
- SIMON, Renée, *Henry de Boulainviller [sic]*, Paris, Boivin, s.d. [1942].
- SONAR, Thomas, « Der Tod des Gottfried Wilhelm Leibniz. Wahrheit und Legende im Licht der Quellen », *Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft*, 59, 2007, p. 161-201.
- SPAEMANN, Robert, *Fénelon Reflexion und Spontaneität. Studien über Fénelon*, Stuttgart, Kohlhammer, 1963 ; 2^e éd. augmentée, Stuttgart, Klett-Cotta, 1990.
- SPECTOR, Céline, « Rousseau et la critique de l'économie politique », dans *Rousseau et les sciences*, éd. B. Bensaude-Vincent et B. Bernardi, Paris, L'Harmattan, 2003.
- SPURLIN, Paul Merrill, *The French Enlightenment in America : Essays on the Times of the Founding Fathers*, Athens (Ga.), University of Georgia, 1984.
- STENDHAL, Henri Beyle dit, *Racine et Shakespeare*, éd. Henri Martineau, Paris, Le Divan, 1928.
- STENDHAL, Henri Beyle dit, *Ceuvres intimes*, éd. Victor Del Litto, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1981.

- STENDHAL, Henri Beyle dit, *Vie de Rossini*, Paris, Éditions Parution, 1987.
- STENDHAL, Henri Beyle dit, *Œuvres romanesques complètes*, éd. Yves Ansel et Philippe Berthier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2005 ; t. II, 2007 ; t. III, 2014.
- STOLBERG, Leopold Friedrich Graf zu, *Briefe*, éd. J. Behrens, Neumünster, Wachholtz, 1966.
- SUSINI, Laurent, *La Colombe et le Serpent, ou l'Insinuation convertie*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- TARDE, Gabriel, *L'Opposition universelle. Essai d'une théorie des contraires*, Paris, Alcan, 1897.
- TEYSSANDIER, Bernard, « Le prince à l'école des images : la pédagogie des "peintures" dans le *Télémaque* de Fénelon », dans *Littératures classiques* : « Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* », n° 70, 2009/3, p. 201-223.
- TIERCELIN, Claudine, *C. S. Peirce et le pragmatisme*, Paris, PUF, 1993.
- TIMPANARO, Maria Augusta Morelli, *Il cavalier Giovanni Givaldi e la sua famiglia*, Firenze, Olschki, 2001.
- TOMMASI, Francesco Valerio, *Philosophia transcendentalis. La questione antepredicativa e l'analogia tra le Scolastica e Kant*, Florence, L. Olschki, 2008.
- TOUSSAINT DU PLESSIS, dom, *Histoire de l'Église de Meaux, avec des notes ou dissertations, et les pièces justificatives, par Dom Toussaints (sic) du Plessis, Bénédictin de la Congrégation de S. Maur*, Paris, J.-M. Gandouin et P.-F. Giffart, 1731.
- TOWNSEND, Joseph, *A Journey through Spain in the Years 1786 and 1787*, London, C. Drilly, 1792.
- [TRANQUILLE DE BAYEUX], *Réponse à la bibliothèque janséniste avec des remarques sur la réfutation des critiques de M. Bayle et des éclaircissements sur les lettres de M. de Saléon, évêque de Rodez, à M. Bossuet, évêque de Troyes*, Nancy, 1740.
- TRÉAUDET DE QUERBŒUF, voir QUERBŒUF.
- TRÉMOLIÈRES, François, *Fénelon et le sublime. Littérature, anthropologie, spiritualité*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- TRÉMOLIÈRES, François, « Amour et gloire dans *Les Aventures de Télémaque* », *Littératures classiques*, n° 70, 2009b.
- TRÉMOLIÈRES, François, *Fénelon 1908. Jacques Rivière philosophe*, à la suite de Jacques Rivière, *La Théodicée de Fénelon. Ses éléments quéétistes*, Paris, Le Félin, 2015.
- TRICALET, Pierre-Joseph, *Précis historique de la vie de Jésus-Christ, de sa doctrine, de ses miracles et de l'établissement de son Église, accompagné de Réflexions et de Pensées choisies sur la religion et sur l'incrédulité. ...*, Paris, A.-M. Lottin, 1760.
- TUFANO, Lucio, « Teatro musicale e massoneria : appunti sulla diffusione del melologo a Napoli (1773-1792) », dans Anna Maria Rao (dir.), *Napoli 1799 fra storia e storiografia*, Naples, Vivarium, 2002, p. 597-631.

