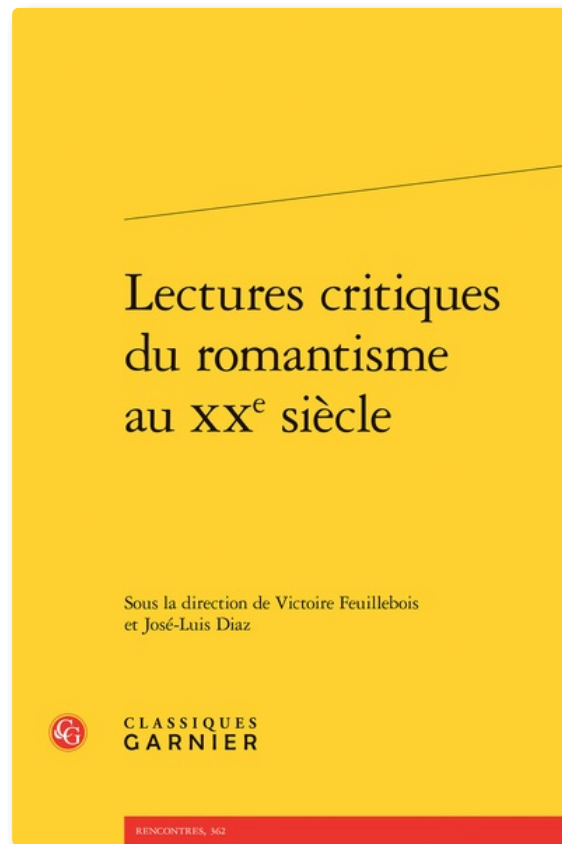




Romantisme allemand et négativité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures critiques du romantisme au xx^e siècle](#)

Auteur : Marot (Patrick)

Résumé : Cet article revient sur la réception du romantisme allemand dans la critique française du xx^e siècle : il souligne que, de manière paradoxale, la lecture proposée par les critiques français repose dans une large mesure sur une appréhension très partielle du phénomène romantique allemand ; mais parallèlement ce dernier apparaît comme un véritable modèle permettant de dépasser les critiques adressées au romantisme français et d'inscrire le courant dans une forme de modernité littéraire.

Pages : 59 à 82

Collection : [Rencontres](#), n° 362

Série : Théorie littéraire, n° 8

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406080718

ISBN : 978-2-406-08071-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08071-8.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)