



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie générale », in CASANOVA-ROBIN (Hélène), BOULÈGUE (Laurence), LÉVY (Carlos) (dir.), *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 385-412

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8.p.0385](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8.p.0385)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE<sup>1</sup>

## TEXTES

### ANTIQUITÉ

- ARISTOTE, *Politique*, éd. et trad. J. Aubonnet, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1991 (1<sup>re</sup> éd. 1960).
- ARISTOTE, *Ética Nicomachea*, vol. I et II, (*Aristotelis Ethica Nicomachea*, éd. I. Bywater, Oxford, 1984), intr., trad., comm. M. Zanatta, Milano, R. C. S. Libri, 1998.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad., intr., notes et index J. Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- CALPURNIUS FLACCUS, *The Declamations of Calpurnius Flaccus : Text, translation and commentary*, L. A. Sussman (ed.) , Brill, Leyden, 1994.
- CÉSAR, *La Guerre civile (Bellum civile)*, éd. et trad. P. Fabre, Paris, Les Belles Lettres (CUF), tomes I et II, 1982-1987 (22<sup>e</sup> éd.).
- CÉSAR, *Guerre des Gaules (Bellum Gallicum)*, éd. et trad. L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres (CUF), tomes I et II, 1961-1962.
- CICÉRON, *Catilinaires*, éd. H. Bornecque et trad. É. Bailly, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1965.
- CICÉRON, *Lettres à Atticus*, éd. et trad. É. Bailly, Paris, Garnier Frères, 1937.
- CICÉRON, *Epistulae ad Atticum : Cicero's Letters to Atticus*, 6 vol., éd. D. R. Shackleton Bailey, 1965-1968.
- CICÉRON, *Epistulae Ad Quintum fratrem*, éd. D. R. Shackleton Bailey, Cambridge (Mass.)-London, Cambridge University Press, 1980.
- CICÉRON, *Discours*, tome XVII, éd. et trad. A. Boulanger, Paris, Belles Lettres (CUF), 1978.
- CICÉRON, *Discours, Philippiques*, I à IV, V à XIV, éd. et trad. P. Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1959-1960.

---

1 Les abréviations des revues sont celles en usage dans l'*Année philologique*.

- CICÉRON, *Discours. Pour L. Muréna – Pour P. Sylla*, t. XI, éd. A. Boulanger, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1962.
- CICÉRON, *De l'invention (De inuentione)*, éd. et trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1994.
- CICÉRON, *Traité des lois (De legibus)*, éd. et trad. G. de Plinval, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1958.
- CICÉRON, *Des devoirs (De officiis)*, livre I, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1965 ; livres II et III, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1970.
- CICÉRON, *De re publica*, éd. et trad. E. Bréguet, tomes I et II, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1989-1991.
- CICÉRON, *Pro P. Sulla Oratio*, éd. D. H. Berry, Cambridge University Press, 1996.
- CICÉRON, *Pro Milone*, éd. et trad. A. Boulanger, intr. et notes J.-N. Robert, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1999.
- CICÉRON, *Philippiques*, I-IV, éd. et trad. A. Boulanger et P. Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1966.
- CICÉRON, *Tusculanes : Tusculanae Disputationes* : M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia Fasc. 44, ed. M. Pohlenz, 1918.
- ENNIUS, *The Annals of Q. Ennius*, éd. critique par O. Skutsch, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- ENNIUS, *Annali : Libri IX-XVIII*, vol. III, éd. critique par E. Flores, Naples, Liguori Editore, 2003.
- ENNIUS, *Annali : Libri IX-XVIII Commentari*, vol. IV, par E. Flores, P. Esposito (et alii), Naples, Liguori Editore, 2006.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens*, tomes I-IV, éd. et trad. J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1962-1965.
- LUCIEN, *Œuvres*, tome I, introduction générale, opuscules 1-10, éd. et trad. J. Bompaigne, Paris, Les Belles Lettres (CUF) Paris, 1993. (Phalaris A et B, p. 1-29) ; tome II, opuscules 11-20, éd. et trad. J. Bompaigne, Paris, Les Belles Lettres (CUF) Paris, 2003.
- MUSONIUS RUFUS, *C. Musonii Rufi reliquiae*, O. Hense éd., Lipsiae, 1905.
- MUSONIUS RUFUS, *Diatriba, frammenti e testimonianze*, a cura di I. Ramelli, Milano, Bompiani, 2001.
- PHILODÈME DE GADARA, *Il buon re secondo Omero*, éd. T. Dorandi, Napoli, 1982.
- PHILODÈME DE GADARA, *L'ira*, éd. G. Indelli éd., Napoli, 1988.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Legatio ad Caium*, intr., trad. et notes A. Pelletier, Paris, éd. du cerf, 1972.
- PHILOSTRATE, *Vie d'Apollonios de Tyane, The life of Apollonius of Tyana*, 2 vol., éd. et trad. F. C. Conybeare, Cambridge (Mass.)-London, Harvard University press, 1989.

