



CLASSIQUES
GARNIER

LOUBÈRE (Stéphanie), « Table des matières », *Leçons d'amour des Lumières*, p. 379-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4497-5.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4497-5.p.0379)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
LA TENTATION DU SYSTÈME	13
La juridiction amoureuse	14
Le <i>credo</i> amoureux	64
La sophologie amoureuse	102
Diversité de l'érotique parodique au XVIII ^e siècle	147
LA MODÉLISATION ÉROTIQUE	157
Cartographie et utopie amoureuses	159
Les almanachs d'amour	204
L'ÉCOLE DE LA VOLUPTÉ	243
De l'art d'aimer à l'art de foutre	250
Les académies voluptueuses	263
L'art de jouir ou l'école de la posture	273
LA CRISE DU SAVOIR ÉROTIQUE	297
La dispersion du modèle parodique	297
Dégradation et disparition de la leçon d'amour	329
CONCLUSION	357
BIBLIOGRAPHIE	359
INDEX	375