



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des titres », in CAMERON (Keith), WILLETT (Laura) (dir.), *Le Visage changeant de Montaigne The Changing Face of Montaigne*, p. 381-390

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5648-0.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5648-0.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- A Daughter of the Renaissance. Marie le Jars de Gournay. Her Life and Works*, 325, 329-331
- A Declaration of the Practises & Treasons attempted and committed by Robert late Earle of Essex and his Complices, against her Maiestie and her Kingdoms*, 358
- A Descriptive Bibliography of Montaigne's 'Essais', 1580-1700*, 26
- A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Gonville and Caius College*, 348
- A Direction for Trauailers. Taken out of Justus Lipsius, and enlarged for the behoofe of the right honourable Lord, the young Earl of Bedford, being now ready to travell*, 342-344, 348
- A New History of French Literature*, 201
- A New Variorum Edition of Shakespeare. Hamlet*, 337
- A Scève Celebration. Délie 1544-1994*, 249
- A Short History of Christian Theophagy*, 138
- A Short-Title Catalogue of Books Printed in England, Scotland and Ireland and of English Books Printed Abroad 1475-1640*, 342
- A Treatise on the Figures of Grammar and Rhetorike*, 109
- Ab Urbe condita*, 110
- Academica*, 103, 108
- Adages*, 75
- Adagia*, 113
- Adversaria*, 189
- Aeneid*, 223, 225
- Ajax*, 186, 187
- Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, 298
- American Political Science Review*, 270
- Amours [Ronsard]*, 22
- Amours [Ovide]*, 190
- Amphitryo*, 99, 100
- Anamorphosen der Rhetorik. Die Wahrheitsspiele der Renaissance*, 288
- Anatomy of Melancholy*, 23, 24
- Annales d'Aquitaine*, 23
- Anthropologie structurale*, 240
- Antike und Abendland*, 287
- Antiquitarum Romanarum Lib. X*, 70
- Apollon et Dionysos ou la science incertaine des signes. Montaigne, Stendhal, Robbe-Grillet*, 287
- Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, 357
- Apologie pour celle qui escrit*, 323, 329, 330
- Approaches to the Teaching of Montaigne's 'Essays'*, 231
- Archives historiques du département de la Gironde*, 35
- Arms versus Letters, the Military and Literary Ideals in the 'Essais' of Montaigne*, 265
- Arrest memorable du Parlement de Tolose. Contenant Vne Histoire prodigieuse d'un supposé mari aduenüe de nostre temps, enrichie de cent & onze belles & doctes annotations*, 92, 94, 95, 96, 100
- Ars poetica [Horace]*, 208
- Ars poetica, 'Satires', 'Epistles'*, 111
- Art and Illusion*, 215-217
- Art poetique françoys [Sébillot]*, 106
- Ästhetik der Existenz? Eine Interpretation von Michel Foucaults Konzept der 'technologien des Selbst' anhand der Essais von M. de Montaigne*, 300
- Astronomica*, 104
- 'Attic' and baroque prose style, the anti-Ciceronian movement. Essays by Morris W. Croll*, 214
- Au Lendemain de la Saint-Barthélemy*, 139
- Autorentypen*, 287
- Basilicon Doron*, 346, 348
- Bibliographie des oeuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652)*, 278
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 75, 105, 307

- Bibliothèque du Dr. A. Armaingaud. catalogue annoté de toutes les éditions des Essais de Montaigne (1580-1927)*, 20
Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques, 34
'Brutus' and 'Orator', 111
Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français, 22
Bulletin de la Société des Amis de Montaigne (BSAM), 15, 17-19, 25, 33, 35, 36, 40, 43, 47, 49-52, 54, 56, 74, 165 269, 272, 275, 287, 289, 307, 323, 324, 327, 328
Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord, 35, 38, 60
Bulletin du Bibliophile, 19
Carrefour Montaigne, 164, 166, 168
