



Agrippa d'Aubigné au XIX^e siècle

Du romantisme à l'affaire Dreyfus

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le XIX^e siècle, lecteur du XVI^e siècle](#)

Author: Lestringant (Frank)

Abstract: Ce parcours de la réception d'Agrippa d'Aubigné commence par Emmanuel Viollet-le-Duc, l'« inventeur », sous la Restauration, de d'Aubigné poète, se poursuit par Baudelaire, Sainte-Beuve, Isidore de Gaillon et Saint-Marc Girardin, et s'achève, au seuil du XX^e siècle, par Paul Stapfer, qui établit en 1900 la filiation entre Agrippa d'Aubigné et Victor Hugo. *Les Tragiques*, d'une actualité brûlante au temps de l'affaire Dreyfus, seraient préfigurés par *Les Châtiments*.

Pages: 535 to 550

Collection: [Encounters](#), n° 473

Series: The future of the French and European Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101765

ISBN: 978-2-406-10176-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10176-5.p.0535

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-14-2020

Language: French

Keyword: Réception, satire, Emmanuel Viollet-le Duc, Sainte-Beuve, Baudelaire, Isidore de Gaillon, Saint-Marc Girardin, affaire Dreyfus, Paul Stapfer, anachronisme

[Display online](#)