



## Le XVI<sup>e</sup> siècle à l'épreuve de la scène romantique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Arthur (Stéphane)

Résumé : Avec la trilogie que Vitet consacre aux guerres de Religion, les scènes historiques contribuent à mettre à la mode la représentation du XVI<sup>e</sup> siècle et préparent la révolution romantique sur scène. En effet, les dramaturges de la période romantique puisent volontiers leurs sujets dans le siècle de François I<sup>er</sup> et d'Henri III, pour des raisons esthétiques, puisque c'est le temps d'avant l'absolutisme, et politiques, le temps troublé des guerres de Religion préfigurant celui des révolutions.

Pages : 477 à 495

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0477

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Scènes historiques, guerres de religion, Hugo, Dumas, Pyat et Luchet, irreprésentable, censure, scène romantique, stéréotype

[Afficher en ligne](#)