



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TIRAN (André), « Table des matières », *Leçon sur les monnaies suivi de Notice sur le change*, DAVANZATI (Bernardo), p. 151-152

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09744-0.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09744-0.p.0151)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| VIE ET ŒUVRES | 9 |
| Le contexte économique | 14 |
| La circulation des espèces et du papier | 15 |
| La « demande » de monnaie | 19 |
| La circulation et le pouvoir d'achat de la monnaie : argent et billon. | 26 |
| L'accroissement de la circulation monétaire métallique | 28 |
| Les différents espaces monétaires et la valeur des monnaies | 29 |
| Rognures et falsifications des monnaies | 30 |
| Changeurs et cambistes | 31 |
| Le Change | 32 |
| La lettre de change | 36 |
| Les foires de change : historique (1534-1621) | 40 |
| La nature des œuvres économiques de Bernardo Davanzati | 46 |
| La théorie de la valeur et de la monnaie dans les travaux de Davanzati | 49 |
| L'altération de la monnaie | 55 |
| Théorie quantitative de la monnaie | 55 |
| Usure et change | 59 |
| LEZIONE DELLE MONETE / LEÇON SUR LES MONNAIES | 62 |
| NOTIZIA DE' CAMBI / NOTICE SUR LE CHANGE | 112 |
| ŒUVRES DE DAVANZATI | 139 |

| | |
|------------------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 141 |
| INDEX DES NOMS | 147 |
| INDEX DES MATIÈRES | 149 |