



## « **Rappelez-vous le tableau d'André Vésale** »

Lectures de l'humanisme médical au XIX<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Marquer (Bertrand)

Résumé : Cet article interroge les fonctions du souvenir de Vésale au XIX<sup>e</sup> siècle. Figure notoire de l'humanisme médical, le « prince des anatomistes » est tour à tour présenté comme un précurseur de Bichat, utilisé comme archétype romantique du savant « frénétique », ou célébré comme un modèle de fusion entre l'art et la science. Mais au-delà de la diversité de ces « rappels », cet article entend rendre compte du pouvoir imageant d'un « tableau », le célèbre frontispice du *De humani corporis fabrica*.

Pages : 553 à 569

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0553

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Figures du savant, Bichat, anatomie, anatomie artistique, Villiers de l'Isle-Adam, Petrus Borel

[Afficher en ligne](#)