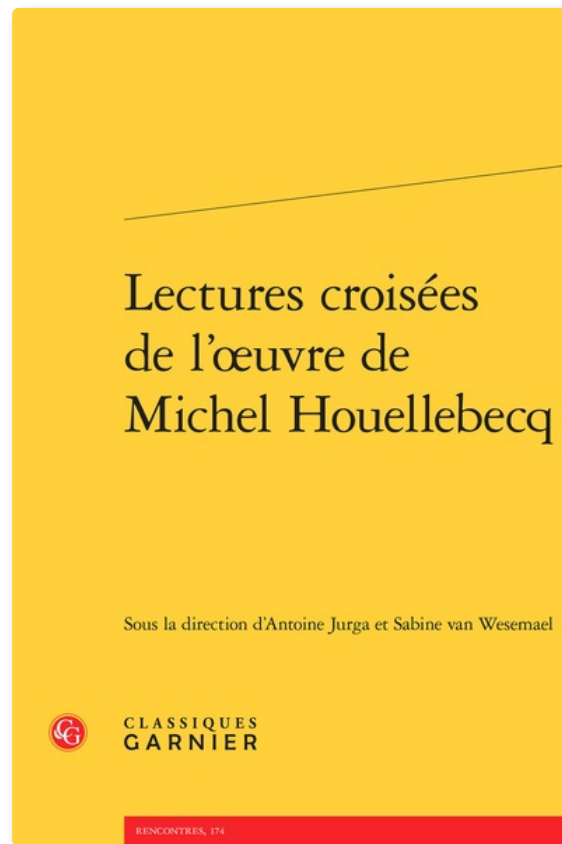




La distance ironique dans les romans de Houellebecq et Grunberg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Van Der Goot (Jitske)

Résumé : L'auteur français Michel Houellebecq et l'auteur néerlandais Arnon Grunberg partagent une poétique de controverse et un cynisme dévastateur. En employant l'ironie, la satire et les exagérations, les auteurs tendent une loupe au lecteur, dans lequel se perçoit l'image d'une société en décomposition, une image qui provoque le rire par son agrandissement grotesque, mais qui dévoile en même temps une réalité poignante. Cependant, les auteurs ne s'engagent pas : leur vision nihiliste domine.

Pages : 125 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)