



CLASSIQUES
GARNIER

LAUTHELIER-MOURIER (Rachel), « Bibliographie », *Le Voyage de Perse à l'âge classique. Lieux rhétoriques et géographiques*, p. 375-415

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09390-9.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09390-9.p.0375)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

VOYAGES EN PERSE

- ANGE DE SAINT JOSEPH (Joseph de la Brosse), *Souvenirs de la Perse safavide et autres lieux d'Orient : 1664-1678*, en version persane et européenne, trad. Michel Bastiaensen, 1985.
- AVRIL, Philippe, *Voyage en divers États d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire*, Paris, Claude Barbin, 1692.
- BERNIER, François, *Histoire de la dernière révolution des États du Grand Mogol [...] par le sieur François Bernier. Événements particuliers, ou ce qui s'est passé de plus considérable après la guerre pendant cinq ans, ou environ, dans les États du Grand Mogol, Avec une lettre de l'étendue de l'Hindoustan, circulation de l'or et de l'argent pour venir s'y abîmer, richesses, forces, justice et cause principale de la décadence des États de l'Asie*, Paris, Claude Barbin, 1670.
- BERNIER, François, *Relation du voyage fait en 1664 à la suite du Grand Mogol Aureng-Zeb, allant avec son armée; de Delhi, capitale de l'Hindoustan, à Labor; de Labor, à Bember; et de Bember au royaume de Kachemire, que les Mogols appellent ordinairement le paradis terrestre des Indes*, La Haye, Arnout Leers le fils, 1671.
- BERNIER, François, *Suite des mémoires du sieur Bernier sur l'Empire du grand Mogol dédiés au roy; Événemens particuliers, ou ce qui s'est passé de plus considérable après la guerre, pendant cinq ans ou environ, dans les États du Grand Mogol; avec une lettre de l'étendue de l'Hindoustan, circulation de l'or et de l'argent, richesses, forces, justice et causes principales de la décadence des États d'Asie*, Paris, Claude Barbin, 1671.
- BERNIER, François, *Un libertin dans l'Inde moghole. Les voyages de François Bernier (1656-1669)*, édition intégrale des voyages, préparée par Frédéric Tinguely, Adrien Paschoud et Charles-Antoine Chamay, Paris, Chandeigne, 2008.

- BOURGES, Jacques de, *Relation du voyage de Monseigneur l'Évêque de Beryte, au royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc. jusques au royaume de Siam et autres lieux*, éd. Jean-Pierre Duteil, Paris, Gérard Montfort, 2000.
- BOURGES, Jacques de, *Relation du voyage de Monseigneur l'Évêque de Beryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc. jusques au royaume de Siam et autres lieux*, Paris, Denys Bechet, 1666.
- CHARDIN, Jean, *Journal de voyage en Perse et aux Indes orientales par la mer Noire et la Colchide*, Londres, Pitt, 1686.
- CHARDIN, Jean, *Voyages de Monsieur le Chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient contenant le voyage de Paris à Ispahan, capitale de l'Empire de Perse, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille douce, représentant les antiquités et les choses remarquables du país*, Amsterdam, De Lorme, 1711.
- CHINON, Gabriel de, *Relations nouvelles du Levant contenant des traités sur la religion, le Gouvernement et les coutumes des Perses, des Arméniens et des Gaures, avec une description particulière de l'établissement et des progrès qu'y ont faits les missionnaires et diverses disputes qu'ils ont eu [sic], avec les Orientaux*; composées par le P.G.D.C. et données au public par L.M. [Louis Moreri], Lyon, Jean Thioly, 1671.
- DAULIER DESLANDES, André, *Les Beautés de la Perse, ou la description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du país, et de plusieurs estampes dessinées sur les lieux*, Paris, Gervais Clousier, 1673.
- DESHAYES DE COURMENIN, Louis, *Voyage de Levant fait par le commandement du Roy en l'année 1621*, Paris, Adrian Taupinart, 1624.
- DU MANS, Raphaël (Jacques Dutertre), *État de la Perse en 1660*, éd. Charles Schefer, Paris, Ernest Leroux, 1890.
- LA BOULLAYE-LE GOUZ, François, *Les voyages et observations du de Sieur La Boullaye-Le Gouz* [1653], éd. Jacques de MauSSION de Favières, Paris, Kimé, 1994.
- LA BOULLAYE-LE GOUZ, François, *Les voyages et observations du Sieur de La Boullaye-Le Gouz, gentilhomme angevin, où sont décrites les religions, gouvernements, et situations des États et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldee, Assyrie, grand Mogol, Bijapour, Indes orientales des Portugais, Arabie, Égypte, Hollande, grande Bretagne, Irlande, Danemark, Pologne, isles et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique, où il a sejourné, le tout enrichi de belles figures* [1653], Nouvellement revu et corrigé par l'auteur, et augmenté de quantité de bons avis, pour ceux qui veulent voyager, Paris, Gervais Clousier, 1657.
- LA FOREST DE BOURGON, Jacques de, *Relation de Perse, où l'on voit l'état de la religion dans la plus grande partie de l'Orient*, Angers, J. Hubault, 1710.

- LAMBERTI, Archange, « Relation de la Colchide ou Mingrèlie », *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés, ou qui ont été traduites d'Hacluyt, de Purchas, et d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allemands, espagnols, et de quelques Persans, Arabes, et autres auteurs orientaux [...]*, éd. Melchisédech Thévenot, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1663-1672.
- MICHEL, Pierre-Victor, *Mémoires du Sieur Michel sur le voyage qu'il a fait en Perse dans les années 1706-1709* (BNF, dép. des manuscrits, f.7200).
- PACIFIQUE DE PROVINS DE L'ESCALLE, Père, *Relation du voyage de Perse fait par le R.P. Pacifique de Provins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre Sainte et des lieux où sont opérés plusieurs miracles depuis la création du monde jusques à la mort et la passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ. Aussi le commandement du Grand Seigneur Sultan Murat pour establir des couvens de Capucins par tous les lieux de son Empire. Ensemble le bon traitement que le roi de Perse fit au R.P. Pacifique, luy donnant un sien palais pour sa demeure avec permission aussi de bastir des monastères par tout son royaume et finalement la lettre et présent qu'il luy donna pour apporter au Roy Très-Chrézien de France et de Navarre Louis XIII, avec le testament de Mahomet que les Turcs appellent sa main et signature qu'il fit avant de mourir*, Paris, N. et J. de La Coste, 1631.
- RHODES, Alexandre de, *Divers voyages et missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient, avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie [...]*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1653.
- SANSON, Nicolas, *Missionnaire apostolique, État présent du royaume de Perse*, Paris, Jacques, Langlois, 1694.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, qu'il a fait [sic] en Turquie, en Perse, et aux Indes. Pendant l'espace de quarante ans, et par toutes les routes que l'on peut tenir, accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes et le commerce de chaque païs ; avec les figures, le poids, et les valeur des monayes qui y ont cours*, Paris, Gervais Clousier et Claude Barbin, 1676.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les six voyages de Perse*, éd. Stéphane Yerasimos, Paris, François Maspero, 1981.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J.B. Tavernier, Chevalier, Baron d'Aubonne, qui n'ont point été mis dans ses six premiers Voyages. Divisé en cinq parties. Avec la relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur*, Paris, Gervais Clousier, 1679.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Suite des voyages de Mr. Tavernier, chevalier, baron d'Aubonne. Ou nouveau recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages*, Paris, Gervais Clousier, 1680.

- THÉVENOT, Jean, *Gedenkwaardige en zeer naauwkeurige reizen van den heere de Thevenot [Voyage mémorable et très précis de M. de Thévenot]*, Amsterdam, Jan Bourman, 1682.
- THÉVENOT, Jean, *Relation d'un voyage fait au Levant. Dans laquelle il est curieusement traité des États sujets du Grand Seigneur, des mœurs, religions, forces, gouvernemens, politiques, langues, et coutumes des habitans de ce grand empire. Et des singularitez particulières de l'archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Égypte, Pyramides, momies, déserts d'Arabie, la Mecque; et de plusieurs autres lieux de l'Asie et de l'Afrique, remarquez depuis peu et non encore décrits jusqu'à présent. Outre les choses mémorables arrivées au dernier Siège de Bagdet, les cérémonies faites aux réceptions des ambassadeurs du Mogol : et l'entretien de l'auteur avec celuy du Pretejan [sic] où il est parlé des sources du Nil*, Paris, Thomas Jolly et Claude Barbier, 1664.
- THÉVENOT, Jean, *Suite du Voyage de Levant, dans laquelle après plusieurs remarques très singulières sur des particularités de l'Égypte, de la Syrie, de la Mésopotamie, de l'Euphrate et du Tygre, il est traité de la Perse et autres États sujets du Roy de Perse, ainsi que de sa cour, et des religions, gouvernemens, mœurs, forces, langues, sciences, arts et coutumes des peuples de ce grand empire; et aussi des antiquités de Tchebelminar et autres lieux vers l'ancienne Persépolis; et particulièrement de la route exacte de ce grand Voyage tant par terre en Turquie et en Perse, que par Mer dans la Méditerranée, Golfe Persique et Mer des Indes*, Paris, Charles Angot, 1674.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs Isles de l'archipel de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse et de l'Asie Mineure, avec les plans des villes et des lieux considérables, le génie, les mœurs, le commerce et la religion des différens peuples qui les habitent; et l'explication des médailles et des monumens antiques. Enrichie de descriptions et de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux, et plusieurs observations touchant l'histoire naturelle*, Paris, Imprimerie royale, 1717.
- VAILLANT, Jean-Foy, *Voyage en Perse*, 1670 (Paris, Bibliothèque de l'Institut : ms. 3997).

DIVERS VOYAGES

- ARVIEUX, Laurent d', *Voyage fait par ordre du roy Louis XIV, dans la Palestine, vers le grand Émir, chef des princes arabes du désert, avec des notes par M.D.L.R. (de La Roque)*, Paris, A. Cailleau, 1717.
- BARBARO, Giosafat, *Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco et di tutte le intrate, spese, et modo di governo suo, et della ultima impresa contra portoghesi*, Venise, Alde Manuzio, 1543.

- BEAUVEAU, Henri, Baron de, *Relation journalière du voyage du Levant, fait et décrit par le haut et puissant Seigneur Henry de Beauvau, Baron du dict lieu et de Manonville, seigneur de Fleuville, revu, augmenté et enrichy par l'auteur de pourtraicts des lieux les plus remarquables*, Toul, F. Du Bois, 1608.
- BELON, Pierre, *Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays estrangers, rédigées en trois livres par Pierre Belon Du Mans*, Paris, Gilles Corrozet, 1554.
- BEMBO, Ambrosio, *Viaggio e Giornale per Parte dell'Asia di quattro anni incirca fatto da me Ambrosio Bembo nobile veneto [1671-1675]. Disegni di Joseph Guillaume Grelot, Antonio Invernizzi*, Torino, CESMEO, 2005.
- BRUIJN, Cornelis de, *Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, de Rhodes, de Chypre etc. De même que dans les plus considérables villes d'Égypte, de Syrie, et de la Terre Sainte; enrichi de plus de deux cents tailles douces, où sont représentées les plus célèbres villes, païs, bourgs, et autres choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après nature par Corneille le Brun, traduit du flamand, Henri de Kroonevelt*, 1700.
- BRUIJN, Cornelis de, *Voyage par la Moscovie et la Perse et aux Indes orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces représentant les plus belles vues de ce pays, particulièrement celles du fameux Palais de Persépolis. On y a ajouté la route qu'a suivie M. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, et des remarques contre Chardin et Kempfer, avec une lettre écrite à l'auteur sur ce sujet, (Reizen over Moskovie, door Persie en Indie 1711) Amsterdam, Frères Wetstein, 1718.*
- CARRÉ, Barthélémy, *Le courrier du Roi en Orient : relations de deux voyages en Perse et en Inde, 1668-1674*, éd. Dirk Van der Cruysse, Paris, Fayard, 2005.
- CHALLE, Robert, *Journal du voyage des Indes orientales [1721]*, éd. Jacques Popin et Frédéric Deloffre, Paris, Droz, 1998.
- CHAPELLE, Claude-Emmanuel Luillier, et BACHAUMONT, François Le Coigneux, *Voyage curieux, historique et galant, contenant plusieurs particularités très considérables, ce qu'il y a de beau et plus remarquable à voir au tour de France, et autres traités de galanterie mêlés de prose et de vers, par les plus beaux esprits de ce temps [1663]*, Paris, Quillau, 1755.
- CHESNEAU, Jean, *Le voyage de Monsieur d'Aramon : ambassadeur pour le Roy en Levant escript par le noble homme Jean Chesneau*, éd. Charles Schefer, Paris, Slatkine, 1887.
- CHOISY, François-Timoléon de, *Journal de voyage au Siam*, éd. Dirk Van der Cruysse, Paris, Fayard, 1995.
- COLBERT, Jean-Baptiste, *Relation d'un voyage du Marquis de Seigneley suivie de lettres inédites de Vivonne, du Quesne, Tourville, Fénelon, et précédée d'une étude historique*, éd. Pierre Clément, Paris, Didier, 1867.
- DELLA VALLE, Pietro, *Suite des fameux Voyages avec une description très singulières de tous les lieux par où il a passé, de l'estime qu'il s'est acquise en la Cour de*