- ULIVI, Ferruccio, *Manzoni. Storia e provvidenza*, Roma, Bonacci, 1974.
- UPHAM, Thomas C., *The Life and Religious Opinions of Madame Guyon (with some attention to the opinions of Fenelon)*, New York, Harper and Brothers, 1846, 2 vol.
- URBAIN, Charles, « Fénelon et Bossuet. Études morales et littéraires, par L. Crouslé, [...] », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1895/2, p. 267-279.
- VALLÈS, Jules, *Le Bachelier* [1881], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1974.
- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française* [1647], Nouvelle édition avec les notes de Mrs Patru et Corneille, Paris, chez Nyon fils, 3 vol. in 8°, 1738.
- VAUVENARGUES, Luc de Clapiers, marquis de, *Introduction à la connaissance de l'esprit humain* [1746] *et autres œuvres*, Paris, GF, 1981.
- VENTURI, Franco, *Settecento riformatore*, t. VI/1. *L'Italia dei Lumi. La rivoluzione di Corsica, le grandi carestie degli anni Sessanta, la Lombardia delle riforme (1764-1790)*, Torino, Einaudi, 1987.
- VERCORS, Jean Bruller dit, *Le Silence de la mer* [1942], Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de poche », 1994.
- VERMEIL, Edmond, *Jean-Adam Möbler et l'École catholique de Tubingue (1815-1840)*, Paris, Armand Colin, 1913.
- VERNE, Jules, *Les Enfants du capitaine Grant* [1868], Paris, Hachette, coll. « Le Livre de poche Jules Verne », 1966.
- VIDAL, Daniel, recension de l'ouvrage dirigé par Yves Krumenacker et Laurent Thirouin, *Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne* (Lyon, Chrétiens et Sociétés, 2006), *Archives de sciences sociales des religions*, n° 140, 2007, Bulletin bibliographique (en ligne).
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « De la simplicité », dans *Fénelon. Philosophie et spiritualité*. Textes réunis par Denise Leduc-Fayette, Genève, Droz, 1996, p. 209-244.
- VILLEGARDELLE, François, *De l'Ordre de la République*, Bordeaux, 1848.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1957.
- WAQUET, Françoise, *Rhétorique et poésie chrétiennes : Bernardino Perfetti et la poésie improvisée dans l'Italie du XVIII^e siècle*, Firenze, Olschki, 1992.
- WARD, Patricia A., « Fénelon Among the New England Abolitionists », *Christianity and Literature*, 50/1, 2000, p. 79-93.
- WARD, Patricia A., *Experimental Theology in America. Madame Guyon, Fénelon, and Their Readers*, Waco, Texas, Baylor University Press, 2009.
- WARD, Patricia A., « Fénelon and Classical America », dans Christoph Schmitt-Maaß, Stefanie Stockorst et Doohwan Ahn (dir.), *Fénelon in the Enlightenment : Traditions, Adaptations and Variations*, Amsterdam / New York, Brill, 2014, p. 171-191.

- WENDERHOLM, Iris, « Gelehrsame Spaziergänge. Zur Rezeption von Fénelons Roman *Les Aventures de Télémaque* am Hofe der Sophie-Charlotte », dans Guido Hinterkeuser et Jörg Meiner (dir.), *Aspekte der Kunst und Architektur in Berlin um 1700*, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, 2002a, p. 37-47.
- WENDERHOLM, Iris, « Extrait de Télémaque. Zur Verwendung von Fénelons *Aventures de Télémaque* in der Prinzenerziehung am Berliner Hof um 1700 », *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 43, 2002b, p. 381-390.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Über den sittlichen Einfluß der Romane*, Constanz, Wallis, 1826.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Mittheilungen über die Verwaltung der Seelsorge nach dem Geiste Jesu und seiner Kirche*, Augsburg, Schlosser, 2 vol., 1832.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Sämmtliche Dichtungen*, Stuttgart-Tübingen, Cotta, vol. III, 1834.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Ueber Schwärmerei. Historisch-philosophische Betrachtungen mit Rücksicht auf die jetzige Zeit*, Heilbronn, Landherr, 1848.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Unveröffentlichte Manuskripte und Briefe*, vol. II *Die Briefe Johann Philipps von Wessenberg an seinen Bruder*, éd. Kurt Ahland, Freiburg, Herder, 1987.
- WESSENBURG, Ignaz Heinrich von, *Der Briefwechsel 1806-1848 zwischen Ignaz Heinrich von Wessenberg und Heinrich Zschokke*, Rudolf Herzog et Othmar Pfyl éd., Basel, G. Krebs, 1990.
- WIESER, Max, *Der sentimentale Mensch gesehen aus der Welt holländischer und deutscher Mystiker im 18. Jahrhundert*, Gotha – Stuttgart, Perthes, 1924.
- WILLIAMS, Craig, « The Meanings of Softness : Some Remarks on the Semantics of *mollitia* », *Eugesta*, n° 3, 2013 [https://eugesta-revue.univ-lille.fr/pdf/2013/Williams-3_2013.pdf, consulté le 13/12/2022]
- WINTERER, Caroline, *The Mirror of Antiquity : American Women and the Classical Tradition, 1750-1900*, New York / London, Cornell UP, 2007.
- WITTMANN, Jean-Michel, « Jules Lemaître au miroir d'André Gide », actes de la journée d'études *Jules Lemaître : « un don d'ubiquité familière »*, Denis Pernot (dir.), Orléans, décembre 2010, mis en ligne sur Fabula [<http://www.fabula.org/colloques/document1621.php>, consulté le 13/12/2022], 2012.
- ZAMBON, Maria Rosa, *Bibliographie du roman français en Italie au XVIII^e siècle. Traductions*, Firenze-Paris, Sansoni-Didier, 1962.
- ZOLLA, Élémière, *Le Origini del trascendentalismo*, Rome, ESL, 1963.