



CLASSIQUES
GARNIER

BUFFET (Thomas), « Introduction à la première partie », *Lectures élégiaques de Hölderlin et André Chénier au XIX^e et au XX^e siècles*, p. 27-27

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13116-8.p.0027](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13116-8.p.0027)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INTRODUCTION À LA PREMIÈRE PARTIE

Tous deux poètes élégiaques, Chénier et Hölderlin devraient faire l'objet d'une première lecture plutôt similaire. Issus de deux cultures européennes assez proches qui reposent sur un héritage littéraire antique commun, ils sollicitent logiquement un horizon d'attente identique. Toutefois, ce raisonnement demeure limité car il ne considère pas les spécificités culturelles, propres à leur aire d'origine respective. La notion d'horizon d'attente joue un rôle majeur dans la compréhension de cette première approche.