Cartes et figures de la terre, 252
Cartesianische Perpspektiven. Von Montaigne bis Paul Ricoeur, 299
144 Portraits de plusieurs hommes illustres, 24
Centuria prima, 344
César [Grévin], 126
César Renouvéllé, 127
Cette Grande Corisande, 51
Chantilly, Musée Condé. notices des peintures, 16
Chat en poche. Montaigne et l'allégorie, 122
Chronique bourdeloise, 17
Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, 98, 101
Civitates Orbis Terrarum, 246
Claude Le Jeune et son temps en France et dans les états de Savoie 1530-1600, 117
Commentaries [Caesar], 121-123, 125-128, 134
Commentarium in Phaedrum. Marsilio Ficino and the Phaedra Charioteer, 117
Comædiæ [Térence], 70
Consciousness Explained, 159
Contending Kingdoms. Historical, Psychological, and Feminist Approaches to the Literature of Sixteenth-Century England and France, 322
Copie de la vie de la damoiselle de Gournay, 331
Cosmographiae universalis, 246, 249, 251
Cratyle, 74
Critique, 167
Cyropaedeia, 349
Dalhousie French Studies, 326
Dans les miroirs de l'écriture. La Réflexivité chez les femmes écrivains d'ancien régime, 205
Das Ende der Renaissance. Europäische Kultur um 1600, 288
Das Grotteske, seine Gestaltung in Malerei und Dichtung, 210
De Copia, 107
De deis gentium varia et multiplex historia, 76, 116
De felicitate, 75, 77
De Finibus, 111
De Gloria Atheniensium, Moralia, 108
De Inventione dialectica, 112
De la servitude volontaire ou contr'un, 195, 201, 209-211, 214-215, 222, 259, 262
De Natura Deorum, 103
De Oratore, 110
De otio, 165, 175
De superbia, 75, 77
De tranquillitate animi, 174
De Vocabulis græcanicis qua traduntur in inscriptionibus carminum horatianorum, 191
Délibérations de la Jurade, 56
Des peintures convenables aux basiliques et palais du roy, 24
Desseins des professions nobles et publiques, 19
Dessinateurs, graveurs et peintres des anciens pays-bas. écoles flamande et hollandaise, 24
Deuteronomy, 141

- Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 288
Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 289, 300
Dictionary of National Biography, 342, 359
Die Legende von der 'Neuen Welt'. Montaigne und die 'Littérature géographique' im Frankreich des 16. Jahrhunderts, 289
Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania, 302
Die Ursache. Eine Andeutung', Modern Austrian Literature, 288
Diogenes, 209
Diogenis Laërtij De vitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum Libri decem, nunc primum excusi, 70
Dionysii Lambini Monstroliensis regii professoris in G. Horatium Flaccum ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum a se emendatum et aliquoties recognitum et cum diversis exemplaribus antiquis comparatum, multisque locis purgatum, 182
Discours des miseres de ce temps, 21, 29
Discours, figure, 236
Distinguo. Reading Montaigne Differently, 24
Diversitez, 10, 278-282, 284, 286
Divine Hunger. Cannibalism as a Cultural System, 137
Dix histoires prodigieuses, 100
Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, 43
Ecclesiaste, 70, 75, 76, 82, 83, 186
Ecclesiastique, 89
Ecole de Fontainebleau. Gravures, 79
Editer les Essais de Montaigne, 318
Égalité des hommes et des femmes, 326, 329
Elementorum Rhetorices, 109
Elizabethan and Metaphysical Imagery, 106
Eloge de la Folie, 186
Emblematic Structures in Renaissance French Culture, 234
Enéide, 190
English Historical Review, 339
Envisioning the City, 253
Ephemeris historica, 34
Epistulae morales, 114
Epîtres [Horace], 75
Essais sur Jean-Pierre Camus, 279
Essais sur les Essais, 195, 209, 212, 365
Essais sur poutres. Peintures et inscriptions chez Montaigne, 71, 72, 77, 80
Essays [Cornwallis], 354
Ethics, 340
Etudes Montaignistes en hommage à Pierre Michel, 126
Fabrica del mondo, 22
Facta et dicta memorabilia, 98, 99
