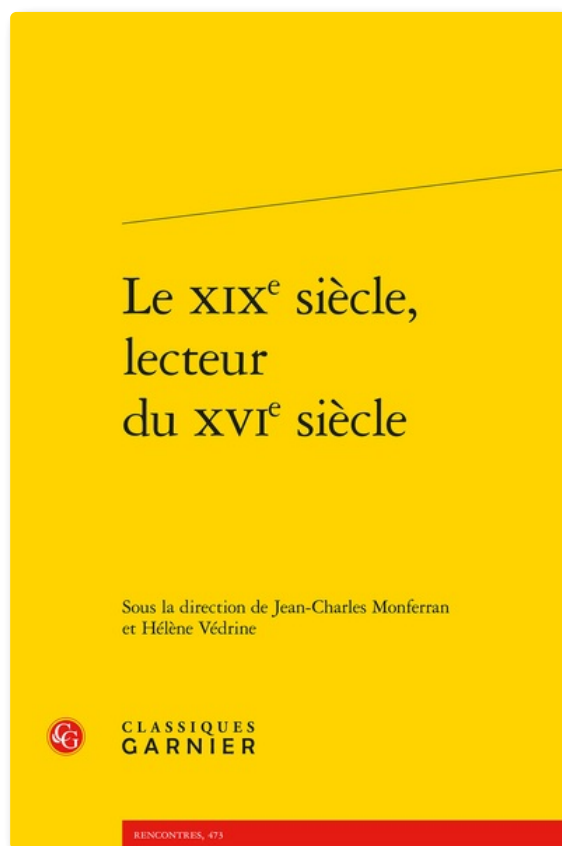




Rabelais révolutionné

Les ressorts politiques d'une canonisation littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Auteur : Petitier (Paule)

Résumé : Au cours du XIX^e siècle, Rabelais est devenu un auteur du nouveau canon littéraire, consacré sous la Troisième République. Or, cette réévaluation d'un auteur souvent ostracisé pour son obscénité a tenu à une lecture idéologique de la part du camp libéral (au sens large). À la faveur de cette interprétation postrévolutionnaire, des traits plus ou moins durables de la réception de Rabelais se sont cristallisés : le penseur de l'éducation, le créateur du français, l'auteur populaire et progressiste...

Pages : 593 à 611

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0593

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Canon littéraire, éducation, libre pensée, classicisme, langue de Rabelais, génie, Molière, Voltaire, Calvin, Ignace de Loyola

[Afficher en ligne](#)