



Le Voile de Pythagore

Du son à l'objet

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Nadrigny (Pauline)

Résumé : Pierre Schaeffer, fondateur du courant de la « musique concrète », fut l'un des premiers à apprécier pleinement les conséquences esthétiques liées à l'essor de l'enregistrement. Cet ouvrage propose d'étudier sa recherche musicale, à la croisée de l'expérimentation et de la philosophie de la perception.

Nombre de pages : 392

Parution : 21/07/2021

Collection : [Philosophies contemporaines](#), n° 17

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406113669

ISBN : 978-2-406-11366-9

ISSN : 2426-0010

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11368-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : philosophie de la musique, esthétique musicale, musique et phénoménologie, musique contemporaine, électroacoustique, acousmatique, musique expérimentale

[Afficher en ligne](#)