Formen innerliterarischer Rezeption, 288
Fragments d'un discours féminin, 329-331
François de Sales (1567-1622). Un homme de lettres spirituelles, 277
Freedom over Servitude. Montaigne, La Boétie and 'On Voluntary Servitude', 205, 259
French Forum, 169, 269
French Studies, 163
From the Perspective of the Self. Montaigne's Self-Portrait, 15
Gabriel Bouquier [de Terrasson. Député à la Convention Nationale. Peintre de Marines et de Ruines. Poète didactique et dramatique.], 35
Gargantua, 223
Gazette des Beaux Arts, 18, 20
Gesnerus, 288
Gli eroici furori, 177
Grammatica, 112
Grief des dames, 328-331, 333
Hamlet, 337
Handbook of Literary Rhetoric, 106
Heautontimoroumenos, 75

- Hecatographie*, 249
Henri IV, 288
Herodoti Halicarnassei Historia, 92
Herr Montaigne nimmt seinen Abschied, 303
Histoire admirable d'un faux et supposé mary, aduenue en Languedoc, l'an mil cinq cens soixante, 92, 96, 100
Histoire d'un voyage, 146
Histoire de l'édition française, 19, 250
Histoire Méorable du Siège de Sancerre, 139, 141, 147
Histoires admirables et memorables de nostre temps, 93
Historiarum sui temporis, 92, 95-96
Historische Anthropologie und Literatur. Romanistische Beiträge zu einem neuen Paradigma der Literaturwissenschaft, 288
History Today, 349
Homélie panégyriques de saint Charles Borromeo, 286
Homélie spirituelle sur le Cantique des Cantiques, 284
Horatii Odæ Carmen, Epodon et Sæculare cum exactissima Antonii Mancinelli et cum Iodoci Badii Ascensii explanatione, 182
Hostage to Fortune. The Troubled Life of Francis Bacon, 1561-1626, 339, 342
Humanism in Crisis. The Decline of the French Renaissance, 327
Humanisme et Renaissance, 189
Hypotyposes pyrrhoniennes, 74, 76
I dialoghi, 165, 166
Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, 21
Identity, 159
Ideology and Culture in Seventeenth-Century France, 24
Il principe, 271
In Convivium Platonis, sive de Amore, 117
In Platonis Ionem, Opera omnia, 117
Initia doctrinae physicae, 76
Institutio oratoria, 107, 218
Institution of a young noble man, 348
Intermédiaire des chercheurs et des curieux, 38, 65
Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.F. Payen et J.B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par Gabriel Richou, suivi de Lettres inédites de Françoise de Lachassagne, 42
Iusti Lipsi epistolarum selectarum, centuria prima, 343
Jean-Pierre Camus (1584-1652) et ses 'Diversités' (1609-1618), ou la culture d'un évêque humaniste, 278
Jean-Pierre Camus (1584-1652), la poésie d'un évêque romancier, 278
John Dee. The Politics of Reading and Writing in the English Renaissance, 339
John Florio's Englische Übersetzung Der Essais Montaigne's, 347
Journal de la Renaissance, 76
Journal de voyage, 34, 38, 50, 55, 139, 148, 208, 220-221, 290, 340
Journal of Consciousness Studies, 155, 159
Journal of Medieval and Renaissance Studies, 224, 318
Journal of Modern History, 262
Journal of the History of Ideas, 169
Journal of the History of Philosophy, 265
Julius Caesar as Artful Report. The War Commentaries as Political Instruments, 123
Kings, 141
Klassiker der Kulturanthropologie. Von Montaigne bis Margaret Mead, 289
Konversation und Literatur. Zu Regeln der Rhetorik und Rezeption in Spanien und Frankreich, 299

L'Année Littéraire ou Suite des Lettres sur quelques écrits de notre temps, 34
L'art poétique [Peletier], 106
L'Écriture de l'histoire, 137
L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire, 246
L'Esprit Créateur, 107
L'Esprit du bienheureux François de Sales, 278
L'Esprit et la Lettre. Mélanges offerts à Jules Brody, 323
L'Illustration, 40
L'Influence du voyage de Montaigne sur les 'Essais', 221
L'invention du quotidien. I. Arts de faire, 244
L'Ombre, 328, 332-333
L'Orateur, 218
