



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BROOMHALL (Susan), WINN (Colette H.),
« Bibliographie », *Le verger fertile des vertus*, VERGER (Madame
du), p. 165-178

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5907-8.p.0160](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5907-8.p.0160)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES :

Alciat, André, *Emblemata*, Lyon, Chez Macé Bonhomme, 1550.

Amyot, Jacques, trad., *Œuvres morales & meslées de Plutarque*, troisieme edition, Paris, Michel de Vascosan, 1575.

Androuet du Cerceau, Jacques, *Le premier (& second) volume des plus excellents Bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, & de leur contenu ; ensemble les elevations & singularitez d'un chascun*, Paris, pour ledit Jacques Androuet du Cerceau, 1576-1579. (BNF Res-V-390)

Androuet du Cerceau, Jacques, *Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et elevations de bastiments ...*, Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau, 1582. (BNF Res-V-393)

Anne de France, *Enseignements à sa fille*, éd. A. - M. Chazaud, Moulins, 1878.

Arioste, *Roland furieux*, t. I, Chants I-X, intr., trad. et notes de André Rochon, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

Aristote, *L'éthique à Nicomaque*, introduction, traduction et commentaire par René Antoine Gauthier et Jean Yves Jolif, 3 t., Louvain, Publications universitaires ; Paris, Éditions Béatrice-Nauwelaerts, 1958.

Arrest memorable du parlement de Tolose, contenant une vraie histoire advenue en notre temps, fort belle, delectable, prodigieuse et monstrueusement estrange ; prononcé es arrests generaux, le XII septembre MDLX. (Procès d'Arnauld Du Til, se

disant Martin Guerre, mari de Bertrande de Rols.), Bruges, par H. Goltz, 1565.

Beauvais, Pierre de, *Le bestiaire de Pierre de Beauvais : version courte*, éd. Guy R. Mermier, Paris, Nizet, 1977.

Belon du Mans, Pierre, *L'histoire de la nature des oyseaux*, facs. Rpt. de l'édition de 1555, avec introduction et notes par Philippe Glardon, Genève, Droz, 1997.

Bestiaires du Moyen Âge, mis en français moderne et présentés par Gabriel Bianciotto, Paris, Stock plus, Moyen Âge, 1980.

Bodin, Jean, *Les six Livres de la Republique*, facs. Rpt. de l'éd. de 1583 (A Paris, chez Jacques du Puis), s.l., Scientia Aalen, 1961.

Boissard, Jean-Jacques, *Emblemata*, Francofurti, 1600. (BNF 4-Z-1453)

Buchanan, George, *The History of Scotland*, Londres, E. Jones, 1690.

Budé, Guillaume, *Recueil manuscrit d'apophtegmes*, présenté à François I^{er} en 1519. (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, MS 5103)

Cabinet des saines affections (attribué à Madeleine de L'Aubespine), Paris, Anthoine du Brueil, 1595 ; éd. Colette H. Winn, Paris, Champion, 2001.

Chambre, David, *Histoire abregée de tous les rois de France, Angleterre et Ecosse, ... plus, l'epitome de l'histoire romaine des papes et empereurs y est ajoutée, et celui d'iceux rois augmenté selon la meme methode, ... avec la recherche tant des singularites plus remarquables concernant l'Etat d'Ecosse, que de la succession des femmes aux biens et gouvernement des empires et royaumes*, Paris, 1579. (BNF 8-L39-2 [A])

Colonna, Francesco, *Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile Deduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia*, Rpt. de l'édition de 1546 faite à Paris par J. Kerver, trad. fr. par Jean Martin, avec une préface d'Albert-Marie Schmidt, Paris, Club des Libraires de France (Impr. Moderne du lion), 1963.

Coras, Jean de, *Histoire admirable d'un faux et supposé mary, advenue en Languedoc, l'an mil cinq cens soixante*, Paris, V. Sertenas, 1561.

Corrozet, Gilles, « Blason du jardin », in *Les blasons domestiques contenantz la decoration d'une maison honneste, & du mesnage estant en icelle : Invention joyeuse & moderne ...*, Paris, en la boutique de Gilles Corrozet Libraire, 1539. (BNF Res-Ye-1380)

Corrozet, Gilles, *Hecatographie, c'est à dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenantes plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences et dictz, tant des anciens que des modernes*, Paris, Denis Janot, 1540. (BNF Rés-Z-2598)

Du Guillet, Pernelle, *Rymes*, éd. Victor E. Graham, Genève, Droz, 1968.

