



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CASANOVA-ROBIN (Hélène), BOULÈGUE (Laurence), LÉVY (Carlos) (dir.), *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 423-425

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE DÉBAT ANTIQUE : LE POUVOIR, SES LIMITES ET SES DÉRIVES À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie (Pierre Vesperini).	35
Rome, an 45 av. J.-C. : Cicéron contre le « tyran » ? (Ermanno Malaspina)	57
Quintus Cicéron tyran d'Asie ? (François Prost)	71
La figure du tyran et le modèle aristocratique : le cas de César (Mathieu Jacotot)	89
Marc Antoine et la mort du tyran (Gilles Sauron).	105
Aspirations tyranniques et <i>adfectatio regni</i> dans la Rome archaïque et dans la première époque républicaine. Cicéron et Tite-Live (Ida Gilda Mastrorosa)	123

SOUS L'EMPIRE ROMAIN

La figure de Scipion dans la troisième décennie de Tite-Live : un idéal pour le <i>princeps</i> ? (Marielle De Franchis)	143
Des tyrans « de papier » dans les <i>Controverses</i> transmises par Sénèque le Père ? (Isabelle Cogitore)	161
Tacite et le tyran en filigrane dans les <i>Histoires</i> (Yasmina Benferhat)	187
La figure du tyran dans la poésie latine de l'Antiquité tardive (Vincent Zarini)	203

DEUXIÈME PARTIE

LE PRINCE ET LA CITÉ AU MOYEN ÂGE
ET À LA RENAISSANCE :
ENTRE DIEU ET LES HOMMES

POUVOIR SPIRITUEL ET POUVOIR POLITIQUE
(XII^e-XIV^e SIÈCLES)

La tyrannie à l'épreuve de la littérature. Arthur, Alexandre et le <i>Policraticus</i> de Jean de Salisbury (Florent Rouillé).	223
La représentation de la tyrannie chez les maîtres de la scolastique, de Thomas d'Aquin à Jean Gerson (Alice Lamy)	255
Les figures du bon prince et du tyran dans la <i>Senilis XIV</i> , 1 de Pétrarque (Laure Hermand-Schebat)	271

IDÉAL HUMANISTE ET RÉALITÉS HISTORIQUES

De l'éducation du prince au spectre du tyran. Réflexions sur <i>l'humanitas</i> dans le <i>De principe</i> et dans le <i>De immanitate</i> de Giovanni Pontano (Hélène Casanova-Robin)	289
Du miroir du prince à la réalité du tyran. La pensée politique d'Agostino Nifo et l'influence de Machiavel (Laurence Boulègue)	315
<i>Sic tyrannis colitur</i> : le dialogue <i>Phalarismus</i> d'Ulrich von Hutten (Brigitte Cauvin)	331
Tyran et tyrannicide dans l'œuvre de George Buchanan (Nathalie Catellani-Dufrène)	349
Le commentaire du <i>Pro Sulla</i> de Claude Mignault (John Nassichuk)	367
Bibliographie générale	385
Index auctorum	413
Liste des auteurs	421