



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET-GÉRARD (Dominique), « Index des œuvres de Claudel citées », *Le Verbe et la Voix. Vingt-cinq études en hommage à Paul Claudel*, p. 537-541

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08176-0.p.0537](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08176-0.p.0537)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE CLAUDEL CITÉES¹

- À la louange de l'Autriche : 255
À la mémoire de Georges Dumesnil : 73
À minuit : 161
À propos des récentes découvertes
bibliques : 456, 457
À travers les villes en flammes : 40
Abbé Bremond et la prière, L' : 182
Abrégé de toute la doctrine chrétienne :
60, 83, 85
Ægri somnia : 486-501
Agamemnon : 471
Agendas de Chine : 154, 159, 438, 506,
508, 522, 525
Annonce à Hellerau, L' : 240, 247, 249
Annonce faite à Marie, L' : 10, 11, 100, 105,
108, 109, 138, 173-184, 196, 234-256
Arbre, L' : 72, 119, 215, 370
Art poétique : 12, 28, 40, 73, 76, 78,
85-92, 143, 163, 168, 296, 353, 356,
359-361, 409, 496, 500, 501, 535
Art religieux : L' : 251
Arthur Rimbaud. Préface de 1912 : 307,
354-358, 364, 516
Assumpta est Maria : 288
Au milieu des vitraux de l'Apocalypse :
38, 42, 117, 186, 187, 267, 444, 449
Autres poèmes d'après le chinois : 490
Aventures de Sophie, Les : 359
Barque trouée, La : 429
Bossuet : 48, 361
Bouddha : 519, 530-536
Brangues : 35, 36
Çà et Là : 12, 497, 519-536
Cantate à trois voix : 93, 100, 370, 380-
386, 464, 485, 491
Cantate de la guerre : 384
Cantate de Pâques : 384
Cantique de Mesa : 41, 74, 384
Cantique du Rhône : 380-388
Cantique de la Paix : 384
Cantique de la Rose : 485
Cantiques : 73
Catastrophe d'Igitur, La : 45, 142, 275,
448, 505, 506
Cent Phrases pour éventails : 274, 362,
397, 401-405, 510, 513-517, 535
Chansons populaires japonaises : 419
Chant de marche de Noël : 75
Chemin dans l'art, Le : 307
Choses de Chine : 487
Cinq Grandes Odes : 59, 266, 370, 372
Claudel parle : 119, 262
Commémoration des fidèles trépassés : 73
Commentaire sur le Psaume XXVIII :
50, 187, 352, 353, 475
Commentaire sur le Psaume CXLVII : 513
Conférence sur Francis Jammes : 61
Connaissance de l'Est : 59, 73, 75, 92,
95, 153-166, 254, 288, 464, 506,
514, 519-536

¹ Nous indiquons ici les titres, sans distinction entre ouvrages et articles. Le lecteur pourra se reporter à la première occurrence pour avoir les détails de première publication.

- Connaissance du Temps : 350, 409, 496
 Contra gentes (projet) : 100
 Contre Pascal (projet) : 97
 Conversation sur Jean Racine : 17, 267
 Conversations dans le Loir-et-Cher : 179
 Corona benignitatis anni Dei : 75, 100, 184, 208, 328
 Crapaud, Le : 423
 Crise du Lundi Saint, La : 328
- D'ingénieux penseurs... : 47
 Dédicace : 119
 Départ du marin, Le : 427
 Dérivation, La : 155, 156
 Dernière forme de L'Annonce faite à Marie, La : 252
 Dès le moment où Jammes : 62
 Deuxième Étape d'Emmaüs, La : 149, 342, 348, 349
 Discours de remise de la Légion d'Honneur à Germain Bazin : 250, 251
 Discours à l'Académie française : 28, 501
 Discours pour le centenaire de la Sainte Enfance : 35
 Dodoïtzu : 12, 397, 404, 405, 408, 411, 412, 415-135
 Du lieu et de la condition des corps ressuscités : 11, 16, 22, 24, 30, 32, 33, 103, 174
 Du mal et de la liberté : 113
 Du sens figuré de l'Écriture (Préface à Introduction au Livre de Ruth) : 42, 43, 45, 351, 438, 440, 443, 445, 447, 458
- Eaux dans l'Écriture Sainte, Les : 16, 450
 Échange, L' : 72, 102
 Écriture Sainte, L' : 46, 133, 437, 440-442, 451
 Emmaüs : 341, 343, 344, 382, 445
 Encore l'Iliade : 330, 450
 Endormie, L' : 288
 Épée et le Miroir, L' : 237, 238, 288, 294-296, 328, 352
- Escargot alpiniste, L' : 418
 Esprit et l'Eau, L' : 164, 380
 Évangile d'Isaïe, L' : 149, 341, 348, 439, 451, 457, 459-461
- Femme et son Ombre, La : 261
 Figures et Paraboles : 328
 Fleuve, Le : 154-156, 163, 164
- Goût du fade, Le : 81, 140
 Groupe des Apôtres, Le : 328
- Haï Kaï : 12, 399, 400
 Henry de Waroquier : 17
 Homme et son désir, L' : 288
 Hymne de la Pentecôte : 328
 Hymne du Saint-Sacrement : 328
- Il faut rendre l'Ancien Testament au peuple chrétien (= Préface à Dom de Monléon) : 458, 459
- Iliade, L' : 329, 450
- Interview à propos de L'Annonce : 234
 Introduction à Isaïe dans le mot-à-mot : 377
 Introduction à l'Évangile d'Isaïe : 333, 334, 341
 Introduction à Francis Jammes : 62
 Introduction à l'Apocalypse : 437
 Introduction à la peinture hollandaise : 464, 486, 493-496, 499-501
 Introduction à un poème sur Dante : 25, 29, 31, 44, 76, 110, 140-142, 163, 251, 365, 409
- J'aime la Bible : 51, 150, 354, 437, 440, 444, 512
 Jérémie : 335, 336, 338, 339
 Jet de pierre, Le : 286
 Jeune Fille Violaine, La : 11, 72, 102, 234-256
- Journal : 16, 21, 22, 35, 36, 38-42, 45, 46, 51, 62, 72, 75-77, 82, 84, 96, 106, 110, 112, 170, 171, 173, 177,