Érasme, Didier, *De l'éducation des enfants [De Pueris]*, trad. P. Saliat, avec une intr. et des notes par Bernard Jolibert, Paris, Klincksieck, 1990.

Ésope de Phrygie, *Les fables d'Ésope*, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1927.

Estienne, Charles, *L'agriculture et maison rustique ... en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestial et volaille ... Plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie*, trad. fr. de son *Praedium rusticum* (1554) par Jean Liebault, Paris, Jacques du Puis, 1564. (BNF microfilm M-18954)

Estienne, Henri, *La precellence du langage françois*, réimprimée avec des notes, une grammaire et un glossaire par Edmond Huguet, et précédée d'une préface de Louis Petit de Julleville, Paris, France-expansion, 1973.

Gianetti da Salo, Andrea (le P.), *Rosario della sacratiss. Virgine Maria, dall'opere del R. P. F. Luigi di Granata, ... raccolto per il R. P. F. Andrea Gianetti da Salo*, Roma, G. degl'Angeli, 1573. (BNF D-5534)

Gianetti da Salo, Andrea (le P.), *Rosario della gloriosia Vergine Maria, raccolto dall'opere del R. P. F. Luigi di Granata per il R. P. F. Andrea Gianetti da Salo*, Venetia, per G. Varisco et G. Francini, 1582. (BNF D-18088)

Groulleau, Estienne, *Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, et ditz moraux avec les histoires et figures [...] Aussi y sont adjoustez plusieurs ballades rondeaux dixains huictains fort joyeux*, Paris, Estienne Groulleau, 1550.

Guillaume de Branteghen, *Le Verger spirituel et mystique, rempli tant de nouveaux que anciens fruits de l'ame fidelle*, Lyon, 1542.

Guillemeau, Jacques, *De la nourriture et gouvernement des enfans, des le commencement de leur naissance, et le moyen de les secourir et garantir des Maladies qui leur peuvent survenir des le ventre de leur mere, et premier aage*, in *Les œuvres de chirurgie*, Rouen, Jean Viret, 1649. (BNF FOL-TD72-6 [A])

Habert, Pierre, *Le miroir de la vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires, par quatrains & distiques moraux, le tout par Alphabet*, A Rouen, chez Theodore Reinfart, s.d. (BNF Rés. R2457 et microfilm M107368)

Horapollo, *The Hieroglyphics of Horapollo*, trad. George Boas, New York, NY, Pantheon Books, Bollingen Series XXIII, 1950.

Jamyn, Amadis, *Les œuvres poétiques*, éd. Samuel M. Carrington, 2 t., Genève, Droz, 1978.

Joubert, Laurent, *Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine*, 2 parties, I^{re} partie, Bordeaux, Simon Milanges, 1579.

La Perrière, Guillaume de, *Le Theatre des Bons Engins, auquel sont contenuz cent Emblemes moraulx*, facs. Rpt de l'éd. de 1539 (Paris, chez Denis Janot), avec une introduction par Greta Dexter, Gainesville, Florida, Scholars' Facsimiles & Reprints, 1964.

La Roche, Guy de, trad., *Les Institutes imperiales de Justinien, jointes avec la jurisprudence françoise ... nageres faict en latin par M. Jacques Buchereau, ... et maintenant mises en françois par Guy de La Roche*, Paris, 1580. (BNF F-37713)

La Vie de saint Jacques le Majeur, Paris, Jean Lambert, c. 1493. (Paris, Bibliothèque Mazarine Rés. 16747 [2])

Le Clerc, Guillaume, *Le bestiaire divin de Guillaume, cleric de Normandie*, publ. d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale avec une introd. sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du Moyen Âge considérés dans leur rapport avec la symbolique chrétienne par C. Hippeau, Genève, Slatkine Reprints, 1970.

L'Estoile, Pierre de, *Journal de Henri III, 1574-1580*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1875.

