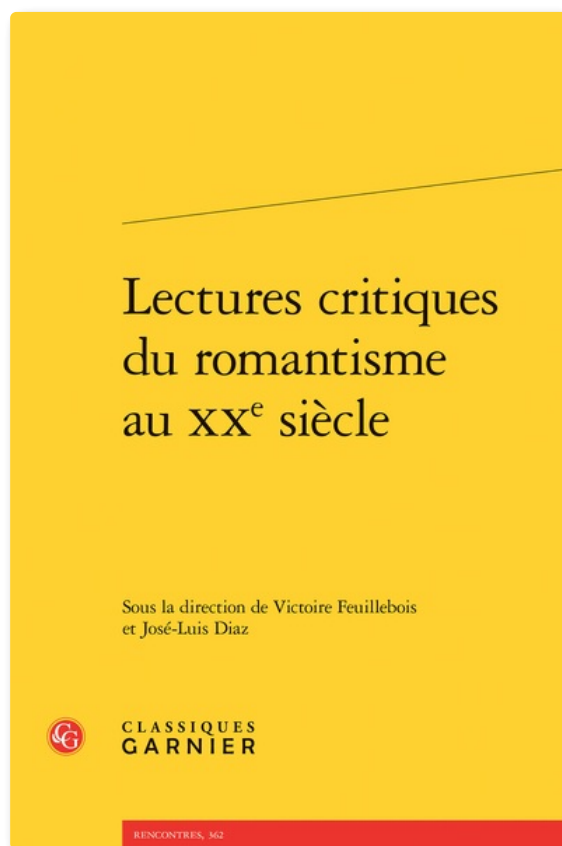




Constructions et concepts du romantisme

Quelques réflexions sur les perspectives anglo-saxonnes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures critiques du romantisme au xx^e siècle](#)

Auteur : Sandy (Mark)

Résumé : L'article propose quelques réflexions sur les définitions, les courants critiques et les constructions majeures dont le romantisme a été l'objet ou le laboratoire dans la critique anglo-saxonne des xx^e et xxi^e siècles. Ces remarques ne prétendent en aucun cas à l'exhaustivité, mais elles illustrent les différentes approches, préoccupations et questions qui ont informé et renouvelé la perception du romantisme dans la tradition critique anglo-saxonne de ce siècle et du précédent.

Pages : 163 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 362

Série : Théorie littéraire, n° 8

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406080718

ISBN : 978-2-406-08071-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08071-8.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)