



CLASSIQUES
GARNIER

NADRIGNY (Pauline), « [Épigraphe] », *Le Voile de Pythagore. Du son à l'objet*,
p. 241-241

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11368-3.p.0241](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11368-3.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Ce coquillage, que je tiens et retourne, entre mes doigts, et qui m'offre un développement combiné des thèmes simples de l'hélice et de la spire, m'engage, d'autre part, dans un étonnement et une attention qui produisent ce qu'ils peuvent : remarques et précisions tout extérieures, questions naïves, comparaisons « poétiques », imprudentes « théories » à l'état naissant... Et je me sens l'esprit vaguement pressentir tout le trésor infus des réponses qui s'ébauchent en moi devant une chose qui m'arrête et qui m'interroge¹.

1 Paul Valéry, « L'homme et la coquille », in *Variété, Œuvres complètes*, tome 1, p. 887-888.