L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIVe et XVIIIe siècles, 23
La Bibliothèque, 25
La copie de Montaigne. Etude sur les citations dans les 'Essais', 182
La Couleur éloquente. Rhétorique et peinture à l'âge classique, 217
La découverte de la Domus Aurea et la formation des grotesques à la Renaissance, 79, 210
La défense du pur amour contre les attaques de l'amour propre, 281
La Deffence et illustration de la langue françoise, 107, 218
La Familia de Montaigne, 25, 43, 341
La Fille d'alliance de Montaigne. Marie de Gournay, 328
La Fleur des Antiquitez de Paris, 248, 250
La Franciade, 249
La Grottesque, 210
La Guide des chemins de France pour aller et venir par tout le royaume de France & autres païs, 251
La nature et les prodiges, l'insolite au XVIe siècle en France, 311
La Nouvelle Revue de Psychanalyse, 137

La Petite Gironde, 47
La Poésie amoureuse de l'âge baroque, 223
La première réception des Essais de Montaigne (1580-1640), 279
Lamentations, 141
Länderbilder. Imagologische Fallstudie zu Montaigne, 289
Le Cannibale, grandeur et décadence, 142
Le Catalogue des villes et citez assises en troyz gaulles, avec ung traicté des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures, 248
Le Fauteuil de Montaigne, 40, 72
Le Grand et vrai art de pleine rhétorique, 107, 109
Le Huguenot et le sauvage., 146, 148
Le Modèle à la Renaissance, 234
Le Quart livre des faitcz et dictz heroiques du noble Pantagruel, 23
Le reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance, 110, 111
Le renoncement de soy-mesme, esclaircissement spirituel, 281
Le reveille-matin des François et de leurs voisins, 210
Le scepticisme de Montaigne, 164, 167, 168, 171, 174, 177, 179
Le Séminaire VIII^e. Le transfert, 196
Le Style de Montaigne, 105
Le Tiers Livre, 98, 99
Lectiones antiquæ, 76
Les Advis, ou, les Presens, 322, 331, 333
Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris, 250
Les atlas français, XVIe – XVIIe siècles. Répertoire bibliographique et étude, 246
Les cinq livres, 99
Les commerces de Montaigne, 264
Les Considerations des quatre mondes, 22
Les diverses leçons, 92
Les dix histoires prodigieuses de nouveau adioustées aux precedentes, 92

- Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne*, 20
Les 'Essais' de Montaigne, méthode(s) et méthodologies, 268, 273-274
Les 'Essais' de Montaigne, miroir et procès de leur temps, 261
Les Fonctions du hierarque parfait, où se voit le tableau de l'evesque accompli, 286
Les Idées littéraires de Mlle de Gournay, 322-323, 326
Les Illustrations de Gaule, 249
Les Imposteurs insignes, 92
Les Jeunesses, 20
Les Mémoires de mess. Martin Du Bellay... Guillaume Du Bellay, 24
Les Memoires [Marolles], 330
Les métamorphoses de Montaigne, 129, 217
Les Œuvres [Pasquier], 92-94, 96, 100
Les Premières Œuvres francoyses, 20, 29
Les Sources et l'évolution des 'Essais' de Montaigne, 216, 182, 190
Les Tragiques, 254
Les voix du signe, nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580), 171
Les Vrais portraits des hommes illustres, 21-22
Les Vrais pourtraits et vies des hommes illustres grecz, latins, et payens, 22, 30
Les yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'évidence, 110
Letters and Life [Bacon], 348
Lettre sur la mort de Montaigne. Choix de poèmes, 19
Leviticus, 141
Lingua Franca, 137
Lire les Essais de Montaigne, 307
Literary and Educational Writings, 107
Literary Criticism in Antiquity. A Sketch of Its Development, 108
Lives of Eminent Philosophers, 114
Livre de pourtraiture, 28
Loups ravissants, 23
'Lysis', 'Symposium', and 'Gorgias', 118
Mannerism. The Crisis of the Renaissance and the Origin of Modern Art, 207, 210, 229
Mantice, 22
Mapmakers of the Sixteenth-Century and Their Maps. Bio-Biographies of the Cartographers of Abraham Ortelius, 246