Les sculptures ou graveures sacrées d'Orus Apollo, lesquelles il composa luy mesme en son langage egyptien, et Philippe les meit en grec. Nouvellement traduit du latin en françois et imprimé avec les figures à chacun chapitre, Paris, B. Prévost pour Jacques Kerver, 1553. (BNF Rés P-Z-641)

Meurier, Gabriel, *La Perle de similitudes, non moins propre à gens de quelconque estat, condition et qualité que tres convenable pour*

le grand avancement de la jeunesse et soulagement de la vieillesse, Malines, G. Cranenbroeck, 1583. (BNF microfilm M-1455 & NUMM - 71712)

Meurier, Gabriel, *Tresor des sentences dorées, dictes, proverbes & Dictons communs, reduits selon l'ordre alphabetic : Avec le Bouquet de Philosophie morale reduict par Demandes & Responces*, A Paris, par Nicolas Bonfons, 1583. (BNF Résac. Z 17760)

Montaigne, Michel de, *Œuvres complètes*, textes établis par Albert Thibaudet et Maurice Rat, intr. et notes par Maurice Rat, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1962.

Oppien, *Cynegetica*, avec une trad. anglaise par A. W. Mair, D. Litt., Cambridge, Mass., Harvard University Press ; Londres, William Heinemann Ltd, The Loeb Classical Library, 1987.

Palissy, Bernard, *Recepte veritable, par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thresors [...] Item en ce livre est contenu le dessein d'un jardin autant delectable & d'utile invention, qu'il en fut oncques veu*, A la Rochelle, de l'Imprimerie de Barthelemy Berton, 1563. (BNF Res-Z-1111)

Paré, Ambroise, *Les œuvres, ... divisées en 27 livres, avec les figures et portraits, tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres, reveuz et augmentez par l'auteur pour la seconde édition*, Paris, G. Buon, 1579. (BNF FOL-TD72- 1 [H])

Paradin, Claude, *Devises heroïques*, Lyon, Jean de Tournes, 1557.

Pasquier, Estienne, *Les recherches de la France*, 3 vol., sous la dir. de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut, Paris, Champion, 1996.

Peletier du Mans, Jacques, *Art poétique*, in *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, avec intr., notices et notes de Francis Goyet, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche Classique », 1990.

Serres, Olivier de, *Le Theatre d'Agriculture et mesnage des champs : dans lequel est representé tout ce qui est requis et necessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique*, Paris, James Mettayer, 1600. (BNF Résac S1032)

Sigonio, Carlo, *Caroli Sigonii de Dialogo liber*, Venetiis, apud J. Ziletum, 1562. (BNF microfilm M-10547)

The Letters of Synesius of Cyrene, trad. anglaise par A. Fitzgerald avec une introduction et des notes, Oxford, Oxford University Press ; Londres, Humphrey Milford, 1926.

Thevet, André, *La cosmographie universelle d'André Thevet cosmographe du roy*, A Paris, chez Pierre l'Huillier, 1575.

Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, Livre II, texte établi et traduit par Jacqueline de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, 1962.

Voragine, Jacques de, *La légende dorée*, trad. de J.-B. M. Roze, chron. et intr. par le Rév. Père Hervé Savon, 2 vol., Paris, Garnier-Flammarion, 1967.

LITTÉRATURE SECONDAIRE :

Ariès, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Éditions du Seuil, 1973.

Batany, Jean, « Regards sur l'enfance dans la littérature moralisante », in *Enfant et sociétés, Annales de démographie historique*, Paris, Mouton, 1973, p. 123-127.

Becchi, Egle, « Humanisme et Renaissance », in *Histoire de l'enfance en Occident. Tome I : De l'Antiquité au XVIII^e siècle*, sous la direction d'Egle Becchi et Dominique Julia, Paris, Éditions du Seuil, 1998, p. 160-199.

Bénouis, Mustapha, *Le dialogue philosophique dans la littérature française du seizième siècle*, Paris, Mouton, 1976.

Bichon, J., *L'animal dans la littérature française au XII^e et au XIII^e siècle*, 2 vol., Lille, 1976.

Bierlaire, Franz, « Colloques scolaires et civilités puérides au XVI^e siècle », in *Histoire de l'enfance en Occident, op. cit.*, t. I, p. 255-285.

Biraben, Jean-Noël, « La médecine et l'enfant au Moyen Âge », in *Enfant et sociétés, op. cit.*, p. 73-75.

Boucher, Jacqueline, « Vrai ou faux amour de la campagne à la cour des derniers Valois ? », in *Essais sur la campagne à la Renaissance. Mythes et réalités*, textes réunis par Gabriel-André Pérouse et Hugues Neveux, Paris, Société Française des Seiziémistes, 1991, p. 57-72.

Brewer, E. Cobham, *A Dictionary of Miracles*, Philadelphie, J. B. Company, 1884.