- 234, 237, 240, 246, 248-251, 276,
282, 288, 299, 306, 310, 315, 318-
320, 357, 369, 379, 387, 395, 406,
407, 419, 420, 438-442, 450, 456,
460, 463, 487, 491, 492, 495, 500,
501, 506-517
Jules ou l'homme-aux-deux-cravates : 279
- Lanterne aux deux pivoinés, La : 165,
253, 254
Lettre à Alexandre Cingria : 140, 142n
250, 251
Lettre à Louis Gillet : 28, 29
Lettre au Directeur de la *Revue thomiste* :
450
Lettre au Professeur Miyajima : 329, 331
Lettre sur Coventry Patmore : 100
Littérature française et l'Extrême Orient :
418
Liturgie, l'Église et la Sainte Vierge, La :
380
Livre d'Esther, Le : 328
Livre sur la Chine : 236, 252
Livre de Christophe Colomb, Le : 318,
319, 344
Livre de Job, Le : 311
Livre de Tobie et de Sara, Le : 328
Lune à la recherche d'elle-même, La : 288
Lune et les chrysanthèmes, La : 299
- Ma conversion : 38, 51, 84, 195, 196, 227,
240, 357, 372, 374, 377, 509
Ma Sœur Camille : 306
Magnificat : 97, 167, 200, 201, 388, 389
Maison fermée, La : 73, 74
Matin : 423
Mémoires improvisés : 33, 48, 67, 102,
128, 130, 133, 180, 239, 265, 273,
278, 282, 285, 287, 318, 330, 360,
361, 505
Mes idées sur le théâtre : 240
Messe à l'envers, La : 173
Mon pays : 506
Monastère In Corde Maris, Le : 171-174
- Mort de Francis Jammes : 62
Mort de Judas, 328
Motocyclette, La : 10, 183
Moulin, Le : 423
Muse qui est la Grâce, La : 145, 372-380
Muses, Les : 54-59, 67, 74, 102, 171, 261,
264, 371, 381
- Nijinsky : 318
Nô : 264, 271-277
Note sur l'art chrétien : 110, 251, 335, 409
Notes de voyage au Japon : 535
Notes pour le P. de Tonquédec 353, 357
- Obsession : 64
Ode jubilaire : 25, 370, 386-387
Œil écoute, L' : 236, 253, 464, 495
Oiseau Noir dans le Soleil Levant : 394,
399, 401, 420
Offrande du Temps : 73, 179, 183
Otage, L' : 97, 174
- Pages de prose : 183
Pagode : 252
Parabole d'Animus et d'Anima : 107,
312, 355, 516, 535
Paradis, Le : 15
Paradoxes du christianisme : 79
Paroles au Maréchal : 370
Partage de Midi : 41, 57, 73-78, 82, 89-91,
100, 101, 108, 162, 268, 272, 384
Patriarches, Les : 337
Paul Claudel interroge l'Apocalypse : 44,
51, 297, 341, 439, 462, 497
Paul Claudel interroge le Cantique des
Cantiques : 185, 186, 272, 278, 288,
289, 293, 328, 331-333, 350, 351,
363-366, 442, 446, 451-455, 497
Paul Verlaine : 429
Paysages de Chine II : 155
Peinture espagnole, La : 464-485
Père humilié, Le : 69, 288
Petits Poèmes d'après le chinois : 404,
405, 419, 489, 490