- Perse, et du succès dans ses négociations en faveur des Chrétiens du païs, et des parents de Maani, son épouse* [Viaggi di Petro dalla Valle il pellegrino, 1658], Paris, Gervais Clousier, 1664.
- DELLON, Charles, *Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes orientales, contenant la description des îles de Bourbon et de Madagascar, de Surate, de la côte de Malabar, de Calicut, de Tanor, de Goa; avec l'histoire des plantes et des animaux qu'on y trouve; et un traité des maladies particulières aux pays orientaux, et dans la route, et de leurs remèdes*, par M. Dellon, docteur en médecine, Paris, Claude Barbin, 1685.
- DESHAYES DE COURMENIN, Louis, *Les voyages de Monsieur Deshayes, Baron de Courmenin, en Danemarck*, Paris, Pierre Promé, 1664.
- DIEULAFOY, Jane, *En mission chez les immortels, journal des fouilles de Suse 1884-1886*, Paris, Phébus, 1990.
- DIEULAFOY, Jane, *Une amazone en Orient, du Caucase à Persépolis 1881-1882*, Phébus, Paris, 1989.
- DUMAS, Alexandre, *Voyage au Caucase*, Jean-Pierre Moynet ill., Paris, Hermann, [1859] 2002.
- FLANDIN, Eugène, *Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin, peintre, et Pascal Coste, architecte, attachés à l'Ambassade de France en Perse, pendant les années 1840 et 1841, entrepris par ordre de M. le Ministre des Affaires étrangères d'après les instructions dressées par l'Institut, publié sous les auspices de M. le Ministre de l'intérieur et de M. le Ministre d'État sous la direction d'une commission composée de MM. Burnouf, Lebas et Leclère*, Paris, Gide et Baudry, 1851.
- GALLAND, Antoine, *Journal d'Antoine Galland pendant son séjour à Constantinople (1672-1673)*, éd. Charles Schefer, Paris, E. Leroux, 1881.
- GALLAND, Antoine, *Voyage à Smyrne. Un manuscrit d'Antoine Galland (1678)*, introduction, éd. Frédéric Banden, Paris, Chandeigne, 2000.
- GASSOT, Jacques, *Le discours du voyage de Venise à Constantinople : contenant la querelle du grand Seigneur contre le Sophi, avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de la Grèce*, Paris, Antoine Le Clerc, 1550.
- GOBINEAU, Arthur-Joseph, *Trois ans en Asie*, Paris, Hachette, 1859.
- GRELOT, Guillaume-Joseph, *Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople*, Paris, veuve de Damien Foucault, 1680.
- HERBERT, Thomas, *A relation of some yeares travaile : begunne anno 1626. Into Afrique and the greater Asia, especially the territories of the Persian monarchie : and some parts of the orientall Indies, and iles adjacent. Of their religion, language, habit, discent, ceremonies, and other matters concerning them. Together with the proceedings and death of the three late ambassadours : Sir D.C., Sir R.S. and the Persian Nogdi-Beg, as also the two great monarchs, the King of Persia, and the Great Mogol*, London, William Stansby et Iacob Bloome, 1634.

- HERBERT, Thomas, *Relation du voyage de Perse et des Indes orientales, avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647*, trad. et éd. Abraham van Wicquefort, Paris, Jean Du Puis, 1663.
- KAEMPFER, Engelbert, *Amœnitatum exoticarum politico physico medicarum fasciculi V : quibus continentur variae relationes, observationes et descriptiones Rerum Persicarum et Ulterioris Asiae, multa attentione, in peregrinationibus per universum Orientem, collectæ*, Lingoviae (Lemgo), Henrici Wilhelmi Meyeri, 1712.
- LA FONTAINE, Jean de, *Relation d'un voyage de Paris en Limousin [1663], Petite Bibliothèque de voyages amusants*, éd. Hilaire Le Gai, Paris, Passart, 1852.
- LE BLANC, Vincent, *Les voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc, Marseillais, qu'il a fait [sic] depuis l'âge de douze ans jusqu'à soixante, aux quatre parties du monde ; à sçavoir aux Indes orientales et occidentales, en Perse et Pegu. Aux royaumes de Fez, de Maroc, et de Guinée et dans toute l'Afrique intérieure, depuis le Cap de Bon Esperance jusques en Alexandrie, par les terres de Monomotapa, du prêtre Jean et de l'Égypte. Aux îles de la Méditerranée, et aux principales provinces de l'Europe etc. Rédigés fidèlement sur ses mémoires et registres, tirez de la bibliothèque de monsieur de Peiresc conseiller au Parlement de Provence, et enrichis de très curieuses observations*, par Pierre Bergeron, Paris, Gervais Clousier, 1648.
- LOTI, Pierre, *Voyages 1850-1923, Vers Ispahan [1904]*, éd. Claude Martin, Laffont, Paris, 1990.
- LUCAS, Paul, *Voyage du Sieur Paul Lucas dans le Levant*, Paris, Baudelot de Dairval, 1704.
- MANDELSLO, Johann Albrecht von, *Le voyage en Perse et en Inde [1659]*, trad. et éd. Françoise de Valence, Paris, Chandeigne, 2008.
- MICHEL, Pierre-Victor, *Mémoires du Sieur Michel sur le voyage qu'il a fait en Perse dans les années 1706-1709*, manuscrit (BNF, ms., fr.7200).
- MONCONYS, Balthazar, *Journal des voyages de M. de Monconys, ... où les sçavants trouveront un nombre infini de nouveautez, en machines de mathématique, expériences physiques, raisonnemens de la belle philosophie, curiosités de chimie, et conversations des illustres de ce siècle. ... publié par le Sr de Liergues, son fils*, Lyon, H. Boissat et G. Remeus, 1665.
- MOYNET, Jean-Pierre, « Voyage au littoral de la mer Caspienne », *Le Tour du Monde*, Paris, sept. 1860, p. 113-336.
- NERVAL, Gérard de, *Œuvres complètes, « Voyage en Orient » [1851]*, t. II, éd. Jean Guillaume et Claude Pichois, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1984.
- NICOLAY, Nicolas de, *L'Empire de Soliman le magnifique, (Les Navigations, pérégrinations et voyages faits en la Turquie par Nicolas de Nicolay le Dauphinois, seigneur d'Arfeuille, valet de chambre et géographe ordinaire du roi de France contenant plusieurs singularités que l'auteur y a vu et observé. Le tout distingué en quatre livres. Avec soixante figures au naturel tant d'hommes que de femmes*

- selon la diversité des nations, leur port, maintien, habits, lois, religion et façon de vivre, tant en temps de paix comme de guerre. Avec plusieurs belles et mémorables histoires advenues en notre temps, 1567-1568*), éd. Marie-Christine Gomez-Géraud et Stéphane Yerasimos, Paris, Presses du CNRS, 1989.
- OLEARIUS, Adam, *Relation du voyage de Moscovie, Tartarie et Perse, fait à l'occasion d'une ambassade envoyée au Grand-Duc de Moscovie et au Roi de Perse, par le Duc de Holstein, depuis l'an 1633, jusques en l'an 1639*, traduite de l'allemand du Sieur Olearius par L.R.D.B. (le résident de Brandebourg Abraham van Wicquefort) et deux lettres de Mandelso au sujet de son voyage des Indes, Paris, Jean Du Puis, 1659.
- PYRARD, François, *Voyage de François Pyrard de Laval contenant sa navigation aux Indes orientales, aux Moluques et au Brésil : les divers accidents, adventures et dangers qui luy sont arrivez en ce voyage en allant et retournant, mesme pendant un long séjour ; avec la description des païs, mœurs, loix, façons de vivre, police et gouvernement : du trafic et du commerce qui s'y fait, et plusieurs autres singularitez*, Paris, Remy Dallin, 1615.
- RHODES, Alexandre de, *Les voyages et missions du père Alexandre de Rhodes*, Paris, Julien Lanier, 1854.
- RUBROUCK, Guillaume de, *Voyage dans l'Empire Mongol (1253-1255)*, Paris, Payot, 1985.
- SHERLEY, Anthony, *His relation of his travels into Persia, the dangers and the distresses which befell him in his passage, both by sea and land, and his strange and unexpected deliverances. His magnificent entertainment in Persia, his honourable employment there hence as ambassador to the princes of Christendome, the cause of his disapointment therein, with his advice to his brother sir Robert Sherley, also a true relation of the great magnificence, valour, prudence, justice, temperance and other manifold vertues of Abas, now king of Persia, with his great conquests, whereby he hath enlarged his dominions. Penned by Sir Anthony Sherley and recommended to his brother Robert Sherley, being now in prosecution of the like honourable employment*, London, Nathaniel Butter and Joseph Bagfet, 1613.
- SILVA Y FIGUEROA, Garcia de, *L'Ambassade de Garcia de Sylva Figueroa en Perse [..]*, trad. Abraham van Wicquefort, Paris, Jean Du Puis, 1667.
- STRUYS, Jan, *Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes et en plusieurs autres païs étrangers, avec quantité de figures dessinées par lui-même, et deux lettres qui traitent des malheurs d'Astracan ; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage dont les suites ont produit des effets extraordinaires*, traduits du néerlandais par Messieurs Glanius et Stermann, Amsterdam, veuve de J. van Meurs, 1681.
- TECTANDER VON DER JABEL, Georges, *Iter Persicum ou Description du voyage en Perse entrepris en 1602 par Étienne Kakash de Zalonkemeny, envoyé comme*

- ambassadeur par Rodolphe II, à la cour du Grand-duc de Moscovie et à Celle de Chah Abbas, roi de Perse*, éd. Charles Schefer, Paris, Ernest Ledoux, 1877.
- THEVET, André, *Les Singularités de la France antarctique : le Brésil des cannibales au XVI^e siècle* [1557], éd. Frank Lestringant, Paris, Maspéro, 1983.

ANTHOLOGIES DE VOYAGES

- BERGERON, Pierre, *Traité de la navigation et des voyages de découvertes et conquêtes modernes, et principalement des François [...]*, Paris, J. de Heuqueville et M. Soly, 1629.
- BOUCHER DE LA RICHARDERIE, Gilles, *Bibliothèque universelle des voyages ou notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde, publiés tant en langue française qu'en langue étrangère* [1806], Paris, Treuttel et Würtz, Genève, Slatkine reprints, 1970.
- CHARTON, Edouard-Thomas, *Voyageurs anciens et modernes ou choix de relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle, avec biographies, notes et indications iconographiques*, Paris, Bureaux du magasin pittoresque, 1854-1857.
- HAKLUYT, Richard, *The principall navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English nation : made by sea or over-land, to the remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compasse of these 1500 yeares : divided into three several volumes, according to the positions of the regions, where unto they were directed : this first volume containing the woorthy discoveries, etc. of the English toward the north and northeast by sea together with many notable monuments and testimonies of the ancient foreign trades, and of the warelike and other shipping of this realme of England in former ages, where unto is annexed also a briefe commentarie of the true state of Island, and of the Northern seas and lands situate that way, and lastly, the memorabile defeate of the spanish huge Armada, anno 1588, and the famous victorie* [1589], London, Imprinted by George Bishop, Ralph Newberie and Robert Barker, 1598.
- LE GAI, Hilaire, *Petite Bibliothèque de voyages amusants*, Paris, Passart, 1852.
- PRÉVOST, Antoine-François, Abbé, *Histoire générale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utiles, de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, avec les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts, sciences, commerce, manufactures, etc, pour former un système complet d'histoire et de géographie moderne, qui représente l'état actuel de toutes les nations, enrichi de cartes géographiques et de figures*, Paris, Didot, 1749-1789.
- PURCHAS, Samuel, *Hakluyt Posthumus or Purchas his Pilgrims [...]*, Londres, William Stansby for Henrie Fetherstone, 1625.

- PURCHAS, Samuel, *His pilgrimage or Relations of the world and the religions observed in all ages and places discovered from creation unto the present, in foure parts, This first contayneth a theologicall and geographycall historie of Asia, Africa, and America, with the Ilands adjacent* [1613], The third edition, much enlarged with additions through the whole worke, London, Printed by William Stansby, 1617.
- PURCHAS, Samuel, *Hakluyt Posthumus or Purchas his Pilgrims etc* [1625], Cambridge, Cambridge University Press, 2014-2015.
- QUICLET, *Les voyages de M. Quiclet à Constantinople par terre. Enrichis d'annotations par le Sieur P.M.L.*, Paris, Pierre Promé, 1664.
- RAMUSIO, Battista, *Delle Navigazioni e Viaggi* [1550], Venetia, i. Giunti, 1606.
- THÉVENOT, Melchisédech, *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées, ou qui ont esté traduites d'Hacluyt de Purchas, et d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allemands, espagnols, et de quelques Persans, Arabes, et autres auteurs orientaux*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1663-1672.

ARTS DE VOYAGER

- BAUDELLOT DE DAIRVAL, Charles-César, *De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux savants*, Paris, Pierre Aubouin et Pierre Emery, 1686.
- DUFOUR, Philippe Sylvestre, *Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage. Ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus*, Paris, G. Quinet, 1679.
- DUGUÉ, Yves, *Brief discours de la manière de voyager, traduit d'allemand en françois, par Maistre Yves Dugué*, Bourges, veuve de M. Levez, 1638.
- DU MAY, Louis, *Le Prudent voyageur, contenant la description politique de tous les États du monde, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique et particulièrement de l'Europe, où sont dépeintes... les maisons royales et autres familles illustres... par le chevalier Louis Du May*, Genève, J. H. Widerhold, 1681.
- GERZAN, François du Soucy de, *L'art de voyager utilement. Où l'on apprend à bien servir son Prince, sa patrie, et soy-mesme*, Paris, Jean Bessin, 1650.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Petits traitez en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses*, chap. vi « De l'utilité des voyages », Paris, Augustin Courbe, 1648.
- SORBIÈRE, Samuel, « De l'utilité des grands Voyages, et de la lecture des Relations », Lettre 83, à M. de Vitré, en date du 1^{er} septembre 1659, s. l. n. d., dans *Lettres et Discours de M. de S***, sur diverses matières curieuses*, Paris, F. Clousier, 1660.