Brunon, Claude-Françoise, « Signe, figure, langage : les *Hieroglyphica* d'Horapollon », in *L'emblème à la Renaissance*, actes de la journée d'études du 10 mai 1980 publiés par Yves Giraud avec la coll. de Claudie Balavoine *et al.*, Paris, SEDES/CDU, 1982, p. 29-47.

Butler's The Lives of the Saints, éd. Herbert Thurston, S. J. et Donald Attwater, 4 vol., New York, P. J. Kennedy & Sons, 1956.

Chartier, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, 1982, Paris, Seuil, 1987.

Chateau, Jean, *Montaigne psychologue et pédagogue*, Paris, Vrin, 1964.

Dauzat, Pierre-Emmanuel, *L'invention de Marie-Madeleine : trinité féminine*, Paris, Fayard, 2001.

Davis, Natalie Zemon, *Le retour de Martin Guerre*, Paris, France loisirs, 1982.

Demaitre, Luke, « The Idea of Childhood and Child Care in Medical Writings of the Middle Ages », *Journal of Psychohistory*, 4, n° 4, 1977, p. 461-490.

Emblèmes et devises au temps de la Renaissance, éd. M. T. Jones-Davies, Paris, Jean Touzot, 1981.

Épopée animale, fable, fabliau, Actes du 4^e colloque de la Société internationale renardienne (Évreux, 7-11 septembre 1981), Paris, 1984.

Flandrin, Jean-Louis, « L'attitude à l'égard du petit enfant et les conduites sexuelles dans la civilisation occidentale. Structures anciennes et évolution », in *Enfant et sociétés*, *op. cit.*, p. 143-210.

Flandrin, Jean-Louis, *Familles. Parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, 1976, Paris, Hachette, « Le temps et les hommes », 1984.

Flandrin, Jean-Louis, *Le sexe et l'occident. Évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Seuil, 1981.

Fontaine, Marie-Madeleine, « L'alimentation du jeune enfant au XVI^e siècle », in *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*. Actes du colloque de Tours de mars 1979, CESR,

éd. Jean-Claude Margolin et Robert Sauzet, Paris, Maisonneuve et Larose, 1982, p. 57-68.

Garcia Arranz, José Julio, « Image and Moral Teaching Through Emblematic Animals », in *Aspects of Renaissance and Baroque Symbol Theory, 1500-1700*, éd. Peter M. Daly & John Manning, New York, AMS Press, 1999, p. 93-108.

Garin, Eugenio, « L' image de l' enfant dans les traités de pédagogie du XV^e siècle », in *Histoire de l' enfance en Occident, op. cit.*, p. 231-254.

Gélis, J., M. Laget et M. - F. Morel, *Entrer dans la vie. Naissances et enfances dans la France traditionnelle*, Paris, Éditions Gallimard/Julliard, 1978, p. 28-35.

Gélis, J., *L' arbre et le fruit. La naissance dans l' Occident moderne XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Fayard, 1984.

Gilman, Donald, « Theories of Dialogue », in *The Dialogue in Early Modern France, 1547-1630. Art and Argument*, éd. Colette H. Winn, Washington, D.C., The Catholic University of America Press, 1993, p. 7-76.

Goyet, Francis, *Le sublime du « lieu commun »*, Paris, Champion, 1996.

Guellouz, Suzanne, *Le dialogue*, Paris, Presses Universitaires de France, « Littératures modernes », 1992.

Guérin, Paul, *Les petits Bollandistes : vie des saints*, t. 11, Paris, Bloud et Barral, 1872.

Hobhouse, P., *Plants in Garden History*, 1992, London, Pavilion, 1997.

Holtz, Louis, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical*, Paris, CNRS, 1981.

Joukovsky, Françoise, *Paysages de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1974.

Julia, Dominique, « L'enfance au début de l'époque moderne », in *Histoire de l'enfance en Occident, op. cit.*, p. 286-311.

Klapisch Christiane, « Attitudes devant l'enfant », in *Enfant et sociétés, op. cit.*, p. 63-67.

Knibiehler, Yvonne et Catherine Fouquet, *Histoire des mères du moyen âge à nos jours*, Paris, Éditions Montalba, 1980.

Knibiehler, Yvonne et Catherine Fouquet, *La femme et les médecins*, Paris, Hachette, 1983.

Kushner, Eva, « Réflexions sur le dialogue en France au XVI^e siècle », *Revue des sciences humaines*, Fasc. 1948, oct.-déc. 1972, p. 485-501.

