



## Grotesques et arabesques entre intersécularité et interculturalité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Vouilloux (Bernard)

Résumé : Le XIX<sup>e</sup> siècle donne le nom d'« arabesques » à ce que le XVI<sup>e</sup> siècle nommait des « grotesques », tandis qu'à l'époque de Montaigne, les deux termes, employés comme substantifs ou comme adjectifs, étaient pris dans un sens différent de celui qu'ils auront pour les contemporains de Nodier, Hugo ou Gautier. Les chemins qui mènent d'une époque à l'autre sont tortueux, et nombreuses les voies de traverse qui en complexifient le tracé, pour ne rien dire des sentiers qui s'amorcent en amont.

Pages : 229 à 247

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Décoration, hétérogénéité, hybridation, imagination, ornement, parergues

[Afficher en ligne](#)