Marot, Rabelais, Montaigne. L'écriture comme présence, 209
Memoires de l'Estat de France sous Charles Neufiesme, 211
Mémoires d'Outre-tombe, 220
Men in Black, 15
Menaechmus, 100
Merkur, Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 290, 300
Metamorphoses, 145, 216, 217, 224, 226, 227, 228
Métaphysique, 175
Michigan Romance Studies, 91, 340
Minds, Brains and Science, 156
Modern Austrian Literature, 288
Modern Language Notes (MLN), 140, 145, 195, 209
Modern Language Review, 260
Montaigne [Burke], 278
Montaigne [Floyd Gray], 234
Montaigne [Friedrich], 167
Montaigne [Horst], 296
Montaigne [Schultz], 296
Montaigne : A Biography, 18
Montaigne and Feminism, 321
Montaigne and his Age, 264
Montaigne and Religious Freedom, 275
Montaigne and the Ethics of Compassion, 159, 161
Montaigne and the Quality of Mercy. Ethical and Political Themes in the 'Essais', 127, 168
Montaigne and the Roman Censors, 338
Montaigne bilingue. Le latin des Essais, 182
Montaigne chez lui. Visite de deux amis à son château, 35, 73
Montaigne, ein Panorama, 297

- Montaigne. Essays in memory of Richard Sayce*, 360
Montaigne et l'Histoire, 129, 134, 135
Montaigne et la justice, 101
Montaigne et la mauvaise foi, l'écriture de la vérité, 167
Montaigne et la rhétorique, 115
Montaigne et le travail de l'amitié, 80
Montaigne et les Essais 1588-1988, 165, 221
Montaigne et Marie de Gournay. Actes du colloque international de Duke, 323, 327
Montaigne heute, 297
Montaigne in Motion, 261
Montaigne Intime, 44
Montaigne, la glose et l'essai, 123, 168
Montaigne. la manière et la matière, 116
Montaigne. Le château, Montaigne Intime, Pierre Magne, 59
Montaigne, l'écriture de l'essai, 121, 164
Montaigne. Les derniers essais, 99
Montaigne, l'homme et l'œuvre, 36
Montaigne pamphlétaire, l'énigme du 'Contr'un', 259
Montaigne par lui-même, 38
Montaigne, penseur et philosophe, 207
Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais, 182
Montaigne, ses livres, ses amis, son temps. Exposition organisée par la ville de Bordeaux à l'occasion du IVe centenaire de Michel Montaigne (1533-1933), 44
Montaigne Studies, 19, 25, 43, 70, 74, 163, 231, 253, 290, 307-309, 321-323, 325, 326, 332
Montaigne und die Moderne, Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende, 299
Montaigne's annotated copy of Lucretius, 75
Montaigne's Deceits. The Art of Persuasion in the 'Essais', 104
Montaigne's Discovery of Man, 268
Montaigne's Unruly Brood. Textual Engendering and the Challenge to Paternal Authority, 122
Moralia, 108, 114
Mortal Questions, 156
Mythologiae, 116
Narrationum sylva, 92, 96
National Library of Wales Journal, 342
Natural History, 217
'Nature' und 'Art' in Montaignes Essais, 300
Neophilologus, 327
Neue Deutsche Hefte, 299
Neue Romania, 289
New Literary History, 215
New Perspectives on Renaissance Thought. Essays in Honour of Charles Schmitt, 339
Noctes Atticae, 98, 99
Notables et singulières questions de droit écrit, jugées au Parlement de Toulouse, 92, 100, 102
Notice Bibliographique sur Montaigne, 42
Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, 209
O un amy! Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame, 220
Odes [Horace], 75, 189-193
'Odes' and 'Epodes' [Horace], 116
Œuvres [d'Aubigné], 139
Œuvres complètes [Gaillard], 92
Œuvres complètes [Montaigne], 259, 318, 341
Œuvres complètes [Ronsard], 117
Œuvres de Clément Marot, 23
Of Nets and (K)nots. Unravelling the Texture of Renaissance Knowledge, 325
On Individuality and Social Forms. Selected Writings, 243
On the Grotesque. Strategies of Contradiction in Art and Literature, 210
On the Sublime. Aristotle, 'The Poetics', Longinus, 'On the

- Sublime*, and Demetrius, 'On Style', 108
Opera [Virgile], 70
