



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VIVÈS (Vincent), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome I,
Poèmes antiques, LECONTE DE LISLE, p. 623-624

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4037-3.p.0623](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4037-3.p.0623)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DES ŒUVRES DE LECONTE DE LISLE

ÉDITIONS DES POÈMES ANTIQUES REVUES PAR LE POÈTE

- Poèmes antiques*, Librairie Marc Ducloux, 1852.
(*Poèmes et poésies*, Dentu, 1855).
(*Poèmes et poésies*, Taride, 1857).
Poésies complètes, Poulet-Mallassis et de Broise, 1858.
Poèmes antiques, Lemerre éditeur, 1874.
Poèmes antiques, Lemerre éditeur, 1881.
Poèmes antiques, Lemerre éditeur, 1886.
Poèmes antiques, Lemerre éditeur, 1891.

ÉDITIONS MODERNES DES ŒUVRES

- Poésies complètes* (texte définitif avec notes et variantes), édition J. Madeleine et E. Vallée,
Lemerre éditeur, 4 volumes :
Poèmes antiques, 1927.
Poèmes barbares, 1927.
Poèmes tragiques, 1928.
Derniers poèmes. La Passion. Pièces diverses, 1928.
Réédition Slatkine Reprints, 1974.

ŒUVRES DE LECONTE DE LISLE, ÉDITION EDGARD PICH, LES BELLES LETTRES

- Articles – Préfaces – Discours*, 1971.
Poèmes antiques, 1977.
Poèmes barbares, 1976.
Poèmes tragiques. Derniers Poèmes, 1977.
Œuvres diverses, 1978.

ŒUVRES DE LECONTE DE LISLE, ÉDITION GALLIMARD

- Poèmes antiques*, édition Claudine Gothot-Mersch, *Poésie*/Gallimard, 1994.
Poèmes barbares, édition Claudine Gothot-Mersch, *Poésie*/Gallimard, 1985.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LECONTE DE LISLE, EDGARD PICH
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

L'Œuvre romantique (1837-1847), Tome I, 2011.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

Études générales sur Leconte de Lisle

OUVRAGES

- CARRÈRE, Christophe, *Leconte de Lisle, la passion du Beau*, Fayard, 2009.
 DE MULDER, Caroline, *Leconte de Lisle, entre utopie et république*, Rodopi, Faux-titre, 2005.
 ESTÈVE, Edmond, *Leconte de Lisle, l'homme et l'œuvre*, Boivin, 1922.
 PICH, Edgard, *Leconte de Lisle et sa création poétique, Poèmes antiques et Poèmes barbares. 1852-1874*, publications de l'Université de l'Université de Lyon II, Imprimerie Chirat, 1975.
 PUTTER, Irving, *La dernière illusion de Leconte de Lisle*, Droz, 1968.
 SARTRE, Jean-Paul, *L'Idiot de la famille*, Gallimard, 1972, tome III.
 VIANEY, Joseph, *Les Sources de Leconte de Lisle*, Coulet, 1907, réédition Slatkine reprints, 1973.
 VIVÈS, Vincent, *La Beauté et sa part maudite. Essai sur la poésie postromantique*, Presses Universitaires de Provence, 2004.

ARTICLES

- BAUDELAIRE, Charles, « Leconte de Lisle », *Revue fantaisiste*, 15 août 1861, repris dans *L'art romantique*, GF Flammarion, 1968.
 BOURGET, Paul, « Leconte de Lisle », *Nouvelle Revue*, 15 janvier 1885, repris dans les *Essais de psychologie contemporaine*, Gallimard, coll. « Tel », 1993.
 HOVASSE, Jean-Marc, « Victor Hugo lecteur de Leconte de Lisle dans la Première Série de *La Légende des siècles* », *Victor Hugo, La Légende des siècles (Première Série)*, actes du colloque de la Sorbonne des 12-13 janvier 2002, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

SUR LES POÈMES ANTIQUES

- ARMENGAUD, Louis, « Sept poèmes hindous de Leconte de Lisle », *Bulletin des études parnassiennes*, n° 3, juin 1982, n° 4 décembre 1982.
 ARMENGAUD, Louis, - « Leconte de Lisle, le Soleil et le Véda », RHLF, 1952.
 CARCASSONNE, Élie, « Leconte de Lisle et la philosophie indienne », *Revue de littérature comparée*, 1931.
 DUCROS, Jean, *Le Retour de la poésie française à l'Antiquité grecque au milieu du XIX^e siècle. – Leconte de Lisle et les Poèmes antiques. – Notes sur les sources de Leconte de Lisle*, Armand Colin, 1918.
 ELSEMBERG, Henri, *Le Sentiment religieux chez Leconte de Lisle*, Jouve, 1909.
 FALSHAW, Gladys, *Leconte de Lisle et l'Inde*, d'Arthez, 1923.
 SAINTE-BEUVE, « De la poésie et des poètes en 1852 », *Le Constitutionnel*, 9 février 1852. Repris dans *Causeries du lundi*, tome V.