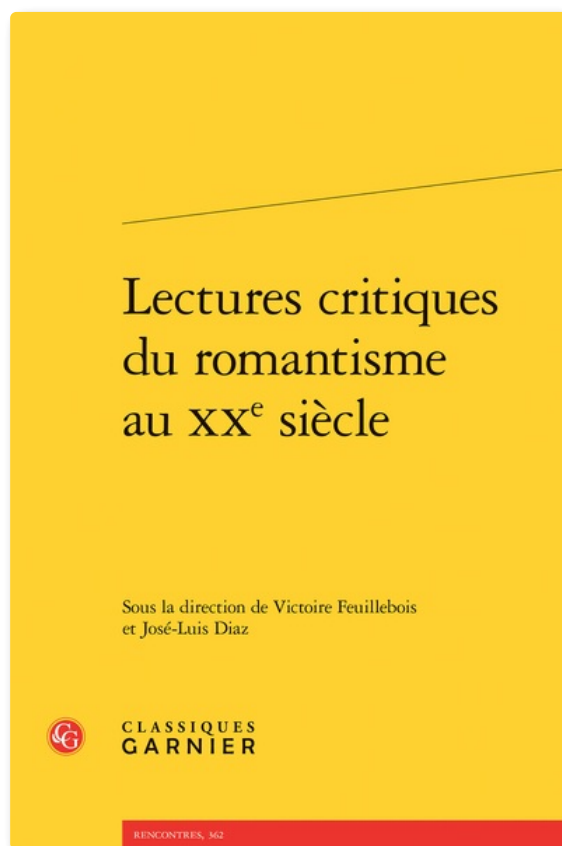




Le Massif Central de la critique française (1900-1930)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures critiques du romantisme au xx^e siècle](#)

Auteur : Vernet (Matthieu)

Résumé : Cet article revient sur l'héritage problématique que constitue le romantisme dans la critique française du début du xx^e siècle. Le romantisme apparaît comme un objet de débats à la fois décrié et central dans la presse littéraire et les ouvrages critiques, car sa définition et ses enjeux touchent à des questions très sensibles en ce début de siècle : le régime politique et la République, le statut de l'individu et une dimension morale, qui implique un certain rapport au monde.

Pages : 17 à 27

Collection : [Rencontres](#), n° 362

Série : Théorie littéraire, n° 8

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406080718

ISBN : 978-2-406-08071-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08071-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)