



## Assassinats et guerres de religion sur la scène romantique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le XIX<sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Ledda (Sylvain)

Abstract: Les guerres de Religion exercent une fascination sur les dramaturges romantiques. Représenter cette période trouble de l'histoire consiste souvent à mettre en scène l'assassinat politique. Exactions et crimes ponctuent ainsi les drames dont l'action se déroule dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Cet article s'intéresse à la signification idéologique des crimes politiques du XVI<sup>e</sup> siècle à l'âge romantique.

Pages: 497 to 514

Collection: [Encounters](#), n° 473

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101765

ISBN: 978-2-406-10176-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0497

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-14-2020

Language: French

Keyword: Scène romantique, guerres de religion, guerre civile, assassinat, régicide, spectacle, Guise, Coligny, Alexandre Dumas

[Display online](#)