- Philosophie du Livre, La : 165
 Physique de l'Eucharistie, La : 16
 Pluie, La : 157
 Poésie au XIX^e siècle, La : 16
 Poésie française et l'Extrême Orient, La :
 252, 399, 418, 488, 496, 502, 527
 Poète et le Vase d'encens : 162
 Point de vue de Ponce Pilate, Le : 328
 Porc, Le : 524
 Portes : 155, 159-165
 Positions et propositions I : 105, 179
 Positions et Propositions II : 104
 Pour une exposition de Rihakou Harada :
 421
 Prado à Genève, Le : 464
 Préambule à l'audition radiophonique :
 417
 Préface à *Cent Phrases pour éventails* : 362,
 397, 401, 402, 408
 Préface à *Dodoïtzu* : 397, 407, 411, 421
 Préface à l'édition de la version pour la
 scène du *Soulier* : 148
 Préface à Louis Barjon : 302, 303
 Préface à un album de photographies :
 307, 308
 Présence et Prophétie : 37
 Présentation à *Dodoïtzu* : 405, 406, 408,
 417, 425
 Processionnal : 64, 73, 74
 Promeneur, Le : 514, 517
 Propos sur un spectacle de ballets : 262
 Propositions sur la Justice : 100
 Propositions sur les Anges (= Première
 Note sur les Anges) : 16, 28, 32, 73
 Protée : 76, 101
 Psaumes et la photographie, Les : 358, 359
- Réflexions en marge du discours du
 Messager de Tête d'Or : 129, 510
 Réflexions et propositions sur e vers
 français : 47, 49, 64, 104, 107, 250,
 307, 319, 360, 361, 370, 386, 395, 535
 Religion du Signe : 528
 Religion et Poésie : 150
- Repos du septième jour, Le : 72, 158,
 328, 533
 Résumé de mon voyage au Japon : 522
 Retable portugais, Le : 253, 314
 Rêves : 157
 Richard Wagner, rêverie d'un poète
 français : 204, 377
 Rose et le Rosaire, La : 41, 45, 275
- Saint Barthélemy : 75
 Saint François : 175, 176
 Saint Nicolas : 75
 Salut à Francis Jammes : 62, 373
 Science chrétienne, La : 188
 Seconde Note sur les Anges : 16, 21, 26,
 27, 29, 32, 152
 Séquences de Hankeou : 153
 Six Apôtres : 73
 Solitude dans la montagne : 424
 Solvitur acris hiems : 387, 388
 Sommeil dans le chagrin, Le : 62
 Soulier de Satin, Le : 10, 24-26, 29, 36,
 47, 76, 93, 100, 106, 107, 134, 140,
 145-149, 176, 177, 181, 183, 189, 236,
 241, 253, 254, 259-279, 282-300,
 301-322, 328, 362, 363, 391, 394,
 406, 429, 476
- Le Soulier de Satin et le public : 106
 Sous le signe du Dragon : 158, 163, 165
 Splendeur de la Lune : 157, 288, 298, 299
 Strasbourg : 73
 Superstitions chinoises, Les : 165, 236, 252
 Supplément à mon livre sur l'Apocalypse :
 327, 347, 462
 Supplément à l'Apocalypse. Excursus II :
 117, 294, 296
 Sur l'exégèse biblique : 39, 441
 Sur l'Odyssée : 450
 Sur la présence de Dieu : 88
 Sur le théâtre d'Hellerau : 240
- Toa Teh King : 158
 Ténèbres : 57, 62, 64, 292
 Tête d'Or : 9, 10, 57, 72, 79, 102, 115,

- 117-136, 137, 138, 170, 195-214, 215-234, 505-510, 531, 533
- Théologie de l'Immaculée Conception : 450
- Traité de la co-naissance : 86, 163
- Trois Poèmes de guerre : 105
- Trois Premiers Jours de la Genèse, Les : 16, 223, 28, 31, 174
- Un poème de Saint-John Perse : 373
- Un poète regarde la Croix : 440
- Un regard sur l'âme japonaise : 175, 273, 409, 512-516
- Un tableau de Nicolas Maes : 306
- Une promenade dans la littérature japonaise : 392-394, 399, 409, 495, 527
- Une voix sur Israël : 459
- Vers et l'Éventail, Le : 276
- Vieillard sur le Mont Omi, Le : 161
- Ville, La : 196
- Vingt Petites Images populaires : 422
- Virgo paritura (= Ecce virgo concipiet) : 359