Kushner, Eva, « The Dialogue of the French Renaissance : Work of Art or Instrument of Inquiry ? », *Zagadnienia Rodzajow Literackich*, XX, 1977, p. 23-35.

Kushner, Eva, « Le dialogue en France au XVI^e siècle : quelques critères généalogiques », *Revue canadienne de littérature comparée*, printemps 1978, p. 142-153.

Kushner, Eva, « Le rôle structurel du *locus amœnus* dans les dialogues de la Renaissance », *Cahiers de l'Association des Études Françaises*, 34, 1982, p. 39-57.

Kushner, Eva, « Le dialogue en France de 1550 à 1560 », in *Le dialogue au temps de la Renaissance*, sous la dir. de M. T. Jones-Davies, Paris, Jean Touzot, 1984, p. 151-167.

Kushner, Eva, « The Dialogue of Dialogues », in *The Dialogue in Early Modern France, 1547-1630. Art and Argument*, op. cit., p. 259-283.

Lazard, Madeleine, « Nourrices et nourrissons d'après le traité de Vallambert (1565) et la *Paedotrophia* de Scévole de Sainte-Marthe (1584) », in *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*, op. cit., p. 69-84.

L'emblème à la Renaissance, éd. Yves Giraud, Paris, SEDES/CDU, 1982.

Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge, Actes du 15^e congrès de la Société des historiens médiévistes (Toulouse, 25-26 mai 1984), Toulouse, 1985.

Le Roux de Lincy, *Le livre des proverbes français précédé de recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance*, seconde édition revue, corrigée et augmentée, 2 t., Paris, Adolphe Delahays, Libraire-Éditeur, 1859.

Le Roy Ladurie, Emmanuel, *L'État royal. De Louis XI à Henri IV (1460-1610)*, Paris, Histoire de France Hachette, 1987.

Lestringant, Frank, « Europe et théorie des climats dans la seconde moitié du XVI^e siècle », *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, 1993, p. 255-276.

Lyons, John, *Exemplum. The Rhetoric of Example in Early Modern France and Italy*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1989.

McCulloch, Florence, *Mediaeval Latin and French Bestiaries*, Chapel Hill, NC, University of North Carolina Press, 1962.

Meuvret, Jean, « Agronomie et jardinage au XVI^e et au XVII^e siècle », in *Hommage à Lucien Febvre. Éventail de l'histoire vivante offert par l'amitié d'historiens, linguistes, géographes, économistes, sociologues, ethnologues*, 2 t., Paris, Armand Colin, 1953, t. II, p. 353-362.

Morawski, Joseph, *Proverbes français antérieurs au XV^e siècle*, Paris, Champion, 1925.

Moss, Ann, *Printed Commonplace-Books and the Structuring of Renaissance Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1996.

Naïs, Hélène, *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance. Science, Symbolique, Poésie*, Paris, Librairie Marcel Didier, 1961.

Plattard, Jean, « Les jardins français à l'époque de la Renaissance », *Revue du seizième siècle*, t. II, 1914, p. 243-255.

Russell, Daniel S., *The Emblem and Device in France*, Lexington, KY, French Forum, 1985 .

Russell, Daniel, S., *Emblematic Structures in Renaissance French Culture*, Toronto, University of Toronto Press, 1995.

Russell, Daniel S., « Perceiving, Seeing and Meaning : Emblems and Some Approaches to Reading Early Modern Culture », in *Aspects of Renaissance and Baroque Symbol Theory, 1500-1700*, éd. Peter M. Daly & John Manning, New York, AMS Press, 1999, p. 77-92.

Schnapp-Gourbeillon, Annie, *Lions, héros et masques. Les représentations de l'animal chez Homère*, Paris, Librairie François Maspero, 1981.

Sulzberger, Suzanne, « Les réunions de plein air », in *Fêtes de la Renaissance*, études présentées par J. Jacquot, Paris, CNRS, 1956, p. 377-378.

Third International Beast Epic. Fable and Fabliau Colloquium, Münster, 1979, éd. J. Goosens et T. Sodmann, Cologne & Vienne, Niederdeutsche Studien 30, 1981.

Villalon, L. J. Andrew, « The Miracle Book of San Diego di Alcalá, or, the fifteenth-century failure to canonize the first Counter-Reformation Saint », *Mediterranean Studies*, 10, 2001, p. 9-35.

Woodbridge, Kenneth, *Princely Gardens : The Origins and Development of the French Formal Style*, New York, 1986.