Opera omnia Desiderii Erasmi Roterdami, 186
Opera omnia [Horace], 117
Opere [Tasso], 347
Orlando furioso, 196
Ovid's Banquet of Sense, 219
Ovide Moralisé, 145
Padua and the Tudors. English Students in Italy, 1485-1603, 339, 359
Parallel Lives, 121
Paraphrasis, 70
Paris as Revolution, 250
Past and Present, 339
Perception and Personal Identity, 266
Perfect Friendship. Studies in Literature and Moral Philosophy from Boccaccio to Corneille, 197
Persecution and the Art of Writing, 272
Pharsalia, 125, 130, 132-133
Phedrus, 'Euthyphro', 'Apology', 'Critio', 'Phaedo' and 'Phaedrus', 117
Philip Sidney. A Double Life, 346
Philippics II, 124
Philological Quarterly, 106, 348
Philosophical Review, 156
Philosophie in Literatur, 289
Philosophisches Jahrbuch, 299
Picture and Poetry 1560-1620. Relations Between Literature and the Visual Arts in the English Renaissance, 217
Pilules apéritives à l'extrait de Montaigne ad usum medici necnon cujusdam alius, 50
Plan de Truschet & Hoyau, 246, 250
Pléiade Poetics. A Study in Sixteenth-Century Thought and Terminology, 109
Poems of Alexander Pope, 103
Poems of George Chapman, 219
Poetic and Legal Fiction in the Aristotelian Tradition, 108
Poetical Works [Spenser], 219
Poetices Libri septem, 112, 190
Poetics, 108-110
Poétique, 122
Polarisation of Elizabethan Politics, 339, 341
Polarisation, 339, 341, 346, 348
Politica e letteratura in Francia nel Cinquecento et nel Seicento, 24
Politics of Discourse. The Literature and History of Seventeenth Century England, 349
Politics, 339, 340
Pontiques, 181
Poststrukturalismus. Herausforderung an die Literaturwissenschaft, 300
Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance, 140
Pré-histoires, 164, 167
Présence de César. Hommage au doyen M. Rambaud, 126
Printing the Written Word. The Social History of Books, 1450-1520, 23
Pro Marcello, 124
Promenades dans Rome, 220
Prose et Poésie dans les Essais, 183
Proumenoir de Monsieur de Montaigne, 321
Pseudodoxia Epidemica, 25
Pyrrhonian Hypotyposes, 98, 101
Quatre chants de la Hierusalem, 24, 31
Quatre siècles de politiques éditoriales des 'Essais', 315
IVe Centenaire de la naissance de Montaigne. Conférences, 56
Quintilian, 108
Rabelais, 234
Reasons and Persons, 159
Recherches de la France, 92
Recognitions. A Study in Poetics, 93
Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France, 92, 96
Recueil de Poésie, 191
Redefining a Period Style. Renaissance, Mannerist, and Baroque in Literature, 209, 229

- Reformation*, 354
Religion, Culture and Society in Early Modern Britain, essays in honour of Patrick Collinson, 339
Renaissance and Other Studies in Honor of William Leon Wiley, 144
Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme, 21
Renaissance Quarterly, 139, 348
Renaissance Studies, 166, 167
Rerum ab se gestarum commentarii, 70
Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 56, 63
Revue d'Histoire littéraire de la France, 105
Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest, 47
Rhetoric, 103, 107, 112, 218
Rhetoric, Prudence and Skepticism in the Renaissance, 167
Rhetorica ad Herennium, 108, 109
Rhétorique, 109, 112
Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del Cinquecento, 210
Roman de la Rose, 23
Roman History, 127
Roman Literary Theory and Criticism, 218
Romanic Review, 198
Ronsard and the Grecian Lyre, 117
Ronsard, le roi, le poète et les hommes, 227
Saggi e ricerche di letteratura francese, 221
Satires [Horace], 187
Seconde partie des Erreurs populaires, 24
Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism, 321
Self-fulfilling Prophecies. Readership and Authority in the First 'Roman de la Rose', 23
Sermones [Horace], 181
Seventeenth-Century Cultural Discourse. France and the Preaching of Bishop Camus, 278
