



Lectures élégiaques de Hölderlin et André Chénier au XIX^e et au XX^e siècles

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Buffet (Thomas)

Résumé : L'originalité perçue dans les deux œuvres élégiaques consiste en leur mélancolie qui sert l'érotisme et la déploration. Ces deux sensibilités mélancoliques permettent de rapprocher l'Antiquité de la période où vivent les « auteurs-réceptacles », au profit d'une fusion des horizons d'attente.

Nombre de pages : 285

Parution : 14/09/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 120

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406131144

ISBN : 978-2-406-13114-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13116-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Réception, horizon d'attente, transfert culturel, franco-allemand, mélancolie, érotisme, romantisme, Parnasse, expressionnisme, cercle de Stefan George

[Afficher en ligne](#)