



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FEUILLEBOIS (Victoire), DIAZ (José-Luis) (dir.),
Lectures critiques du romantisme au XX^e siècle, p. 255-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08071-8.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08071-8.p.0255)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

José-Luis DIAZ et Victoire FEUILLEBOIS	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ENTRÉES EN SCÈNE

LES DÉBATS SUR LE ROMANTISME AU DÉBUT DU SIÈCLE

Matthieu VERNET	
Le Massif Central de la critique française (1900-1930)	17
Victoire FEUILLEBOIS	
Le romantisme des comparatistes (1900-1960)	29

DEUXIÈME PARTIE

EXPÉRIENCES DE LECTURE

LE ROMANTISME ALLEMAND, MATRICE D'APPROPRIATIONS PLURIELLES

Patrick MAROT	
Romantisme allemand et négativité	59

Éric LECLER

« Échapper à la tutelle du temps ».

Le romantisme révolutionnaire

des essais de Lukács, Bloch et Benjamin 83

Philippe FORGET

Remisant le texte.

Schleiermacher – Gadamer – Rombach – Hölderlin 99

TROISIÈME PARTIE

TENTATIVES

DE CONCEPTUALISATION

DÉFINITIONS ET ÉLÉMENTS DE POÉTIQUE

José-Luis DIAZ

Penser le romantisme français en 1970 123

Yvon LE SCANFF

Le romantisme et le paradigme du sublime.

Modernité, anti-modernité, postmodernité 145

Mark SANDY

Constructions et concepts du romantisme.

Quelques réflexions sur les perspectives anglo-saxonnes 163

QUATRIÈME PARTIE

PERSPECTIVES CULTURELLES

VERS UNE DÉFINITION OUVERTE DU ROMANTISME

Serge ZENKINE

L'amour romantique. Quelques échos théoriques au xx^e siècle . . . 201

Michael LÖWY et Robert SAYRE

Le romantisme révolutionnaire au xx^e siècle 219

Lectures critiques du romantisme (1900-2014) 237

Index 245

Résumés/*Abstracts* 249