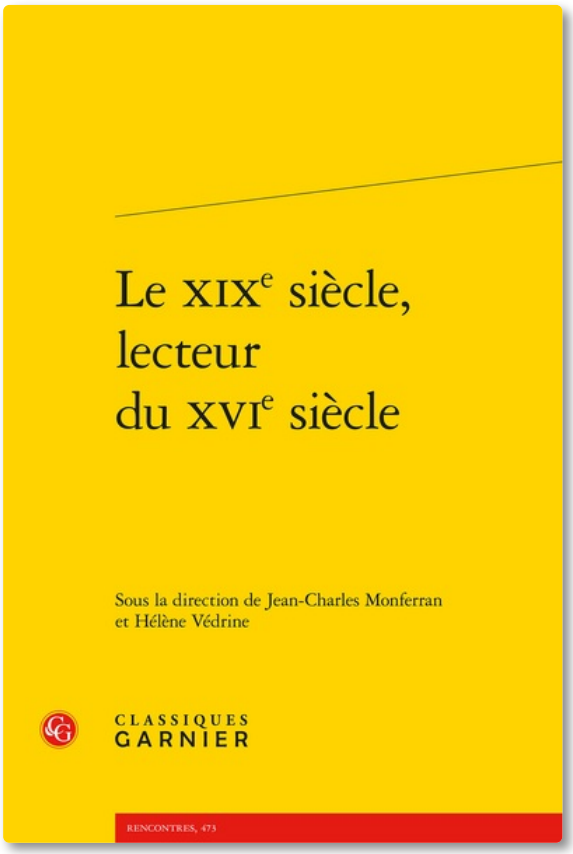

Érasme au XIXe siècle : premiers aperçus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le XIXe siècle, lecteur du XVIe siècle

Auteur : Bénévent (Christine)

Résumé : Le XIXe siècle a fait d'Érasme un libre-penseur. Cette étude tente de mettre en lumière les mécanismes qui ont rendu recevable une telle image : celle-ci occulte l'immense pan théologique de son œuvre, comme elle conduit à négliger une importante production scolaire contemporaine, qui faisait d'Érasme un classique latin. C'est peut-être dans le retrait progressif du latin et la revendication simultanée d'une identité nationale incarnée par la langue que s'est opérée la réduction d'Érasme.

Pages : 571 à 591

Collection : Rencontres, n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0571

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : *Colloques*, *Éloge de la folie*, histoire nationale, langue française, latin, libre-pensée, littérature scolaire, modèle stylistique, Désiré Nisard, réception

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier