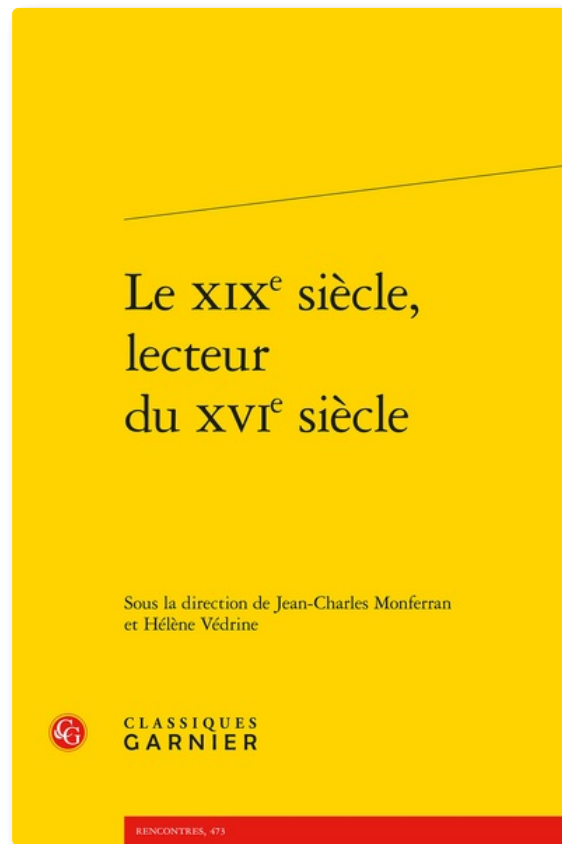




Les renaissances éditoriales de Rabelais au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Auteurs : Cappellen (Raphaël), Girard (Christelle)

Résumé : La diversité des manières d'éditer Rabelais est remarquable tout au long du XIX^e siècle. Cet article propose un panorama de l'histoire éditoriale de Rabelais au XIX^e siècle en insistant tout particulièrement sur les premières éditions des années 1820 et sur la profusion d'éditions de la seconde moitié du siècle. Sont en particulier abordées deux questions qui reviennent constamment dans le discours des éditeurs, la langue de Rabelais et son obscénité.

Pages : 133 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'édition, édition de textes, éditions illustrées, Charles Nodier, Paul Lacroix, langue de Rabelais, obscénité, George Sand

[Afficher en ligne](#)