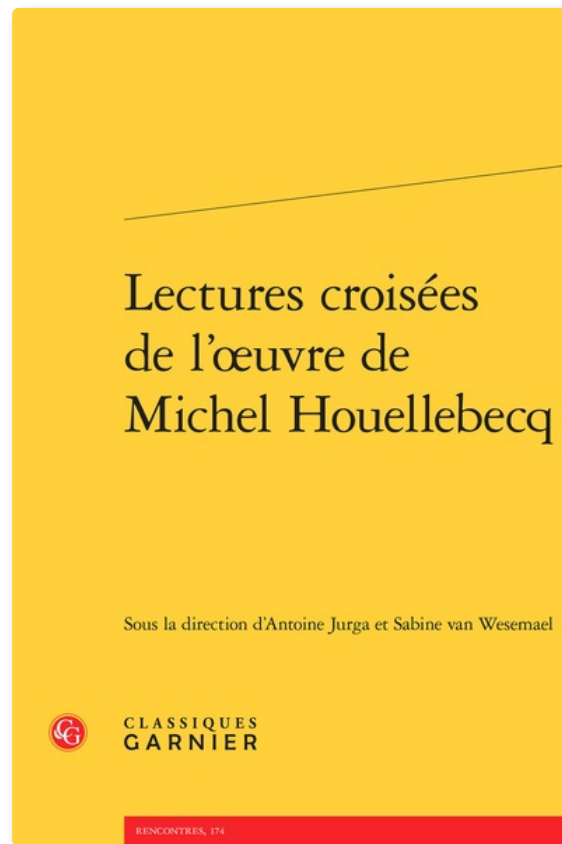




Michel Houellebecq, l'écrivain le plus important de la Norvège ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Uvsløkk (Geir)

Résumé : Avant janvier 2015, Michel Houellebecq était peu connu par le grand public en Norvège, et la réception de son œuvre était majoritairement caractérisée par une lecture consciencieuse des textes traduits. Or, avec la publication de *Soumission*, ces deux tendances changent : Houellebecq gagne des lecteurs et devient l'un des écrivains les plus importants de la Norvège, et des lectures superficielles et simplistes apparaissent à côté des analyses des universitaires et des critiques littéraires.

Pages : 233 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)