



Agrippa d'Aubigné au XIX^e siècle

Du romantisme à l'affaire Dreyfus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Auteur : Lestringant (Frank)

Résumé : Ce parcours de la réception d'Agrippa d'Aubigné commence par Emmanuel Viollet-le-Duc, l'« inventeur », sous la Restauration, de d'Aubigné poète, se poursuit par Baudelaire, Sainte-Beuve, Isidore de Gaillon et Saint-Marc Girardin, et s'achève, au seuil du xx^e siècle, par Paul Stapfer, qui établit en 1900 la filiation entre Agrippa d'Aubigné et Victor Hugo. *Les Tragiques*, d'une actualité brûlante au temps de l'affaire Dreyfus, seraient préfigurés par *Les Châtiments*.

Pages : 535 à 550

Collection : [Rencontres](#), n° 473

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101765

ISBN : 978-2-406-10176-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0535

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réception, satire, Emmanuel Viollet-le Duc, Sainte-Beuve, Baudelaire, Isidore de Gaillon, Saint-Marc Girardin, affaire Dreyfus, Paul Stapfer, anachronisme

[Afficher en ligne](#)