



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CAMERON (Keith), WILLETT (Laura) (dir.), *Le Visage changeant de Montaigne The Changing Face of Montaigne*, p. 391-393

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5648-0.p.0393](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5648-0.p.0393)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

Présentation	
<i>Keith Cameron</i>	7

LE PORTRAIT DE MONTAIGNE

Montaigne's face? The Chantilly portrait revisited	
<i>George Hoffmann</i>	15

Out of nowhere? A new/old portrait of Montaigne	
<i>Laura Willett</i>	33

MONTAIGNE ET SA BIBLIOTHEQUE

<i>Janus Montanus Decorator</i>	
ou comment aménager son 'deux pièces'	
<i>Alain Legros</i>	69

LA METHODE DE MONTAIGNE – DE NOUVEAUX APERÇUS

Suspended sentences	
<i>John O'Brien</i>	91

Energizing rhetoric: Montaigne's 'De l'expérience' and the art of imaging	
<i>Donald Gilman</i>	103

The diverse faces of Caesar:	
Fabrication and manipulation in the <i>Essais</i>	
<i>Margaret M. McGowan</i>	121

How tasty was my little Gascon?	
A remembrance of being eaten in the <i>Essais</i>	
<i>Dorothy Stegman</i>	137

Montaigne and the hard problem	
<i>Max Gauna</i>	153

Vanité comme vacuité: Les enjeux de l'écriture oisive de Montaigne <i>Daniela Boccassini</i>	163
Sujet lyrique/sujet satirique dans les <i>Essais</i> . Quelques exemples d'une lecture d'Horace par Montaigne <i>Nathalie Dauvois</i>	181
Friendship, transference and voluntary servitude: Montaigne and La Boétie <i>Nancy Frelick</i>	195
Montaigne's anti-Mannerist mannerism <i>François Rigolot</i>	207
Le tatou de Montaigne <i>Tom Conley</i>	231
Tales of the city: Montaigne and the topography of Frenchness <i>Elisabeth Hodges</i>	243
 MONTAIGNE ET SES LECTEURS	
David Lewis Schaefer: Armaingaud rides again <i>James Supple</i>	259
In praise of Montaigne: Bishop Jean-Pierre Camus <i>Thomas Worcester</i>	277
Etudes montaignistes et traduction des <i>Essais</i> dans les pays germanophones (1985-1999) <i>Olivier Millet</i>	287
 MONTAIGNE ET MADEMOISELLE DE GOURNAY	
Les <i>Essais</i> comme <i>Freak Show</i> ou Marie de Gournay tutrice d'un enfant monstrueux <i>Philippe Desan</i>	307
Montaigne read by and through Gournay the writer: The example of <i>Conférence</i> <i>Neil Kenny</i>	321

MONTAIGNE ET LES ANGLO-SAXONS

‘Learning mingled with Nobilitie’: Directions for reading
Montaigne’s *Essais* in their institutional context

Warren Boutcher 337

Epilogue

Laura Willett..... 363

Index des noms 371

Index des titres..... 381

Table des matières 391