



Le XIX^e siècle, auditeur du XVI^e siècle

La poésie ancienne dans la mélodie française du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Auteur : Dupraz (Christophe)

Résumé : La poésie ancienne, particulièrement la poésie du XVI^e siècle, a largement nourri l'inspiration des musiciens français du XIX^e siècle : un important corpus de mélodies en porte témoignage. Notre étude se veut une première investigation quantitative et qualitative de l'ensemble de ce corpus.

Pages : 291 à 348

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, musique, mélodie, romance, Ronsard, Du Bellay, Marot, salons, sonnet, ode, rondeau, ballade

[Afficher en ligne](#)