



## La Renaissance de l'École romane

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Bivort (Olivier)

Résumé : Transfuge du symbolisme et en rupture avec ce mouvement, Jean Moréas publie *Le Pèlerin passionné* (1891), recueil où il développe, parfois jusqu'au pastiche, un programme poétique fondé sur un retour à la langue « d'avant la réforme de Malherbe ». Groupés autour de lui, les membres de l'« École romane » vont pousser son entreprise dans le sens d'un nationalisme réactionnaire où le XVI<sup>e</sup> siècle est appelé à restaurer le « génie de la langue » et de la « race », dénaturé par le romantisme.

Pages : 439 à 458

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Symbolisme, poésie, langue française, « génie de la langue », race, nationalisme, École romane, Jean Moréas, Charles Maurras, Ronsard

[Afficher en ligne](#)