ATLAS, CARTES, PLANS, GÉOGRAPHIES ET HISTOIRES

- ANVILLE, Jean-Baptiste Bourguignon d', *Carte builée de la Géorgie et de l'Arménie*, document cartographique manuscrit, s. d. [vers 1750], BNF, Cartes et plans, Collection d'Anville.
- ANVILLE, Jean-Baptiste Bourguignon d', *Éclaircissements géographiques sur la carte de l'Inde*, Paris, Imprimerie Royale, 1753.
- Atlas des Voyages du Chevalier de Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient, enrichi d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les antiquités et les choses remarquables du pays. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes écrites par Louis Langlès, membre de l'institut, professeur de persan à l'école spéciale des langues orientales vivantes*, Paris, Le Normant, 1811.
- AVITY, Pierre d', *Empires, royaumes, seigneureries, duchez et principautés du Monde ; représentez en ce livre par la description et situation des pays et mœurs tant anciennes que modernes des nations, les richesses des provinces, le gouvernement, la religion, et la vie des princes qui ont gouverné chaque État, spécialement pour la Perse, selon que les historiens du pays en ont laissé par écrit, et commençant à Sem fils de Noë, jusques à ce temps, non encore venu en lumière*, Paris, Pierre Chevalier, 1614.
- AVITY, Pierre d', *Le Monde, où la description générale de ses quatre parties*, Paris, François Ranchin, 1637.
- BELLEFOREST, François de, *La cosmographie universelle de tout le monde. En laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, sont au vray descriptes toutes les parties habitables, et non habitables de la Terre, et de la Mer, leurs assiettes, et choses qu'elles produisent : puis la description et peinture topographique des regions, la difference de l'air de chacun des pays, d'où advient la diversité tant de la complexion des hommes que des figures des bestes brutes [...]*, Paris, Nicolas Chesneau, 1575.
- BLAEU, Joan et Willem, *Le Grand Atlas, ou Cosmographie blaviane, en laquelle est exactement descrite la terre, la mer, et le ciel*, Amsterdam, Joan Blaeu, 1663.
- BOCHART, Samuel, *Geographiae sacrae pars prior, Phaleg, seu de dispersione gentium et terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel. Geographiae sacrae pars altera, Chanaan, seu de coloniis et sermone Phoenicum*, Caen, Pierre de Cardonnel, 1646.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, *Le grand dictionnaire géographique et critique*, La Haye, Pierre Gosse et Pierre de Hondt, 1726-1739.
- Cartes et Figures de la Terre*, catalogue d'exposition Centre Georges Pompidou (1980), Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.
- CHARDIN, Jean, *Le couronnement de Soleïmaan, troisième roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne*, Paris, Claude Barbin, 1671.

- CLUWER, Philip, *Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam multis locis emendata memorabilibus locarum illustrata et XLII tabulis geographicis aucta studio et opera Jobannis Bunonis*, Brunsvigae, impensis heredum C. Bunonis, typis J. H. Dunckeri, 1672.
- CORROZET, Gilles, *La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la plus noble et triomphante ville et cité de Paris avec la genealogie du roy François premier de ce nom*, Paris, D. Janot, 1532.
- DELISLE, Guillaume, *Carte de Perse dressée pour l'usage du Roy par G. Delisle*, Paris, 1724.
- DELISLE, Guillaume, *Carte des pays voisins de la mer Caspienne dressée pour l'usage du Roy sur la carte de cette mer faite par l'ordre du Czar, sur les mémoires manuscrits de Soskam-Sabbas prince de Géorgie, sur ceux de Mrs Crusius, Zurabek et Fabritius, ambassadeurs à la cour de Perse*, Paris, Guillaume Delisle, 1723.
- DELISLE, Guillaume, *Theatrum historicum*, Paris, Guillaume Delisle, 1705.
- DENYS LE PÉRIÉGÈTE, *La Description de la terre habitée de Denys d'Alexandrie ou la leçon de géographie*, trad. et éd. Christian Jacob, Paris, A. Michel, 1990.
- DUVAL, Pierre, *Cartes pour les itinéraires et voyages modernes qui ont été faits tant par mer que par terre dans toutes les parties du monde et particulièrement dans le Levant (en un atlas)*, Paris, P. Duval, 1677.
- DUVAL, Pierre, *Diverses cartes et tables pour la géographie ancienne, pour la chronologie et pour les itinéraires des voyageurs modernes*, Paris, P. Duval, 1665.
- DUVAL, Pierre, *L'A.B.C. du Monde, pour trouver sur les cartes géographiques, par le moien des degrés tous les pays et les provinces; les rivières, les villes plus considérables, et toutes les autres places qui ont quelque prérogative ou quelque particularité*, Paris, Gervais Clousier, 1659.
- DUVAL, Pierre, *La carte de l'Empire des Sarrazins ou des caliphs, sous Vlit, qui regnoit environ l'an 700; tirée d'Abulfeda, de Nassir-Eddin, d'Vlug-Bei, et d'autres auteurs Arabes*, Paris, n. d.
- GILLES, Pierre, *Anaplys Bosphori Thracii, ex indagacionibus Petri Gyllii, delineatus a Gulielmo Sanson Nic. filio, Regis Christianissimi geographo*, carte dressée par Guillaume Sanson, Pierre Mariette, 1665.
- GOSSELIN, Pascal-François-Joseph, *Géographie des Grecs analysée; ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connoissances modernes*, Paris, Didot l'Aîné, 1790.
- HÉRODOTE, *Enquêtes*, trad. et éd., Andrée Barguet, Paris, Gallimard, 1964.
- HÉRODOTE, *Histoires*, trad. et éd. Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, coll. Guillaume Budé, 1932.
- HIPPOCRATE, *Traité des airs, des eaux et des lieux*, trad. et éd. Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, coll. Budé, 1988.
- LABBÉ, Philippe, *L'Empire des Perses divisé en vingt satrapies par Darius, fils d'Hystape, conformément aux trois livres d'Hérodote*, Paris, s. d. [XVII^e siècle].

- LABBÉ, Philippe, *La géographie royalle, présentée au tres chrestien roy de France et de Navarre, Louys XIV, avec le tableau de la France, et une table très exacte de tous les mots de royaumes, Pays, Peuples, Provinces, Villes, Chasteaux, Montagnes, Forest, Mers, Caps, Détroits, Istmes, Isles, Presqu'Isles, Ports, Rivières, Lacs, Fontaines et, qui se rencontrent dans cette géographie royalle*, présentée au treschrestien roy de France et de Navarre, Louys XIV, 2^e édition, revue et augmentée, Paris, J. Henault, [1646] 1653.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, « Projet d'expédition d'Égypte présenté à Louis XIV » *Œuvres de Leibniz*, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, éd. A. Foucher de Careil, t. V, Paris, Firmin Didot, 1864.
- LE MOYNE, Pierre, *De l'histoire*, Paris, Thomas Jolly, 1670.
- LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, *Méthode pour étudier la géographie, dans laquelle on donne une description exacte de l'univers, tirée des meilleurs auteurs, et formée sur les observations des messieurs de l'Académie royale des sciences : avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science, et un catalogue des cartes géographiques, des relations, voyages, et descriptions les plus nécessaires pour la géographie*, Paris, Charles Estienne Hochereau, 1716.
- LE TESTU, Guillaume, *Cosmographie universelle*, éd. Frank Lestringant, Paris, Arthaud, 2012.
- MENTELLE, Edme, *Encyclopédie méthodique, géographie ancienne*, Paris, Panckoucke, 1787-1796.
- MERCATOR, Gérard, *Le monde en cartes : Gérard Mercator (1512-1594) et le premier atlas du monde [1595]*, éd. Thomas Horst, avec les reproductions en couleurs de l'ensemble des planches de l'Atlas de Mercator de 1595 conservé à la Staatsbibliothek zu Berlin, Bruxelles, Fonds Mercator, 2011.
- MÜNSTER, Sebastian, *The Cosmographia of Sebastian Münster : describing the World in the Reformation*, [1544], éd. Matthew McLean, Aldershot, Ashgate Publishing Company, 2007.
- MÜNSTER, Sebastian, *Appendix geographica*, dans *Geographica universalis*, Bâle, 1540. *Nova Persiae, Armenise, Natoliae et Arabiae descriptio per F. de Witt*, Amsterdam, F. de Witt., s. d. [XVII^e siècle].
- OLEARIUS, Adam, *Nova Delineatio Persiae et Confiriorum* [1646], Paris, D.P., 1650.
- ORTELIUS, Abraham, *Theatrum orbis terrarum* [1570], éd. Cornelis Koeman, Lausanne, Sequoia, 1964.
- PINET, Antoine, *Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes, et terres neuves : le tout mis par ordre, region par region*, Lyon, Jan d'Ogerolles, 1564.
- PLUTARQUE (supposé), *Nommer le monde, Origine des noms de fleuves, de montagnes et de ce qui s'y trouve*, trad. et éd. Charles Delattre, Presses universitaires du Septentrion, 2011.

- PROCOPE, *Histoire de Constantinople depuis le règne de l'ancien Justin, jusqu'à l'empire, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin, président de la cour des Monnoies*, Paris, Damien Foucault, 1685.
- QUINTE-CURCE, *De la vie et des actions d'Alexandre*, trad. Vaugelas [1646], Paris, Augustin Courbé, 1659.
- QUINTE-CURCE, *Histoires*, trad. Annette Flobert, Paris, Folio Classique, 2007.
- RAPIN, René, *Instructions pour l'histoire*, Paris, Mabre-Cramoisy, 1677.
- RECLUS, Élisée, *Nouvelle géographie Universelle, la terre et les hommes*, Paris, Hachette, 1881.
- ROCOLES, Jean-Baptiste, *Introduction générale à l'histoire*, Paris, Pierre le Petit, Edme Couterot et Charles Angot, 1662.
- SANSON, Guillaume, *Introduction à la géographie, où sont 1. Indiquées les sciences dont la géographie emprunte plusieurs principes, 2. La description des différentes manières dont cette science est représentée, 3. L'explication des termes de toutes les parties de la géographie, 4. Une instruction de l'usage des cartes*, Paris, Nicolas Sanson, 1682.
- SANSON, Nicolas, *Atlas du monde*, 1665, éd. Mireille Pastoureau, Paris, Sand et Conti, 1988.
- SANSON, Nicolas, *Description de l'Empire du Sophi des Perses [...] par le Sr Sanson*, 1 fle avec limites en couleurs, J. Somer sculp., Paris, P. Mariette, s. d. [XVII^e siècle].
- SANSON, Nicolas, *Description de l'Empire du Sophi des Perses tirée en partie de l'Arabe de Nubie et en partie de plusieurs relations, par le Sr Sanson d'Abbeville*, Jean Somer, sculp., Paris, P. Mariette, s. d. [XVII^e siècle].
- SANSON, Nicolas, *L'Asie en plusieurs cartes nouvelles et exactes; et en divers traittés de géographie et d'histoire, là où sont décrits succinctement, et avec une belle méthode, et facile, ses empires, ses montagnes, ses monarchies, ses États, etc.*, Paris, chez l'auteur, 1652.
- STRABON, *Géographie*, François Lasserre trad., Paris, Les Belles lettres, coll. Budé, 1975.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant* [1554], éd. Frank Lestringant, Genève, Librairie Droz, 1985.
- VAUGONDY, Robert de, *Essai sur l'histoire de la géographie ou sur son origine, ses progrès et son état actuel*, Paris, A. Boudet, 1755.

DIVERS OUVRAGES PARUS SOUS L'ANCIEN RÉGIME

- ANGE DE SAINT JOSEPH (Joseph de la Brosse), *Gazophylacium linguae Persarum*, Amsterdam, J. J. Van Waesberge, 1684.
- ANGE DE SAINT JOSEPH (Joseph de la Brosse), *Pharmacopoea persica, ex idiomate Persico in latinum conversa*, Paris, E. Michalet, 1681.
- ANQUETIL-DUPERRON, Abraham-Hyacinthe, *Exposition du système théologique des Perses*, lu à l'Académie en 1767, *Histoire de l'Académie royale des inscriptions*

- et belles-lettres, avec les Mémoires de littérature tirés des registres de cette académie*, Paris, Imprimerie Royale, 1768.
- ANQUETIL-DUPERRON, Abraham-Hyacinthe, trad. *Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre* [...], Paris, Tillard, 1771.
- AUZOUT, Adrien, *L'épbéméride du Comète*, Paris, éditeur (s. n.), 1665.
- BAUDIER, Michel, *Histoire générale de la religion des Turcs avec la naissance et la mort de leur prophète Mahomet*, Paris, Claude Cramoisy, 1625.
- BAUDIER, Michel, *Inventaire de l'histoire générale des Turcz, ou sont descriptes les Guerres des Turcz* [...] et *histoire générale du Sérail et de la Cour du Grand Seigneur Empereur des Turcs. Où se voit l'image de la grandeur Othomane, le tableau des passions humaines, et les exemples des inconstantes prospérités de la Cour* [1617], seconde édition revue et augmentée par l'auteur, Paris, Claude Cramoisy, 1631.
- BAUDOIN, Jean, *Tableaux des sciences et des vertus morales*, par M. B. de l'Académie française, Paris, Jean-Baptiste Loysen, 1679.
- BAYLE, Pierre, *De la Tolérance, Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ : « Contrains-les-d'entrer »* [1686], Paris, Press Pocket, 1992.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Reiner Leers, 1697.
- BERNIER, François, « "Nouvelle division de la Terre, par différentes Espèces ou Races d'hommes qui l'habitent", envoyée par un fameux Voyageur à Monsieur **** à peu près en ces termes », *Journal des sçavans*, lundi 24 avril 1684, p. 133-140.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, Paris, Jacques du Puys, 1576.
- BODIN, Jean, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, Parisiis, Martinum Juvenem, 1566.
- BOILEAU, Nicolas, *L'Art poétique* [1674], *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1966.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Recherches sur l'origine du despotisme oriental* [1761], éd. Paul Sadrin, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- BOUNIN, Gabriel, *La Soltane*, Paris, Guillaume Morel, imprimeur du Roy, 1561.
- CASSINI, Jean-Dominique, « Instruction générale pour les Observations géographiques et astronomiques à faire dans les Voyages », *Divers ouvrages d'Astronomie*, La Haye, Chez Gosse et Neaulme, 1732.
- CHAPELAIN, Jean, *Lettres* (1632-1673), éd. Philippe Tamizey de Larroque, Paris, Imprimerie nationale, 1882.
- CHAPPUZEAU, Samuel, *L'Europe savante de tous ses estats, selon la face qu'ils ont sur la fin de l'année 1666*, Genève, Ian Herman Widerhold, 1667.
- CHARAS, Moïse, *Histoire naturelle des animaux, des plantes, des minéraux qui entrent dans la composition de la Thériaque d'Andromachus*, Paris, Olivier de Varenne, 1668.

