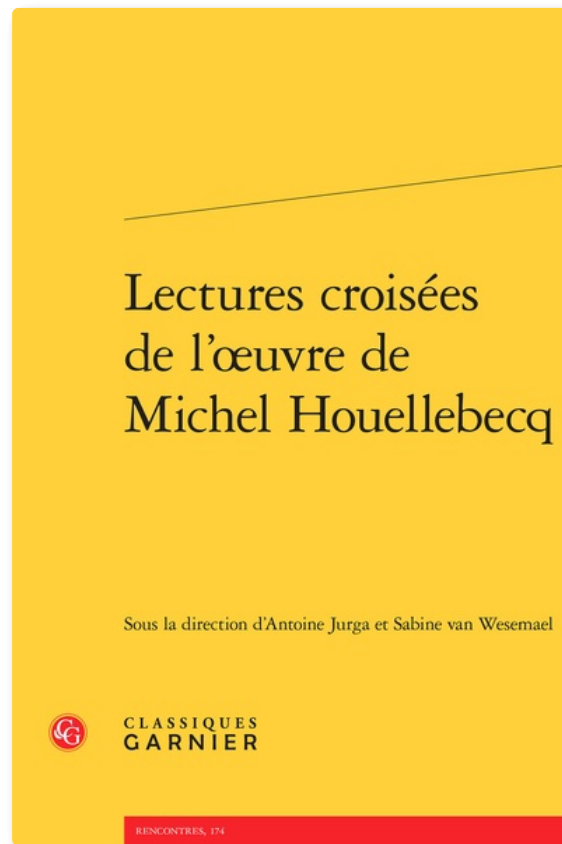




Houellebecq au Canada et sur la toile

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Dumas (Isabelle)

Résumé : Ce chapitre étudie l'accueil académique et journalistique de l'œuvre houellebecquienne au Canada, dans une perspective critique à même de rendre compte de ma propre « réception » de Houellebecq, en tant que lectrice et étudiante universitaire. Administrant un blogue consacré entièrement à Michel Houellebecq depuis 2013 (articles, critiques d'ouvrages, actualités, citations commentées, photos, etc.), je ferai également un survol synthétique des réactions et commentaires de mes visiteurs.

Pages : 153 à 166

Collection : [Rencontres](#), n° 174

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059103

ISBN : 978-2-406-05910-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05910-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)