



Les lecteurs italiens de Houellebecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Sibilio (Elisabetta)

Résumé : Cet article essaie de reconstruire la situation de l'œuvre de Michel Houellebecq dans le panorama du roman contemporain en Italie, en analysant surtout l'explosion médiatique déclenchée par *Soumission*. On évaluera aussi le rôle tenu dans la réception de ses œuvres par la « politique des traductions ». C'est-à-dire que, mis à part leur qualité technique, on commentera les choix éditoriaux, surtout par rapport au délai entre la publication originale et la traduction italienne.

Pages : 207 à 218

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)