



## « Une coquetterie magnifique »

La révolution impossible de la Renaissance d'après Alphonse Esquiros

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Maira (Daniel)

Résumé : Pour son roman *Le Magicien* (1838) qui se déroule à la cour des derniers Valois, Esquiros s'inspire de *Notre-Dame de Paris*. Ce roman a sans doute permis à Michelet de façonner son idée de Renaissance, car bien avant les cours qu'il donnera au Collège de France, Esquiros s'était intéressé à l'âme de la Renaissance, qui devient pour lui une époque du progrès de l'esprit et des libertés du peuple, de la recherche d'infini, et encore d'un retour à une nature qui retrouve la sensualité païenne.

Pages : 461 à 476

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0461

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catherine de Médicis, historiographie, néo-paganisme, Hugo, Michelet, Charles IX, progrès de l'esprit, histoire, socialisme, anticléricalisme

[Afficher en ligne](#)