



Le Visage changeant de Montaigne **The Changing Face of Montaigne**

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Cameron (Keith), Willett (Laura)

Résumé : Ce volume reflète les visages changeants de Michel Montaigne aussi bien que la variété herméneutique qu'apporte la critique pour aborder un sujet aussi « ondoyant ». Sont convoquées plusieurs disciplines, des études classiques à l'anthropologie, l'iconographie, le droit, la sémiotique et la psychanalyse.

Nombre de pages : 393

Parution : 25/10/2023

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 214

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089216

ISBN : 978-2-406-08921-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-135-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Marie de Gournay, vanité, rhétorique, energiea, religion, maniérisme, traduction, topographie, Humanisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)