- CHARAS, Moïse, *Pharmacopée royale galénique et chimique*, Paris, Laurent d'Houry, 1681.
- CHARPENTIER, François, *Carpentariana ou Remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots de Monsieur Charpentier de l'Académie française*, Paris, Nicolas Le Breton, 1724.
- CHASSEPOL, François de *Histoire des Amazones*, Claude Barbin, 1678.
- CLAUDE, Jean, *Réponse au livre de M. Arnaud intitulé « La perpétuité de la foy de l'Église catholique »*, Paris, Jean Lucas, 1671.
- COLBERT, Jean-Baptiste, *Lettres, instructions et mémoires de Colbert*, éd. Pierre Clément, Paris, Imprimerie nationale, 1870.
- COTIN, Charles, *La Pastorale sacrée, ou périphrase du Cantique des cantiques selon la lettre. Avec plusieurs Discours et Observations*, Paris, P. Le Petit, 1662.
- CUREAU, Marin, *Discours sur les causes du débordement du Nil* [1634], Paris, Claude Barbin, 1664.
- DU BARTAS, Guillaume de Salustre, *La Sepmaine* [1581], éd. Yvonne Bellenger, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1993.
- DUFOUR DE LONGUERUE, Louis, *Longueruana, ou recueil de pensées, de discours et de conversations de feu Louis du Four de Longuerue, Abbé de sept-Fontaines*, Berlin, 1754.
- DU RYER, André, trad., *Gulistan, ou L'Empire des roses, composé par Sadi*, Paris, Antoine de Sommaville, 1634.
- DU RYER, André, trad., *L'Alcoran de Mabomet*, Paris, Antoine de Sommaville, 1647.
- FARET, Nicolas, *L'honeste [sic] homme ou l'art de plaire à la cour* [1630], Paris, Jean Brunet, 1639.
- FÉLIBIEN, André, *Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes*, Paris, 1666-1688.
- FÉLIBIEN, André, *Recueil de descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le Roy*, Paris, veuve de Mabre-Cramoisy, 1689.
- FONTENELLE, Bernard, Le Bouvier de, « Éloge de Jacques Bernoulli », *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Paris, J. Boudot, 1705, p. 139-150.
- FONTENELLE, Bernard, Le Bouvier de, *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Paris, J. Boudot, 1708, p. 143-154.
- FONTENELLE, Bernard, Le Bouvier de, *Œuvres complètes*, éd. Alain Niderst, Paris, Fayard, 1989-1994.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts*, La Haye, A. et R. Leers, 1690.
- GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis, *Les œuvres de monsieur de Balzac*, Paris, Louis Billaine, 1665.

- GUYON, Claude-Marie, Abbé de, *Histoire des amazones anciennes et modernes*, Paris, Jean Villette, 1740.
- HERBELOT DE MOLAINVILLE, Barthélémy de, *Bibliothèque Orientale ou Dictionnaire Universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, leurs histoires et traditions véritables ou fabuleuses, leurs religions, sectes et politique, leurs gouvernement, lois, coutumes, Mœurs, Guerres, et les Révolutions de leurs Empires [..]*, Paris, la Compagnie des Libraires, 1697.
- HOBBS, Thomas, *Œuvres*, t. XII-1, « Hérésie et histoire », Franck Lessay trad., Paris, Vrin, 1993.
- HUET, Pierre-Daniel, « Lettre à Monsieur De Segrain. De l'origine des romans » *Zayde*, Paris, Claude Barbin, 1670.
- HUET, Pierre-Daniel, *Lettre de Monsieur Huet à Monsieur de Segrain. De l'Origine des romans*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1678 (exemplaire de la BNF avec les notes manuscrites de Huet, BNF-Res-Y2-1203).
- HUET, Pierre-Daniel, *Traité de la situation du paradis terrestre*, Amsterdam, P. Brunel, 1701.
- HUET, Pierre-Daniel, *Traité de l'origine des romans [1670], augmenté d'une lettre touchant Honoré d'Urfé, l'auteur de l'Astrée*, Paris, J. Mariette, 1711.
- HYDE, Thomas, *Historia religionis veterum Persarum eorumque magnorum [..]*, Oxford, Sheldon, 1700.
- JARRIC, Pierre du, *Histoire des choses plus memorables advenues tant ez Indes orientales, que autres païs de la decouverte des Portugais, en l'establisement et progresz de la foy Chrestienne et Catholique*, Bordeaux, Millanges, 1610-1614.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou mœurs de ce siècle [1687]*, *Œuvres complètes*, éd. Julien Benda, Gallimard, La Pléiade, 1951.
- LA FONTAINE, Jean de, *Fables [1668-1694]*, *Œuvres complètes*, t. I, éd. Jean-Pierre Collinet, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1991.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « Des Eunuques », lettre CXII, *Œuvres*, Paris, Louis Billaine, 1669.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « Lettre... sur les moyens de dresser une bibliothèque d'une centaine de livres seulement », *Œuvres*, Paris, Augustin Courbé, 1654, t. II, p. 454-458.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *De l'instruction de Monsieur le Dauphin*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1640.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Des anciens et principaux historiens grecs et latins, dont il nous reste quelques ouvrages*, Paris, veuve Nicolas de Sercy, 1646.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Discours de la contrariété d'humeur qui se trouve entre certaines Nations, et singulierement entre la française et l'espagnole*, Paris, Estienne Richer, 1636.

- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Observations diverses sur la composition et sur la lecture des livres*, Paris, Louis Billaine, 1668.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Opuscules ou petits traités*, chap. v, « Des voyages et de la découverte de nouveaux Païs », Paris, A de Sommaville, 1643.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Problème : le Mensonge est-il si absolument défendu qu'on ne doive jamais rien dire qui ne soit vrai*, Paris, Louis Billaine, 1669.
- LE COMTE, Noël, *Mythologie, c'est à dire explication des Fables* [1548], de Noël, Lyon, Paul Frelon, 1600.
- Lettres édifiantes et curieuses des Jésuites de l'Inde*, éd. Isabelle et Jean-Louis Vissière, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 2000.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, *Les amants magnifiques*, Paris, Jacques le Jeune, 1684.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais* [1580-1588], éd. Pierre Villey, Paris, PUF, 2004.
- MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois* [1748], éd., Robert Derathé, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque du XVIII^e siècle », 2011, 2 vol.
- MONTFAUCON, Bernard de, *L'Antiquité représentée en figures*, Paris, F. Delaulne, 1719.
- MORÉRI, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient l'histoire fabuleuse des Dieux et des héros de l'Antiquité payenne [..]*, Lyon, Jean Girin et Barthélémy Rivière, 1674.
- NAUDÉ, Gabriel, *Advis pour dresser une bibliothèque*, Paris, François Targa, 1627.
- Observations physiques et mathématiques pour servir à l'histoire naturelle et à la perfection de l'astronomie et de la géographie*, envoyées de Siam à l'Académie royale des Sciences, Paris, veuve d'Edme Martin, 1688.
- PAUW, Cornelius de, *Défense des Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires inintéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine*, Berlin, G. J. Decker, 1770.
- PERRAULT, Charles, *La Peinture, Poème*, Paris, Frédéric Leonard, 1668.
- PETIT, Pierre, *Traité historique sur les Amazones*, Leide, J. A. Langerak, 1718
- PINGRÉ, Alexandre-Guy, *Cométographie ou Traité historique et rhétorique des Comètes*, Paris, Imprimerie royale, 1784.
- POMET, Pierre, *Histoire générale des drogues*, Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1694.
- POMEY, François, *Pantbeum mythicum seu fabulosa deorum historia*, Lyon, Molin, 1559.
- POSTEL, Guillaume, *De la République des Turcs [..]*, Enguibert de Marnef, Poitiers, 1560.
- POUSSIN, Nicolas, *Lettres et propos sur l'art*, éd. Anthony Blunt, Paris, Hermann, 1989.
- PRIDEAUX, Humphrey, *The True Nature of Imposture in the life of Mohamed*, Londres, E. Curll, 1697.

- RACINE, Jean, *Correspondance*, éd. Jean Lesaulnier, Paris, Honoré Champion, 2017.
- RACINE, Jean, *Œuvres de Racine*, Paris, Jean Ribou, 1676.
- RAPIN, René, *Réflexions sur la Poétique de ce temps* [1674], Genève, Droz, 1970
- RETZ Cardinal de, *Mémoires* [rédigés entre 1675-1677, première publication en 1717], Paris, Garnier, coll. Classiques Garnier, 1987.
- RIBEYRO, Jean de, *Histoire de l'isle du Ceylan* [1685], Paris, Jean Boudot, 1701.
- RICHAUD, André de, *Remarques sur les tables de Cassini pour les satellites de Jupiter*, Observations faites à Pondichéry par le Père Richaud, Paris, Académie royale des Sciences, 1689.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues* [1781], *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1995.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Clélie, histoire moderne* [1650-1660], Genève, Slatkine, 1973.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *La Promenade de Versailles dédiée au Roi* [1669], Versailles, Paris, Mercure de France, 1999.
- SÉVIGNÉ, Madame de Sévigné, « Lettre à M. de Coulanges, du 3 février 1695 », *Lettres de Madame de Sévigné*, éd. Émile Gérard-Gailly, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1953.
- SORBIÈRE, Samuel-Joseph, *Sorberiana ou Les Pensées critiques de M. de Sorbiere, recueillies par M. Graverol*, Toulouse, G. L. Colomyez et H. Posuel, 1691.
- SOREL, Charles, *La Bibliothèque française* [1664], Paris, Compagnie des libraires du Palais, 1667.
- TIMONY, Antoine, « Dissertation sur les bains des Orientaux », éd. Melchisedech Thévenot, *L'art de nager avec des avis pour se baigner utilement*, quatrième édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Lamy, 1682, p. 331-362.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Éléments de botanique ou Méthode pour connaître les plantes*, Paris, Imprimerie royale, 1694.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Josephi Pitton Tournefort Corollarium institutionum rei herbariae, in quo plantae 1356 munificentia Ludovici Magni in Orientalibus regionibus observatae recensentur*, éd. Antoine de Jussieu, Lugduni, Typographia regia, 1719.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Persica orientalis, nicotianae folio, Calyce florum purpureo Coroll. hist. Rei herbar.* 38, Mémoire de l'Académie royale, 1703.
- URFÉ, Honoré d', *L'Astrée* [1607], éd. Delphine Denis, Paris, Honoré Champion, 2011.
- URFÉ, Honoré d', *L'Astrée* [1607], Paris, Toussaint du Bray, 1621.
- VALERIAN, Pierre, *Les hiéroglyphiques de Jan Pierre Valerian* [1556], Lyon, Paul Frelon, 1615.
- VÉRON, François, *Conférence sur tous les articles débattus en la religion, spécialement sur le Saint Sacrement de l'Eucharistie [...]* entre François Veron, prédicateur

- du Roy et M. Isaac Leconte, Licencié aux Droits, Chanoine de l'Église Collégiale de Caen, et de MM. Samuel Bochart et Jean Baillehache, Ministres de l'autre, tenue à Caen, neuf jours durans, Caen Jacques Brenozet, 1629.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Dictionnaire philosophique portatif*, Genève, Gabriel Grasset, 1764.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne à Louis XIII* [1756], éd. René Pomeau, Paris, Garnier, 1963.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Siècle de Louis XIV* [1751], éd. René Pomeau, revue par Nicholas Cronk, Paris, Gallimard, 2015.

ÉTUDES CRITIQUES

- ADAMS, Percy, *Travel literature and the evolution of the novel*, Lexington, University Press of Kentucky, 1983.
- ADAMS, Percy, *Travelers and Travel Liars 1660-1800*, Berkeley, Los Angeles, 1962.
- AFFERGAN, Francis, *Exotisme et altérité. Essai sur les fondements d'une critique de l'anthropologie*, Paris, PUF, 1987.
- AGAMBEN, Giorgio, *Enfance et histoire : dépérissement de l'expérience et origine de l'histoire* [*Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*], Torino, Einaudi 1979], trad. Y. Hersant, Paris, Payot, 1989.
- AMIR-MOEZZI, Mohammad-Ali, dir., *Dictionnaire du Coran*, Robert Laffont, 2007.
- ANDRÉ, Jean-Marie et BASLEZ Marie-Françoise, dir., *Voyager dans l'Antiquité*, Paris, Fayard, 1993.
- APOSTOLOU, Irini, *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII^e siècle : une iconographie de l'Orient méditerranéen*, Paris, PUPS, 2009.
- ARASSE, Daniel, *Léonard de Vinci*, Paris, Hazan, 1997
- ARMOGATHE, Jean-Robert, *Le Grand Siècle et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVII^e siècle et l'évolution des idées, Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIII^e siècle*, New York, Burt Franklin, 1924.
- ATKINSON, Geoffroy, *The Extraordinary Voyage in French Literature before 1700*, New York, Columbia University Press, 1920.
- ATLAS, Yasmine, « Une frontière qualifiante : représentation du passage en Perse chez quelques voyageurs français », *Dix-septième siècle, Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, dir. Frédéric Tinguely, 2018/1, n° 278, p. 49-62.