Seventeenth-Century French Studies, 280
Sexuality-Textuality. A Study of the Fabric of Montaigne's 'Essais', 138
Shepherd's Calendar, 219
Sixteenth Century Journal, 196
Society, Politics and Culture. Studies in Early Modern England, 345
Solitaire premier, 117
Stefan Zweig. Exil und Suche nach dem Weltfrieden, 288
Studien zu Montaigne und zu Heinrich Mann, 288
Studies in Philology, 339, 350
Studies in the Baroque from Montaigne to Rotrou, 105
Telos, 166
The Age of Criticism. The Late Renaissance in Italy, 106
The Burlington Magazine, 33, 42
The Complete Peerage, 346
The Complete Works of Montaigne, 207, 266
The Conscious Mind, 155-156
The Cornucopian Mind and the Baroque Unity of the Arts, 207
The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance, 105-106, 117, 231
The Diary of Lady Anne Clifford 1616-1619, a critical edition, 354
The Dissident Montaigne, 272
The essays or morall, politicke and millitarie discourses, 338
The Essays of Montaigne. A Critical Exploration, 105, 207
The Gardens of Repose. The Literary Celebration of Civil and Retired Leisure. The Traditions of Homer and Virgil, Horace and Montaigne, 135
The Grotesque in Art and Literature, 210
The Histories, 108
The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza, 167
The Man Eating Myth, 137
The Mapping of New Spain. Indigenous Cartography & the Map of the Relaciones Geograficas, 253

- The Matter Myth. Dramatic Discoveries that Challenge our Understanding of Physical Reality*, 157
- The Matter of My Book*
- Montaigne's 'Essais' as the Book of the Self*, 209
- The Polarisation of Elizabethan Politics. The political career of Robert Devereux, 2nd Earl of Essex, 1585-1597*, 339
- The Political Philosophy of Montaigne*, 10, 259-275
- The Printing Press as Agent of Change*, 21
- The Prose Works [Sidney]*, 348
- The Reconfigured Eye*, 231
- The Republic*, 222
- The Return of Martin Guerre*, 91, 99, 100
- The Shape of Things Known. Sidney's 'Apology' in its Philosophical Tradition*, 106
- The Sister Arts*, 106
- The Skeptical Tradition*, 167
- The Speeches of Cicero*, 124
- The Theory of the Imagination in Classical and Mediaeval Thought*, 108
- The Vision of Rome in Late Renaissance France*, 121
- The Web of Metaphor. Studies in the Imagery of Montaigne's 'Essais'*, 105
- Theatrum Orbis Mundi*, 246
- Theologie naturelle de Raymond Sebon., traduite nouvellement ... par... Michel, Seigneur de Montaigne*, 301
- Time and Narrative*, 160
- Tragicomedy. Its Origin and Development in Italy, France and England*, 100
- Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes*, 92
- Transformazioni*, 22
- Treatise on Painting*, 217
- Tristes*, 181, 190
- Triumphs*, 23
- Trois portaits de Montaigne. essai sur la représentation à la renaissance*, 15
- Troisième Centenaire de Michel Montaigne*, 36
- Über Montaigne*, 287
- Une œuvre inconnue. L'Original du Montaigne au chapeau*, 33, 40
- Une Sainte horreur, ou, Le voyage en eucharistie, XVIe-XVIIIe siècle*, 146
- Une visite aux ruines du château de Montaigne*, 36
- Vanitas. Il simbolismo del tempo*, 177
- Variae lectiones*, 189
- Viator*, 340
- Vie de Pyrrhon*, 74
- Vies des hommes illustres*, 24, 132
- Vitae Caesarum*, 98
- Vom Rande her? Zur Idee des Marginalismus*, 288
- Vom Schaukeln der Dinge. Montaignes Versuche*, 297
- Voyage de M *** en Périgord*, 34
- Voyage de Monsieur Courtois en Périgord*, 34
- Voyages en Italie*, 220
- Words in a Corner*, 216
- Writing the Renaissance. Essays on Sixteenth-Century French Literature in Honor of Floyd Gray*, 199
- Yale French Studies*, 212
- Young Philip Sidney, 1572-1577*, 348
- Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 287
- Zeitschrift für philosophische Forschung*, 300
- Zeitschrift für Sozialphilosophie*, 298