



Houellebecq pastiché et canonisé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Estier (Samuel)

Résumé : Les pastiches de Houellebecq, moins motivés par une recherche du mimétisme formel que par une volonté de dérision, constituent le pendant illustratif et caricatural de sa présumée absence de style. Les dictionnaires de citations en revanche mettent en relief l'aspect aphoristique de ce style et contribuent par là même à inscrire l'auteur au sein du canon. Le premier degré et la poésie sont les parents pauvres de cette réception dont l'accès à la littérarité a tardé et continue à diviser.

Pages : 49 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)