



« Une coquetterie magnifique »

La révolution impossible de la Renaissance d'après Alphonse Esquiros

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Author: Maira (Daniel)

Abstract: Pour son roman *Le Magicien* (1838) qui se déroule à la cour des derniers Valois, Esquiros s'inspire de *Notre-Dame de Paris*. Ce roman a sans doute permis à Michelet de façonner son idée de Renaissance, car bien avant les cours qu'il donnera au Collège de France, Esquiros s'était intéressé à l'âme de la Renaissance, qui devient pour lui une époque du progrès de l'esprit et des libertés du peuple, de la recherche d'infini, et encore d'un retour à une nature qui retrouve la sensualité païenne.

Pages: 461 to 476

Collection: [Encounters](#), n° 473

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101765

ISBN: 978-2-406-10176-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0461

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-14-2020

Language: French

Keyword: Catherine de Médicis, historiographie, néo-paganisme, Hugo, Michelet, Charles IX, progrès de l'esprit, histoire, socialisme, anticléricalisme

[Display online](#)