



Les seuls blancs à Châtelet-les-Halles

Richard Millet, Michel Houellebecq et les limites du nationalisme français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Wroblewski (Ania)

Résumé : Suite à l'attentat du 7 janvier 2015, la question de la liberté de création et celle de la responsabilité de l'écrivain se posent avec urgence en France. Rapprocher les écrivains Richard Millet et Houellebecq au niveau de leur réception nous permet d'analyser comment les discours journalistiques français sur l'art et la littérature sont influencés par le sentiment prégnant de nationalisme qui s'affiche au moment où l'actualité politique et la création artistique provocatrice se rencontrent.

Pages : 63 à 78

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)