- AUDURIER-CROS, Alix et QUIOT, Alain, « Les jardins de l'islam », *Paysage méditerranéen*, Milan, Electa, 1992.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne rhétorique », *Communication*, n° 16, Paris, Éditions du Seuil, 1970.
- BASTIAENSEN, Michel, « Chardin, le Père Ange de Saint Joseph et les Lumières », *Revue de l'Institut de Sociologie de Bruxelles*, n° 44, 1971, p. 509-540.
- BAYANI, Kan-Baba, *Les Relations de l'Iran avec l'Europe occidentale à l'époque Safavide*, Paris, Adrien Maisonneuve, 1937.
- BECK-SAIELLO, Émilie, « La vue topographique en France au XVIII^e siècle : éclat et mésestime d'un genre », *Itinéraires*, n° 2, 2015.
- BEDÉL, Mathilde, *Voyageurs français et représentations de l'Inde au XVII^e siècle*, thèse de Doctorat, Sylvie Requemora-Gros dir., soutenue à l'Université Aix-Marseille, le 24 novembre 2017.
- BENOIST, Pierre, « Le père Joseph, l'Empire ottoman et la Méditerranée au début du XVII^e siècle », *Cahiers de la Méditerranée*, 71, 2005, p. 185-202.
- BÉRARD, Victor, *Les Phéniciens et l'Odyssée*, Paris, Armand Colin, 1902.
- BERNARD, Paul, « Le voyage dans l'Empire ottoman, l'Égypte et la Perse de Guillaume-Antoine Olivier, naturaliste et envoyé de la République (1792-1798) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141^e année, n° 4, 1997, p. 1157-1244
- BERTRAND, Gilles, *La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BESSE, Jean-Marc, « *Historiae oculus geographia* : cartographie et histoire dans le *Paregon* d'Ortelius », *Écrire l'histoire*, n° 4, 2009, p. 137-146.
- BESSE, Jean-Marc, « Vues de ville et géographie au XVI^e siècle : concepts, démarches cognitives, fonctions », Frédéric Pousin, dir., *Figures de la ville et construction des savoirs. Architecture, urbanisme, géographie*, Paris, CNRS Éditions, 2005, p. 19-30.
- BESSE, Jean-Marc, et TIBERGHIEU, Gilles, dir., *Opérations cartographiques*, Arles, Actes Sud, 2017.
- BESSE, Jean-Marc, *Les grandeurs de la Terre. Aspect du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, éditions de l'ENS de Lyon, 2004.
- BESSON, Françoise, « La littérature de voyage et d'ascension : du passage de la relation de voyage à la conscience de la relation au monde », *ILCEA* [Online], 28, 2017.
- BEUGNOT, Bernard, « Florilèges et *polyantbeae*, diffusion et statut du lieu commun », *Études Françaises*, Montréal, UdeM, XIII, 1-2, avril 1977, p. 119-141.
- BEUGNOT, Bernard, *La mémoire du texte, essai de rhétorique à l'époque classique*, Paris, Honoré Champion, 1994.

- BEUGNOT, Bernard, *Les muses classiques, Essai de bibliographie rhétorique et poétique (1610-1716)*, Paris, Klincksieck, 1996.
- BEUZART, Paul, « Le voyageur Jean Chardin (1643-1713) », *Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français*, Juillet-septembre 1947, p. 73-95.
- BIDEAUX, Michel, « Le voyage littéraire : Genèse d'un genre », *Littérales*, n° 7. *Les Modèles du récit de voyage*, Marie-Christine Gomez-Géraud dir., Paris X-Nanterre, 1990, p. 179-199.
- BIET, Christian, dir., *Théâtre de la cruauté et récits sanglants (fin XVI^e – début XVII^e siècles)*, Paris, Robert Laffont, 2006.
- BOISSEL, Jean, « Le voyage en Perse de Jean Thévenot (1633-1667) », *CAIEF*, 1975, p. 109-122.
- BONNAFFÉ, Edmond, *Voyages et voyageurs de la Renaissance* [Paris, 1895], Genève, Slatkine, 1970.
- BONNEROT, Olivier, *La Perse dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle : de l'image au mythe*, Paris, Honoré Champion, 1988.
- BONNET, Corinne, « Homère "auditeur et disciple des sciences phéniciennes", Victor Bérard et la Méditerranée en partage », *Portraits de Victor Bérard*, éd. Sophie Basch, Athènes, École française d'Athènes, Mondes méditerranéens et balkaniques, n° 6, 2015, p. 61-78.
- BORN, Robert ; DZIEWULSKI, Michal et MESSLING, Guido, *L'Empire du Sultan. Le monde ottoman dans l'art de la Renaissance*, Bruxelles et Cracovie, Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles et Musée national à Cracovie, 2015.
- BORROMEO, Elisabetta, « Pietro Della Valle e l'Ars peregrinandi », *Miscellanea di Storia delle esplorazione*, Gênes, XXII, 1997, p. 103-128.
- BOST, Hubert, *Pierre Bayle historien, critique et moraliste*, Turnhout, Brepols, « Bibliothèque de l'École pratique des hautes études, Sciences religieuses », 2006.
- BOTERBLOEM, Kees, *The Fiction and Reality of Jan Struys : a Seventeenth-Century Dutch Globetrotter*, New York, Palgrave Macmillan, 2008.
- BOULAIRE, Vanessa, *La rencontre de l'Autre dans le théâtre français de la Saint-Barthelémy à la Révolution française : enjeux politiques et philosophiques (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Thèse de Doctorat en études théâtrales, Sylvie Chalaye dir., Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, soutenue le 28 mai 2013, « L'homme oriental », p. 281-317.
- BOULOUX, Nathalie, « Les formes d'intégration des récits de voyage dans la géographie savante. Quelques remarques et un cas d'étude : Roger Bacon, lecteur de Guillaume de Rubrouck », *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Henri Bresc et Emmanuelle Tixier du Mesnil dir., Presses universitaires de Paris Nanterre, Nanterre, 2013, p. 119-146.
- BOURGUET, Marie-Noëlle et LICOPPE, Christian, « Voyages, mesures et instruments : une nouvelle approche du monde au siècle des Lumières », *Annales. Les expéditions scientifiques*, 52^e année, n° 5, 1997, p. 1115-1151.

- BRANCAFORTE, Elio, *Visions of Persia : Mapping the Travels of Adam Olearius*, Harvard University Press, 2003.
- BRENTJES, Sonja, « The Presence of Ancient Secular and Religious Texts in Pietro Della Valle's (1586-1652) Unpublished and Printed Writings », *Iran and the World in the Safavid Age*, Willem Floor et Edmund Herzig dir., London-New-York, I. B. Tauris, 2012.
- BRIGNOLI, Jean-Dominique, *Les palais royaux safavides (1501-1722) : architecture et pouvoir*, thèse de Doctorat en « Espaces, cultures et sociétés », Université Aix-Marseille 1, 2009.
- BROC, Numa, *La géographie à la Renaissance (1420-1620)*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1986.
- BROC, Numa, *La géographie des philosophes. Géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, éditions Ophrys, 1975.
- BURKARDT, Albrecht, « At the origins of the Grand Tour. Travel in the treatises of education of the nobility from the XVIth to the early XVIIth century », W. Berelowitch, V. Rjeoutski, I. Fedyukin, *Ideal of Education among the European Nobilities, XVIIth – early XIXth centuries*, Moscou, NLO, 2017.
- BURKE, Peter, « The Philosopher as Traveller : Bernier's Orient », dans *Voyages and visions : towards a cultural history of travel*, edit. Jas Elsner et Juan Pau Rubiès, Chicago, Chicago University Press, 1999, p. 124-137.
- BURY, Emmanuel, « Les savoirs mythologiques, entre érudition et pédagogie : constantes et mutations à l'âge classique (1599-1715) », *Dix-septième siècle. Mythologies du Grand Siècle*, 2016/3, n° 278, p. 385-394.
- CARNOY, Dominique, *Représentation de l'islam dans la France du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- CERTEAU, Michel de, *La fable mystique : XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- CHABRIER, Aurélie, *La Monarchie safavide et la modernité européenne (XVI^e-XVII^e siècles)*, thèse de Doctorat, Didier Foucault dir., soutenue à l'Université de Toulouse II, le 30 novembre 2013.
- CHABRIER-SALESSE, Aurélie, « Les Européens à la cour de Shah Abbas I^{er} : stratégies et enjeux de l'implantation européenne pour la monarchie safavide », *Dix-septième siècle. Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, dir. Frédéric Tinguely, 2018/1, n° 278, p. 9-24.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'écriture de l'errance », Zoé Samaras, dir., *Montaigne : Espace, voyage, écriture*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- CHAYBANY, Jeanne, *Les voyages en Perse et la pensée française au XVII^e siècle*, Téhéran, Imprimerie du Ministère de l'information, 1971.
- CHENET, Françoise, éd., *Le Paysage et ses grilles*, actes du colloque de Cerisy, Paris, L'Harmattan, 1996.

- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyages aux lisières du roman », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3-4, 1977, p. 536-553.
- COJANNOT-LE BLANC, Marianne, « "Il avoit fort dans le cœur son Alexandre..." L'imaginaire du jeune Louis XIV d'après La Mesnardière et la peinture des Reines de Perse par Le Brun », *Dix-septième siècle*, 2011/2, n° 251, p. 371-395.
- COMPAGNON, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation* [1979], Postface inédite, Paris, Éditions du Seuil, 2016.
- CORBIN, Henry, *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986.
- CRÉPON, Marc, *Les géographies de l'esprit. Enquête sur la caractérisation des peuples de Leibniz à Hegel ?* Paris, Payot, coll. « Bibliothèque philosophique Payot », 1996.
- CURTIVUS, Ernest-Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin* [1948], Paris, PUF, 1956.
- DAINVILLE, François de, *La géographie des humanistes*, Paris, Beauchesne et ses fils, 1940.
- DAUMAS, Maurice, « La vie scientifique au XVII^e siècle », *Les Sciences aux XVII^e siècle, Dix-septième siècle*, n° 30, 1956, p. 111-133.
- DECLERCQ, Gilles, *L'art d'argumenter, Structures et rhétoriques littéraires*, Paris, Éditions universitaires, 1992.
- DELEULE, Didier, *Francis Bacon et la réforme du savoir*, Paris, Hermann, 2010.
- DELVAILE, Jules, *Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- DESAN, Philippe, *Naissance de la méthode (Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes)*, Paris, Nizet, 1987.
- DESCENDRE, Romain, *L'État du Monde : Giovanni Botero entre raison d'État et géopolitique*, Genève, Droz, 2009.
- DEW, Nicholas, *Orientalism in Louis XIV's France*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- Dictionnaire des journalistes 1600-1789*, sous la direction de Jean Sgard, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- DOIRON, Normand, *L'art de voyager, Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy et Paris, Les Presses de l'Université Laval et Klincksieck, 1995.
- DOIRON, Normand, « De l'épreuve de l'espace au lieu du texte, le récit de voyage comme genre », *Voyages et récits imaginaires. Papers on French Seventeenth Century Literature*, Bernard Beugnot dir., Biblio 17, n° 11, Paris, Seattle et Tübingen, 1984, p. 15-31.
- DOIRON, Normand, « L'être et l'espace », *Revue XVII^e siècle*, n° 252, 2011, p. 489-500.
- DOIRON, Normand, « Le tour du monde », *Littératures classiques. La notion de monde au XVII^e siècle*, n° 22, 1994, p. 41-57.

- DOIRON, Normand, « Le voyage burlesque ; théorie d'un genre », *Papers on French Seventeenth Century Literature. Le Voyage en France au XVII^e siècle*, Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud dir., Biblio 17, n° 105, Paris, Seattle et Tübingen, 1997, p. 369-383.
- DOIRON, Normand, « Les rituels du retour. La dialectique classique du voyage et de la retraite », *Littérales. Les modèles du récit de voyage*, n° 7, 1990, p. 165-178.
- DOIRON, Normand, « Voyage et humanisme », *Liberté*, n° 208-209 (*Partir*), Montréal, oct. 1993, p. 37-48.
- DOIRON, Normand, « Voyage et vérité », *Scritti sulla Nouvelle-France nel Seicento*, Quaderni del Seicento francese, n° 6, Bari et Paris, Adriatica et Nizet, 1984, p. 11-26
- DORON, Claude-Olivier, *L'homme altéré : races et dégénérescence, XVII^e-XIX^e siècles*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.
- DUCHET, Michèle, *Essai d'anthropologie : espace, langue, histoire*, Paris, PUF, 2005.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus : les procédés littéraires*, Paris, Union générale d'édition, « 10/18 », 1984.
- DUVERDIER, Gérald, « Propagande protestante en langues orientales aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Européens en Orient au XVIII^e siècle*, Paris, Société de l'histoire de l'Orient, L'Harmattan, 1994, p. 1-33.
- ECO, Umberto, *L'île du jour d'avant* [1994], Paris, Grasset, 1996.
- ESMEIN, Camille, « Le *Traité de l'origine des romans* de Huet, apologie du roman baroque ou poétique du roman classique ? », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises. Le roman baroque*, 2004, n° 56. p. 417-436.
- EVANS, R. J. W. et MARR, Alexander, *Curiosity and Wonder from the Renaissance to the Enlightenment*, Burlington, Ashgate, 2006.
- EXTERNBRINK, Sven. « Abraham van Wicquefort et ses traités sur l'ambassadeur (1676-1682). Bilan et perspectives de recherche », *De l'ambassadeur : Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle*, éd. Stefano Andretta, Rome, École française de Rome, 2015.
- FORNEROD, Nicolas, « Une alliance française ? Missionnaires capucins et voyageurs réformés à la cour safavide », *Dix-septième siècle. Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, dir. Frédéric Tinguely, 2018/1, n° 278, p. 25-48.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCHÉCOUR, Charles-Henri de, « La civilisation du monde iranien », *Histoire des Mœurs. Thèmes et systèmes culturels*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, vol. III, 1991.
- FOUGÈRE, Éric, *La littérature au gré du monde, Espace et réalité de Cervantes à Camus*, Paris, Classiques Garnier, 2011.

- FUMAROLI, Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne : 1450-1950*, Paris, PUF, 1999.
- FUMAROLI, Marc, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Paris, Albin Michel, 1994 [Droz, 1980].
- FUMAROLI, Marc, *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1995.
- FUMAROLI, Marc, *La République des Lettres*, Paris, Gallimard, 2015.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, coll. Folio-histoire, 1986.
- FURET, François, « L'histoire et l'homme sauvage », *L'Historien entre l'ethnologie et le futurologue*, Paris, 1972.
- GABORIT, Justine, *La vallée engloutie : géographie historique du Moyen-Euphrate (du IV^e siècle av. J.-C. au VII^e siècle ap. J.-C.)*, 2 vol., Beyrouth, Presses de l'Ifop, 2005.
- GALLEGOS GABILONDO, Simón, « "Cecy n'est point une conjecture" : coloniser les antipodes (XVII^e-XVIII^e siècles) », *Philonsorbonne*, n°8, 2014, p. 9-27.
- GALLEGOS GABILONDO, Simón, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018
- GARDAMER, Hans, *Vérité et méthode, les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris, Éditions du Seuil, 1996.
- GAREL-GRISLIN, Julie, *Les manuscrits arabes et persans du cardinal Mazarin conservés à la Bibliothèque nationale de France*, Diplôme de conservateur des bibliothèques, Raphaële Mouren dir., ENS des sciences de l'information et des bibliothèques – Université de Lyon, soutenu en 2013.
- GAUTIER-DALCHÉ, Patrick, « Connaissance et usages géographiques des coordonnées dans le Moyen Âge latin (du Vénéral Bède à Roger Bacon) », *Science antique, Science médiévale*, Louis Callebaut et Olivier Desbordes dir., Hildesheim, Zürich, New York, Olms-Weidmann, 2000, p. 401-436.
- GOBINEAU, Arthur-Joseph, *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Paris, Firmin Didot, 1853-1855.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Écrire le voyage au XVII^e siècle en France*, Paris, PUF, 2000.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Les Modèles du récit de voyage », *Littérales*, 7, Université de Paris X – Nanterre, 1990.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Une Jérusalem illustr(é)e entre réforme et contre-réforme », *Seizième Siècle*, Polygraphies, Frank Lestringant dir., n°9, 2013, p. 23-35.
- GOYET, Francis, *Le sublime du « lieu commun ». L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1996.

- GRANGE, Daniel, et POULOT, Dominique, dir., *L'Esprit des Lieux. Le Patrimoine et la cité*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1997.
- GRELL, Chantal, « Astrologie et politique au milieu du XVII^e siècle : les “nativités” et “révolutions” de Boulliau et de des Noyers », *Dix-septième siècle. Savoirs et pouvoirs à l'âge de l'humanisme tardif*, 2015/1, n° 266, p. 43-53.
- GRELL, Chantal et MICHEL, Christian, *L'École des Princes ou Alexandre disgracié*, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- GRIENER, Pascal, *La République de l'œil, L'expérience de l'art au siècle des Lumières*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- GROSRICHARD, Alain, *Structure du sérail, La fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Paris, éditions du Seuil, 1979.
- GUION, Béatrice et POULOUIN, Claudine, dir., *Dix-septième siècle. Faire lire l'histoire*, 2010/1, n° 246.
- GUSDORF, Georges, *Les origines de l'herméneutique*, Paris, Payot, 1988.
- GUSDORF, Georges, *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, Paris, Payot, 1973.
- GUYOT, Alain, « Le récit de voyage en montagne au tournant des Lumières. Hétérogénéité des sources », *Sociétés et Représentations*, vol. 21, n° 1, 2006, p. 117-133.
- GUYOT, Alain, « Partir : pour quoi faire ? De quelques méthodes et arts de voyager aux XVI^e et XVII^e siècles », *Viatica* [En ligne], n° 5, *Le carnet de voyage, permanence, transformations, légitimation*, mars 2018.
- GUYOT, Sylvaine, « Perspectives », *L'œil classique*, Littératures classiques 2013-3, n° 82, p. 5-25.
- HAFID-MARTIN, Nicole, « Voyage et médecine au XVIII^e siècle », *Littérales*, 20, 1997, p. 13-25.
- HAMON, Philippe, *Du descriptif*, Paris, Hachette, 1993.
- HAMOU, Philippe, *La Mutation du visible. Essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVII^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1999.
- HAMZABAYOVA, Saida, « The British Sherley brothers and the Safavid State », *IRS Heritage, Histoire, culture et anthropologie de l'Azerbaïdjan*, n° 15, 2013, p. 24-28
- HARTOG, François, *Le miroir d'Hérodote, Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des Histoires, 1980.
- HAVELANGE, Carl, *De l'œil et du monde. Une histoire du regard au seuil de la modernité*, Paris, Fayard, 1998.
- HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne (1680-1715)*, Paris, éditions Gallimard, [1935], 1968.
- HELLER, Lane, « Le testament olographe de Jean de Thévenot », *Dix-septième siècle*, 1990/2, n° 167, p. 227-234.

- HÉNIN, Emmanuelle, « Rome, un lieu commun ? Usage et usure du topos dans les récits des voyageurs français à Rome au XVII^e siècle », *RHLF*, 2004/3, vol. 104, p. 597-619.
- HERBETTE, Maurice, *Une Ambassade persane sous Louis XIV*, d'après des documents inédits, Paris, Perrin, 1907.
- HERSANT, Yves, « Grand Tour et Lumières », *Les voyages : rêves et réalités*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 67-76.
- HOLTZ, Grégoire, « Des textes ensauvagés ? L'écriture collective des Mémoires », *Poétique*, 2011/1, n° 165, p. 37-51.
- HOLTZ, Grégoire, « Je le mis par mémoire à mon retour : genèses éditoriales du récit de voyage à la Renaissance », *Seizième Siècle, Genèses éditoriales*, n° 10, 2014, p. 127-141.
- HOLTZ, Grégoire, « Le stile nu des relations de voyages », *Le lexique métalittéraire français (XVI^e-XVIII^e siècles)*, éd. Michel Jourde et Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2006.
- HOLTZ, Grégoire, et MASSE, Vincent, « Étudier les récits de voyage : bilan, questionnements, enjeux », *La littérature de voyage, Arborescences*, n° 2, Université de Toronto, mai 2012, p. 1-30.
- HOLTZ, Grégoire, *L'Ombre de l'auteur : Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Genève, Librairie Droz, 2011.
- HOMMAIRE DE HELL, Xavier, *De la Caspienne, du Caucase, de la Crimée et de la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique*, Paris, P. Bertrand, 1844.
- HOQUET, Thierry, *L'invention de la race*, Paris, La Découverte, 2014.
- HUETZ DE LEMPS, Christian, « La découverte géographique à travers le livre et la carte », *Revue française d'histoire du livre*, Société des bibliophiles de Guyenne, n° 94-95, 1997/1-2, p. 7-10.
- HUGO, Victor, *Choses vues 1830-1848*, éd. Hubert Juin, Paris, Gallimard, 1997
- INVERNIZZI, Antonio, « Tableaux Persans. Récits et images de voyage à travers la Perse safavide », *Parthica, Incontri di culture nel mondo antico*, n° 12, 2010, Pisa – Roma, Fabrizio Serra editore, 2011, p. 117-149.
- JACQUART, Danielle, et MICHEAU, Françoise, *La médecine arabe et l'Occident médiéval*, Paris, Maisonneuve-et-Larose, 1990.
- JACOB, Christian, « Le voyage de Pierre Gilles et la tradition des géographes grecs mineurs », *Voyager à la Renaissance*, Jean Céard et Jean-Claude Margolin dir., Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1987, p. 65-85.
- JACOB, Christian, *L'Empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Bibliothèque Albin Michel, coll. Histoire, 1992.
- JACOB, Christian, *La Description de la terre habitée de Denys d'Alexandrie ou la leçon de géographie*, Paris, Albin Michel, 1990.

- JACQUIN, Frédéric, *Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, Paris, Belin, 2010.
- JORET, Charles, *Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, chambellan du Grand Électeur, d'après des documents nouveaux et inédits*, 1886.
- JOUIN, Henry, *Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV. Le Premier Peintre, sa vie, son œuvre, ses écrits, ses contemporains, son influence*, Paris, Imprimerie nationale, 1889.
- KAMPMAN, A., *Van Kruisridders en kooplieden, de Nederlands en Levant van 1200-1720*, Leiden, Brill, 1952.
- KAPP, Volker, éd., *Les Lieux de mémoire et la fabrique de l'œuvre*, Centre international de rencontres sur le XVII^e siècle, Colloque de Kiel, 29 juin – 1^{er} juillet 1993, Paris, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1993.
- KHANYABNEJAD, Abel, *Saadi et son œuvre dans la littérature française du XVII^e siècle à nos jours*, thèse de Doctorat en Littérature française et comparée, Jean Bessière dir., Université de la Sorbonne nouvelle – Paris III, soutenue le 20 février 2009.
- KIBÉDI-VARGA, Aron, *Discours, récit, image*, Liège-Bruxelles, Pierre Mardaga, 1989.
- KIBÉDI-VARGA, Aron, *Les poétiques du Classicisme*, Paris, Aux amateurs de livres, 1990.
- KLAVERSMA, Nel, *Jan en Casper Luyken te boek gesteld : catalogus van de boekencollectie Van Eeghen in het Amsterdams Historisch Museum*, Amsterdam, Hilversum Verloren, 1999.
- KOLLMANN, Nancy, « Tracking the Travels of Adam Olearius », *World and Image in Russian History : Essays in Honor of Gary Marker*, Brighton, Academic Studies Press, 2015, p. 133-146.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini* [1957], trad. Raïssa Tarr, Paris, Gallimard, 1973.
- KOYRÉ, Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris, PUF, 1966.
- KROELL, Anne, « Marchands français en Asie », *Moyen-Orient et Océan Indien*, Société d'Histoire de l'Orient, 1990.
- KROELL, Anne, *Louis XIV, la Perse et Mascatte*, Paris, Société d'histoire de l'Orient, 1977.
- KROELL, Anne, *Nouvelles d'Ispahan 1665-1695*, Paris, Société d'histoire de l'Orient, 1979.
- KRONK, Gary, *Cometography. A Catalog of Comets*, vol. I, Cambridge, University Press, 1999.
- LANGER, Axel, éd., *The Persian-European Dialogue in Seventeenth-Century Art et Contemporary Art of Teberan*, Museum Rietberg, Zurich, Scheidegger et Spiess, 2013.

- LANSON, Gustave, *Origines et premières manifestations de l'esprit philosophique dans la littérature française de 1675 à 1748*, extrait de la « Revue des Cours et Conférences, 1907-1910 », New York, Burt Franklin, 1973.
- LAPLANCHE, François, *L'écriture, le sacré et histoire. Érudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVII^e siècle*, Amsterdam-Maarsen, University Press, 1987.
- LAURENS, Henry, « L'orientalisme français : un parcours historique », Youssef Courbage, Manfred Kropp, edit., *Collections électroniques de l'Ifpo. Livres en ligne des Presses de l'Institut français du Proche-Orient*, Institut français du Proche-Orient, 2004, p. 103-128.
- LAURENS, Henry, *Aux sources de l'orientalisme, la Bibliothèque orientale de Barthélemy d'Herbelot*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1978.
- LAURENS, Henry, TOLAN John et VEINSTEIN Gilles, *L'Europe et l'Islam, quinze siècles d'histoire*, Paris, Odile Jacob, 2009.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « L'Amazone, *wonderwoman* de l'âge classique : fascination masculine, revendication féminine », *Les entretiens d'Auxerre : Féminin-masculin*, Michel Wieviorka dir., Auxerre, éd. sciences humaines, 2019, p. 127-149.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « Du Perse au Persan, ou comment l'histoire peut rendre aveugle aux réalités de son temps », *La Fable orientale : regard sur le Moyen-Orient à l'âge classique, 1630-1780*, éd. Christophe Martin, Letizia Norci Cagiano et Laurence Plazenet, Paris, éd. Hermann, 2019, p. 190-209.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « La transmission de la culture scientifique arabo-persane : les savoirs thérapeutiques de l'âge classique », *Récits d'Orient dans les littératures d'Europe, XVI^e-XVII^e siècles*, Anne Duprat et Émilie Picherot dir., PUPS, 2008, p. 289-302.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « Les figures du Caucase au XVII^e siècle », *Le livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, PUPS, 2012, p. 757-775.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « Le Paradis, Noé, Prométhée et quelques autres : enquête sur les lieux mythiques du Caucase », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes (RZLG/CHLR)*, 36^e année, 1/2, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2012, p. 49-62.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « Quand la Perse achéménide inspirait les cours européennes », *L'art du qalamkar d'Ispahan, faire bloc avec le Monde*, catalogue d'exposition, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, 2018, *in-folio*, p. 60-63.
- LAUTHELIER-MOURIER, Rachel, « Quand le récit de l'aventure supplante la relation du voyage : le voyage de Perse au XVII^e siècle », *RHLF*, 2004/4, vol. 104, p. 871-886.

- Le Fabuleux destin des diamants de Tavernier*, Paris, L'École des Arts Joailliers de la maison Van Cleef et Arpels, avec le concours du Muséum national d'histoire naturelle, 2018.
- LEBEDYNSKY, Iaroslav, *Amazones et lanciers cuirassés entre Oural et Danube*, Errance, Paris, 2002.
- LEBEDYNSKY, Iaroslav, *Les Scythes. La Civilisation des steppes (VII^e-III^e siècles av. J.-C.)*, Paris, Éditions Errance, 2001.
- LECANU, Auguste-François, « Étude historique et littéraire sur Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches », *Journal des savants de Normandie*, Caen, Pagny, 1845.
- LE HUENEN, Roland, « Qu'est-ce qu'un récit de voyage ? », *Les modèles du récit de voyage, Littérales*, 1990, n° 7, p. 11-27.
- LE HUENEN, Roland, *Le récit de voyage au prisme de la littérature*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2015.
- LEJOSNE, Fiona, *Giovanni Battista Ramusio et la constitution d'un savoir géographique à Venise au XVI^e siècle : parcours scientifique et horizon politique*, thèse de Doctorat, Romain Descendre dir., soutenue à Lyon le 21 novembre 2016.
- LENOBLE, Robert, « La représentation du monde physique à l'époque classique », *Les Sciences aux XVII^e siècle, Dix-septième siècle*, n° 30, 1956, p. 5-24.
- LESTRINGANT, Frank, André Thevet, cosmographe des derniers Valois, Genève, Droz, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « Le déclin d'un savoir. La crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance. », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 46^e année, n° 2, 1991, p. 239-260.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Paris, Paradigme, 1993.
- LESTRINGANT, Frank, « Kabbale et Cosmographie, de Guillaume Postel à Jacques d'Auzoles-Lapeyre », in *Hebraic Aspects of the Renaissance, Sources and Encounters*, éd. David Katz, Brill's Series in Jewish Studies, Leyde, 2011, vol. IV, p. 211-234.
- LESTRINGANT, Frank, « L'herbier des îles, ou le Voyage du Levant de Joseph Pitton de Tournefort (1717) », *Littérales*, 7, « Les modèles du récit de voyage », 1990, p. 51-67.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe ou L'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, MOREAU, Pierre-François et TARRÊTE Alexandre, dir., *L'unité du genre humain*, Paris, PUPS, 2014.
- LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents, Le Monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, PUPS, 2003.

- LIAROUTZOS, chantal, *Pratiques et représentations de l'espace français chez Gilles Corrozet et Charles Estienne*, Paris, Honoré Champion, coll. Les géographies du monde, 1998.
- LIBRAL, Florent, *Le Soleil caché. Rhétorique sacrée et optique au XVII^e siècle en France*, Paris, Garnier classiques, 2017.
- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia orientalis. Voyages aux Indes orientales, 1529-1722 : Poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, PUPS, 2003.
- LINON-CHIPON, Sophie, « L'iconographie exotique à travers quelques relations de voyage française sur la route maritime des épices de 1531 à 1722 », *Visualisation*, Berlin, Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 1999, p. 199-210.
- LINON-CHIPON, Sophie, « Le passage de la Ligne ou le carnaval de la mer, Luillier (1705), Leguat (1707) », *Voyager, explorer, Dix-Huitième siècle*, 1990, n° 22, p. 185-194.
- LOMBARD, Maurice, *Les métaux dans l'Ancien Monde, du V^e au XI^e siècle*, Paris, EHESS, [1974], 2013.
- LONGINO, Michele, Longino, *French travel writing in the Ottoman Empire, Marseilles to Constantinople, 1650-1700*, New-York, Routledge, 2015.
- LUMINET, Jean-Pierre, *Ulugh Beg, l'Astronome de Samarcande*, Paris, Lattès, 2015.
- MAGENDIE, Maurice, *La politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII^e siècle, de 1600 à 1660* [1925], Genève, Slatkine reprints, 1970.
- MAGRI, Véronique, *Le Discours sur l'Autre. À travers quatre récits de voyage en Orient*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- MAHÉ-SIMON, Mathilde, et TRINQUIER, Jean, *L'histoire d'Alexandre le Grand selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2014.
- MAHJOUB, Rami, *De Constantinople à Istanbul : la représentation nuancée des Ottomans par des voyageurs européens aux XV^e et XVI^e siècles*, thèse de Doctorat, Odile Gannier dir., Université de Côte-d'Azur, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants (CTEL), soutenue le 29 octobre 2017.
- MAILLÉ, Jean-Baptiste, « Le bézoard, entité naturelle, objet de fantasme », Christophe Degueurce, dir., soutenue à la Faculté de médecine de Créteil, le 09 janvier 2014.
- MANGUEL, Alberto, *Le Voyageur et la Tour. Le Lecteur comme métaphore* Arles, Actes Sud, 2013.
- MANSURAH, Haidar, « Les ouvrages médicaux à l'époque médiévale en Inde et en Asie Centrale », *Diogenes*, n° 218, 2007/2, p. 28-51.
- MARTINET, Marie-Madeleine, *Le chemin, la route, la voie : figures de l'imaginaire occidental à l'époque moderne*, Paris, PUPS, 2005.
- MARTINO, Pierre, *L'Orient dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècles*, Paris, Hachette, 1906.

- MASSÉ, Henri, *L'Islam*, Paris, Librairie Armand Colin, 1948.
- MATTHEE, Rudi, « The Safavids under Western Eyes : Seventeenth-Century European Travelers to Iran », *Journal of Early Modern History*, n° 13, 2009, p. 137-171.
- MATTHEE, Rudi, et KEDDIE, Nikki éd., *Iran and the Surrounding World : Interactions in Culture and Cultural Politics*, Seattle, University of Washington Press, 2002.
- MATTHEE, Rudi, *Persia in Crisis : Safavid Decline and the Fall of Isfahan*, London, I. B. Tauris, 2012.
- MAYAUD, Pierre-Noël, *Le conflit entre l'astronomie nouvelle et l'écriture simple*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- MAYOR, Adrienne, *Les Amazones. Quand les femmes étaient les égales des hommes*, Paris, La Découverte, 2017.
- MAZARS, Guy, *La médecine indienne*, Paris, PUF, 1995.
- MAZURIC, Simone, « Un républicain des lettres réformé : le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) », *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, p. 91-117, IX série, t. 90, année 2017, Académie de Nîmes, Nîmes, 2018.
- MCGOVERN, Patrick, dir., « Early Neolithic wine of Georgia in the South of Caucasus », National Academy of Sciences of the United States [en ligne], novembre 2017.
- MCLEAN, Matthew, *The Cosmographia of Sebastian Münster : describing the World in the Reformation*, St. Andrews Studies in Reformation History, Aldershot, Ashgate Publishing Company, 2007.
- MÉCHOULAN, Éric, *Le Livre avalé, De la littérature entre mémoire et culture*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- MEURE, Chantale, « La genèse d'une écriture : jeux et enjeux de l'intertextualité dans les journaux de voyage de Robert Challe », Jean-Michel Racault dir., Université de la Réunion, soutenue en 2003.
- MICHEL, Alain, *La parole et la beauté : rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale* [1982], Paris, Albin Michel, 1994.
- MILLER, Peter, *Peiresc's Orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century*, Farnham, Ashgate Variorum, 2012.
- MOLINIÉ, Georges, et AQUIEN, Michèle, *Dictionnaire de rhétorique et de poésie*, Paris, Les usuels de poches, 1992.
- MONTALBETTI, Christine, « Entre écriture du monde et réécriture de la bibliothèque : conflit de la référence et de l'intertextualité dans le récit de voyage au XIX^e siècle », *Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité*, Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa dir., Nice, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice, Nouvelle série n° 49, 1998, p. 3-16.

- MONTALBETTI, Christine, *Le voyage, le monde, la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997.
- MOREAU, Isabelle, dir. *Les Lumières en mouvement : La circulation des idées au XVIII^e siècle*, Lyon, ENS Éditions [en ligne], 2009.
- MORICE, Juliette, *Le Monde ou la bibliothèque. Voyage et éducation à l'âge classique*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- MORLIN, Isabelle, « Récits de voyages marchands dans la seconde moitié du XVII^e siècle : portrait du négociant en héros », *Études Littéraires*, « De la pioche à la plume », 2009/2, n° 40, p. 13-29.
- MOSSER, Monique et NYS Philippe éd., *Les Jardins, art et lieu de mémoire*, Paris, Les Éditions de l'Imprimeur, 1998.
- MOTSCH, Andreas, « La relation de voyage. Itinéraire d'une pratique », *Analyses, Revue de critique et de théorie littéraire, Ambivalences et carrefours génériques à l'âge classique*, vol. IX, n° 1, Ottawa, Université d'Ottawa, 2014, p. 215-268.
- MOTSCH, Andreas, « Relations of Travel : Itinerary of a Practice », *Renaissance and Reformation*, vol. 34, n° 1-2, Toronto, Canadian Society for Renaissance Studies, 2011, p. 207-236.
- MOURA, Jean-Marc, *Lire l'exotisme*, Paris, Dunod, 1992, p. 57.
- MOUREAU, François, « Images et imaginaire dans l'illustration de la littérature des voyages », *Visualisation*, édité par Roland Mortier, Berlin, Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 1999, p. 127-138.
- MOUREAU, François, « La littérature des voyages maritimes, du Classicisme aux Lumières », *La Percée de l'Europe sur les océans, vers 1690 – vers 1790, Revue d'histoire maritime*, n° 1, éd. E. Taillemite et D. Lieppe, Paris, PUPS, 1997, p. 245-263
- MOUREAU, François, dir., *Poésie et voyage : de l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Mandelieu, La Mancha, 2002.
- MOUREAU, François, *Journal des Savants (le)*, *Dictionnaire des littératures de langue française*, Paris, Bordas, 1984.
- MOUREAU, François, *L'œil aux aguets ou l'artiste en voyage*, Paris, Klincksieck, 1995.
- MOUREAU, François, *Métamorphoses du récit de voyage*, Actes du colloque de la Sorbonne et du Sénat (mars 1985), recueillis par François Moureau, Paris et Genève, Honoré Champion et Slatkine, 1986.
- MOUSSAVI, Ali, *Persepolis*, Boston-Berlin, Walter de Gruyter, 2012.
- MURR, Sylvia, « Bernier et Gassendi : une filiation déviationniste ? », dans *Gassendi et l'Europe*, Sylvia Murr dir., Paris, Vrin, 1997, p. 71-114.
- MURR, Sylvia, « La politique au Mogol selon Benrier : appareil conceptuel, rhétorique stratégique, philosophie morale », *Purusartha*, 13, 1990, p. 239-311.
- NOILLE-CAUZADE, Christine, « Approche de la rhétorique orientale au XVII^e siècle », *Récits d'Orient dans les littératures d'Europe : XVI^e et XVII^e siècles*, Anne Duprat et Émilie Picherot, dir., Paris, PUPS, 2008, p. 279-288.

- OUELLET, Réal, « Le statut du réel dans la relation de voyage », *Littératures Classiques*, « La littérature et le réel », 11, janvier 1989, p. 259-272.
- OUELLET, Réal, *La relation de voyage en Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles). Au carrefour des genres*, Paris, Hermann, [2010] 2014.
- PASQUALI, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyages*, Paris, Klincksieck, 1994.
- PASSERON, Irène, *et al.*, « La République des sciences. Réseaux des correspondances, des académies et des livres scientifiques », *Dix-huitième siècle. La République des Sciences*, 2008/1, n° 40, p. 5-27.
- PASTOUREAU, Mireille, *Les Atlas français, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, BNF, 1984.
- PATAR, Benoît, *Dictionnaire des philosophes médiévaux*, Longueuil, Fides Presses philosophiques, 2000.
- PAUL, Bernard, « Le voyage dans l'Empire ottoman, l'Égypte et la Perse de Guillaume-Antoine Olivier, naturaliste et envoyé de la République (1792-1798) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141^e année, n° 4, 1997, p. 1157-1244
- PELLETIER, Monique, « Quelle Europe pour les cartographes des XVI^e et XVII^e siècles ? », *Formatting Europe – Mapping a Continent*, *Belgeo*, 3-4, 2008, p. 287-306.
- PELTRE, Christine, *Les Orientalistes*, Paris, Hazan, 1997.
- PERELMAN, Chaïm, *L'Empire Rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, [1977] 1997.
- PERNOT, Laurent, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Études augustiniennes, Paris, 1993.
- PERNOT, Laurent, « Topique et topographie : l'espace dans la rhétorique épideictique grecque à l'époque impériale », *Arts et légendes d'espaces : figures du voyage et rhétoriques du monde*, éd. Christian Jacob et Frank Lestringant, Paris, Presses de l'ENS, 1981.
- PESTRE, Dominique, éd., *Histoire des sciences et des savoirs*, vol. I, « De la Renaissance aux Lumières », Stéphane van Damme dir., Paris, Éditions du Seuil, 2015.
- PETTO, Christine Marie, *When France was King of Cartography. The Patronage and Production of Maps in Early Modern France*, Plymouth, Lexington Books, 2007.
- PFEIFFER, Judith, et QUINN, Sholeh éd., *History and Historiography of Post-Mongol Central Asia and the Middle East*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006.
- PILLORGET, René, « Louis Deshayes de Courmenin et l'Orient musulman (1621-1626) », *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, 27, 1975, p. 65-81.
- PIOFFET, Marie-Christine, « Les cogitations de la critique devant les fluctuations d'un genre : Quelle poétique pour la relation de voyage ? », *Dix-septième siècle*, 2011/3, n° 252, p. 469-488

- PIOFFET, Marie-Christine, *Espaces lointains espaces rêvés dans la fiction romanesque du Grand Siècle*, Paris, PUPS, 2007.
- PIOFFET, Marie-Christine, et MOTSCH, Andreas, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008.
- POUILLON, François éd., *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris, IISM-Karthala, 2008.
- POULOUIN Claudine, « Crise des origines et réflexion philosophique sur l'histoire à la fin du XVII^e siècle », *Histoires universelles et philosophies de l'histoire. De l'origine du monde à la fin des temps*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015, p. 155-170
- POULOUIN Claudine, *Le temps des origines. L'Éden, le Déluge et « les temps reculés ». De Pascal à « l'Encyclopédie »*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- PUCCINI-DELBEY, Géraldine, « Présence-Absence de la figure du *Lector* dans les romans latins de l'époque impériale », *Cahiers de Narratologie. Figures de la lecture et du lecteur*. [En ligne], n° 11, 2004.
- QUINET, Edgar, « De la renaissance orientale », *Revue des deux Mondes*, 4^e série, t. XXVIII, 1841, p. 112-130.
- RACAULT, Jean-Michel, « Instances médiatrices et production de l'altérité dans le récit exotique aux XVII^e et XVIII^e siècles », *L'exotisme*, éd. Alain Buisine, Norbert Dodille et Claude Duchet, Paris, Didier, 1988.
- RACAULT, Jean-Michel, « Les jeux de la vérité et du mensonge dans les récits de voyages imaginaires à la fin de l'âge classique (1676-1726) », *Métamorphoses du récit de voyage*, Actes du colloque de la Sorbonne et du Sénat (2 mars 1985), recueillis par François Moureau, Paris-Genève, Honoré Champion-Slatkine, 1986, p. 82-109.
- RACAULT, Jean-Michel, *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII^e siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Les voyageurs à la découverte du droit naturel », *Littératures classiques*, 40, 2000, p. 347-364.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « “Remarquer Ispahan” selon Thévenot : marques, remarques, contremarques et démarques persanes », *Dix-septième siècle. Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, dir. Frédéric Tinguely, 2018/1, n° 278, p. 73-82.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Du roman au récit, du récit au roman : le voyage comme genre “métoyen” au XVII^e siècle », *Roman et récit de voyage*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Imago mundi, 2001, p. 25-36.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « L'espace dans la littérature de voyages. » *Études littéraires*, volume 34, numéro 1-2, hiver 2002, p. 249-276.

- REQUEMORA, Sylvie, « Le carnet de voyage au XVII^e siècle : du terme de négoce au calligramme », *Viatica* [en ligne], n° 5, mars 2018.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Un seul genre de voyage en France ? Entre modèle réel et réécriture fictionnelle, l'espace du voyage », in « Autour de Mme de Sévigné : Le Voyage en France au XVII^e siècle », Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud, *Biblio 17*, n° 105, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Paris-Seattle-Tübingen, 1997, p. 113-134.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, *Voguer vers la modernité. Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, coll. Imago Mundi, 2012.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, dir., *Voyages, rencontres, échanges au XVII^e siècle. Marseille carrefour*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, coll. Biblio, n° 17, 2017.
- RICHARD, Francis, *Catalogue des manuscrits persans*, t. I, « Ancien fonds », Paris, BNF, 1989.
- RICHARD, Francis, *Catalogue des manuscrits persans*, t. II, « Supplément persan », Rome, Instituto per l'Oriente C. A. Nallino / UMR 7528 Mondes iraniens et indiens, 2013.
- RICHARD, Francis, *Le siècle d'Ispahan*, Paris, Gallimard, coll. La découverte, 2007.
- RICHARD, Francis, *Raphaël Du Mans missionnaire en Perse au XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- RICHARD, Francis, *Splendeurs persanes : manuscrits du XII^e au XVII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997.
- ROGER, Jean, « La politique intellectuelle de Colbert et l'installation de Huygens à Paris », *Huygens et la France*, éd. René Taton et le CNRS, Paris, Vrin, 1982.
- RONZEAUD, Pierre, « Préface », Sylvie Requemora-Gros, *Voguer vers la modernité Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, coll. Imago Mundi, 2012, p. 9-12.
- ROUX, Jean Paul, *histoire de l'Iran*, Paris, Fayard, 2006.
- RUBIES, Joan-Paul, *Travel and Ethnology in the Renaissance. South India through European Eyes, 1250-1625*, Cambridge University Press, 2000.
- SÂÏD, Edward, *L'Orientalisme* [1978], trad. Catherine Malamoud, Paris, Éditions du Seuil, 1980.
- SALMON, Olivier, *Alep dans la littérature de voyage pendant la période ottomane (1516-1918)*, Dar El-Mudarris et Dar Mardin, 2011.
- SARARU, Camelia, « "Fange continue" ou "ville des merveilles" ? Les représentations discordantes d'Ispahan chez les voyageurs européens », *Dix-septième siècle, Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, dir. Frédéric Tinguely, 2018/1, n° 278, p. 63-72.
- SARARU, Camelia, « Le Marchand et l'érudit. L'écriture du voyage asiatique chez Jean-Baptiste Tavernier et Jean Thévenot », thèse sous la direction de Grégoire Holtz, université de Toronto, novembre 2016.

- SCAFI, Alessandro, *Maps of Paradise*, Chicago, The University of Chicago Press, 2013.
- SCHWAB, Raymond, *La Renaissance orientale*, Paris, Payot, 1950.
- SCHWARTZ, Gary, « Terms of reception : Europeans and Persians and Each Other's Art », éd. Da Costa Kaufman Thomas et Michael North, *Mediating Netherlandish Art and Material Culture in Asia*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2014, p. 25-64.
- SEBAG, Paul, « Sur deux orientalistes français du XVII^e siècle : François Pétis de la Croix et le sieur de la Croix », *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, n° 25, 1978, p. 89-117.
- SECRET, François, « Gilbert Gaulmin et l'histoire comparée des religions », *Revue de l'histoire des religions*, 1970/1, n° 177, p. 35-53.
- SEGUIN, Maria Susanna, *Science et religion dans la pensée française du XVII^e siècle : le mythe du déluge universel*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- SHELFORD, April, *Transforming the Republic of Letters*, Rochester, Univesity Press of Rochester, 2007.
- SIGALÉA, Robert, *La médecine traditionnelle de l'Inde. Les Empereurs moghols, leurs maladies et leurs médecins*, Genève, Éditions Olizane, 1995.
- SIGURET, Françoise, éd., *L'œil surpris. Perception et représentation dans la première moitié du XVII^e siècle*, *Biblio 17*, Paris-Seattle-Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1985.
- SILEC-PLESSIS, Tatjana, « De l'intérêt des marchands anglais pour les récits de voyageurs vénitiens vers les Indes occidentales à la fin du XVI^e siècle », *Cahiers d'études italiennes*, 21, 2015, p. 185-196.
- SOLER, Joëlle, *Écritures du voyage. Héritages et inventions dans la littérature latine tardive*, Paris, Études Augustiniennes, 2005.
- SOLER, Joëlle, « L'Iter poétique dans la littérature latine : du motif au genre », *De l'énoncé poétique à l'énoncé viatique*, éd. Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa, Paris, Édition de la Mancha, 2000.
- SOLER, Joëlle, « Strabon et les voyageurs : l'émergence d'une analyse pragmatique de la fiction en prose », *Mythe et fiction*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2010.
- STAGL, Justin, *A History of Curiosity : The Theory of Travel-1550-1800*, Basington, Routledge, 1995.
- STAGL, Justin, *Apodemiken*, Paderborn, Schöningh-Verlag, 1983.
- STARCKY, Emmanuel, LEGRAND, Catherine et MEJANÈS, Jean-François, dir., *Le paysage en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle : actes du colloque organisé au Musée du Louvre*, Paris, Rmn, 1995.
- STONEMAN, William P., dir., *From Rhubarb to Rubies, European Travels to Safavid Iran (1550-1700)*, Harvard, Harvard Library Bulletin, vol 23, n° 1-2, 2012.

- SUBRAHMANYAM, Sanjay et MUZAFFAR, Alam, *Indo-Persian Travels in the Age of Discoveries, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Comment être un étranger, Goa-Ispahan-Venise, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Alma, [2011], 2013.
- TALBOT, Charles, « Topography as landscape in early printed books », *The early illustrated book*, Sandra Hindman dir., Washington, Library of Congress, 1982.
- TAMBIAH, S. J., « What did Bernier actually say? Profiling the Mughal Empire », *Contributions to Indian Sociology*, 32, 1998, p. 361-386.
- TESTART, Alain, « Les Amazones, entre mythe et réalité », *L'Homme*, 163, 2002, 185-194.
- The Cambridge History of Iran*, éd. William Fisher, et al., Cambridge, Cambridge Press, 1968-1989
- THUILLIER, Jacques, « Le paysage dans la peinture française du XVII^e siècle : de l'imitation de la nature à la rhétorique des "belles idées" », in *Paysages baroques et paysages romantiques [...]*, *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, Paris, Les Belles Lettres, mai 1977, 29, p. 45-64.
- TINGUELY, Frédéric, « Aux limites du relativisme culturel : Les Lumières face à l'immolation des veuves de l'Inde », *Dix-huitième siècle*, n° 38, 2006, p. 449-462.
- TINGUELY, Frédéric, « Jean-Baptiste Tavernier et l'expertise interculturelle », *Reaching the Great Moghul. Francophone Travel Writing on India of the 17th et 18th Centuries*, éd. Vijaya Rao, New Delhi, Yoda Press-Embassy of Switzerland in India, 2012, p. 79-96.
- TINGUELY, Frédéric, dir., *Dix-septième siècle ; Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, n° 278, 2018/1.
- TINGUELY, Frédéric, *La lecture complice, culture libertine et geste critique*, Genève, Droz, 2016.
- TINGUELY, Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance. Enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000.
- TINGUELY, Frédéric, « Le moment persan », *Dix-septième siècle. Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, Frédéric Tinguely dir., 2018/1, n° 278, p. 3-8.
- TINGUELY, Frédéric, *Le voyage aux mille tours. Les ruses de l'écritures du monde à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, coll. « Atelier des voyages », 2014.
- TINGUELY, Frédéric, « Montaigne et le cercle anthropologique : réflexions sur l'adaptation culturelle dans le Journal de voyage », *Montaigne Studies. Le Journal de voyage*, vol. 15, n° 1-2, 2003, p. 21-30.
- TINGUELY, Frédéric, « Portrait du voyageur en honnête homme : la culture de cour chez Jean-Baptiste Tavernier », *La Revue française, La Culture des voyageurs à l'âge classique* [en ligne], Dominique Lanni dir. 2004.

- TOCQUEVILLE, Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution* [1856], éd. J.-P. Meyer, Paris, Gallimard, 1967.
- TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres : La Réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- TOLIAS, Georges, « Glose, contemplation, et méditation : histoire éditoriale et fonctions du Parergon d'Abraham Ortelius (1579-1624) », *Les méditations cosmographiques à la Renaissance, Cahiers L. V. Saulnier* 26, éd. Frank Lestringant, Paris, PUPS, 2009, p. 157-186.
- TORK LADANI, Safoura, *La Perse dans les récits de voyageurs français aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2011.
- TOUZARD, Anne-Marie, « Les voyageurs français en Perse de 1600 à 1730 », *Eurasian Studies*, 4-1, 2005, p. 41-47.
- TURCAN, Isabelle, « Références bibliographiques et emprunts aux textes de relations de voyages dans les dictionnaires sous l'Ancien Régime. Diversité des motivations et démarches pré-scientifiques au service de savoirs à vocation de science », *Relations savantes. Voyages et discours scientifiques*, éd. Sophie Linon-Chipon et Daniela Vaj, Paris, PUPS, 2006.
- VALENCE, Françoise de, *Médecins de fortune et d'infortune, des aventuriers français en Inde au XVII^e siècle*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000.
- VALETTE, Émmanuelle et Wyler, Stéphanie, Le spectacle de la nature : introduction et bibliographie, *Cahiers « Mondes anciens »*, n°9, 2017.
- VAN DAMME, Stéphane, « Curiosité subversive : "orientalisation" du libertinage et géographie morale », *Études Épistémè* [en ligne], n°26, 2014.
- VAN DELFT, Louis, « Lieu d'échanges, lieux communs : l'espace de la réflexion morale », *Horizons européens de la littérature française au XVII^e siècle*, Textes réunis et édités par Wolfgang Leiner, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1988, p. 267-276.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Chardin le Persan*, Paris, Fayard, 1998.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Le Noble désir de voir le monde, Voyager en Asie au XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 2002.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Louis XIV et le Siam*, Paris, Fayard, 1991.
- VANNIER, Antonin, *La Clarté française*, Paris, Nathan, 1908.
- VERDIER, Nicolas, « Aux limites de la figuration cartographique. Le paysage comme lieu de la séparation entre vue et carte », *Geostorie, Bolletino e Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storici-Geografici*, XXIV, n°1, 2016, p. 24-41.
- VERDIER, Nicolas, « Entre diffusion de la carte et affirmation des savoirs géographiques en France. Les paradoxes de la mise en place de la carte géographique au XVIII^e siècle », *L'Espace géographique*, 2015, 1, t. 44, p. 38-56.

- VERNANT Jean-Pierre, « Hestia-Hermès : sur l'expression religieuse de l'espace et du mouvement chez les Grecs », *Mythe et pensée chez les Grecs : études de psychologie historique*, Paris, François Maspéro, 1965.
- VIENNOT, Éliane, « Les Amazones dans le débat sur la participation des femmes au pouvoir à la Renaissance », *Réalité et représentations des Amazones*, dir. Guyonne Leduc, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 113-131.
- VIJAYAN, Devika, *Les anecdotes dans les récits de voyage français aux Indes orientales (XVII^e et XVIII^e siècles)*, thèse de Doctorat en philosophie, Guy Poirier dir., soutenue à l'Université d'Ontario, Canada, 2013.
- VINCENT, Monique, « Anciens et Modernes dans le *Mercurius Galant*. Prémices et échos de la querelle dans la société mondaine (1677-1710) », *D'un siècle à l'autre : Anciens et Modernes*, Roger Duchêne dir., Marseille, CMR17, 1987, p. 181-192.
- VITU, Jean-Pierre, « Du Journal des savants aux Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts : l'esquisse d'un système européen des périodiques savants », *Dix-septième siècle*, 2005/3, n° 228, p. 527-545.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « De l'Antiquité à Pierre le Grand : la mer Caspienne vue de France au XVIII^e siècle », *Montesquieu : une histoire de temps*, Paris, ENS, 2017, p. 157-172.
- VUILLEMIN, Jean-Claude, *Épistémè baroque. Le mot et la chose*, Paris, Hermann, « Savoir lettres », 2013, chap. « Rupture épistémologique : un nouveau regard sur le monde », p. 205-262.
- VUILLEMIN, Nathalie, « Comment lire le carnet de voyage scientifique au XVIII^e siècle ? », *Viatica* [En ligne], *Le carnet de voyage : permanence, transformations, légitimation*, *Viatica*, n° 5, mars 2018.
- VUILLEMIN, Pascal, *Une Itinérance prophétique – Le voyage en Perse d'Ambrogio Contarini (1474-1477)*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Le récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- YATES, Frances, *L'Art de la mémoire* [*The Art of Memory*, 1966] trad. et éd. Daniel Arasse, Paris, Gallimard, 1975.
- ZUCKER, Arnaud, « Palaiphatos ou la clinique du mythe », *Lire les mythes, Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 53-67.