- PLATON, *République*, Livres VIII-X, éd. et trad. É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1982.
- PLINE, *Histoire naturelle*, Livre XXXV, éd. J.-M. Croisille, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1985.
- PLINE, *Histoire naturelle*, Livre XXXVI, éd. J. André, R. Bloch et A. Rouveret, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1981.
- PLINE LE JEUNE, *Panegyrique de Trajan*, in *Lettres*, livre X, éd. et trad. M. Durry, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1972.
- PLUTARQUE, *Vie de César*, in *Vies*, tome IX, éd. et trad. É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1975.
- Res gestae Divi Augusti*, éd. et trad. J. Scheid, Paris, Belles Lettres (CUF), 2007.
- SÉNÈQUE, *De la tranquillité de l'âme (De tranquillitate animae)*, in *Dialogues*, IV, éd. et trad. R. Waltz, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1959.
- SÉNÈQUE LE RHÉTEUR, *Controverses et suasoires*, nouvelle éd. H. Bornecque, Paris, Garnier, 1932.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars, Tome I, César Auguste*, éd. H. Ailloud, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1931.
- TACITE, *Annales*, livres XIII-XIV, éd. et trad. H. Goelzer, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1966.
- TACITE, *Histoires*, éd. H. Le Bonniec, revue par J. Hellegouarc'h, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 2003 (1<sup>re</sup> éd. 1992).
- TACITE, *Vie d'Agricola*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, 1985 (22<sup>e</sup> éd.).
- The Minor Declamations ascribed to Quintilian*, éd. et comm. M. Winterbottom, W. De Gruyter, Berlin-New York, 1984.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, livre II, éd. J. Bayet et trad. G. Baillet, Paris, Belles Lettres (CUF), 1940.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Livre V, éd. J. Bayet et G. Baillet, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1954.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, livre XXXVIII, éd. et trad. R. Adam, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1982.
- VIRGILE, *Énéide*, Livres IX-XII, éd. et trad. J. Perret, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1980.
- XÉNOPHON, *Constitution des Lacédémoniens*, *Hiéron*, *Agésilas*, suivi de Pseudo-Xénophon, *Constitution des Athéniens*, trad. et ann. M. Casevitz, préfacé par V. Azoulay, Paris, 2008.

#### MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

- ALAIN DE LILLE, *Anticlaudianus*, texte critique avec une introduction et des tables, éd. R. Bossuat, Paris, Vrin, 2003 (1<sup>re</sup> éd. 1955).
- ALBERTI, Leon Battista, *Momus*, éd. et trad. S. Knight-V. Brown, Cambridge,

- Massachusetts, London, England, Harvard University Press, 2003 ; également dans *Leon Battista Alberti, Opere latine*, a cura di R. Cardini, Roma, Istituto Poligrafico e Zecco dello Stato, 2010, p. 1039-1261.
- ALEXANDRE DE PARIS, *Le Roman d'Alexandre*, éd. L. Harf-Lancner, Paris, Le Livre de poche (Lettres gothiques, n°4542), 1994.
- BUCHANAN, George, *Poemata omnia. Pars prima : Psalmorum Davidi paraphrasis, Iephtes, Baptistes ; pars secunda : Franciscanus, Fratres fraterrimi, Elegiarum Liber I, Sylvarum Liber I, Hendecasyllabon Liber I, Iambon Liber I, Epigrammaton Libri III, Miscellaneorum Liber I, De Sphaera Libri V*, Edimbourg, A. Hart, 1615.
- BUCHANAN, George, *De jure regni apud Scotos dialogus authore Georgio Buchanano Scoto*, Edinbourg, apud J. Rosseum pro H. Chateris, Anno Do.1579.
- BUCHANAN, George, *Opera omnia, Historica, Chronologica, Juridica, Politica, Satyrica & Poetica*, 2 vol., éd. T. Ruddiman revue par P. Burman, Leyde, J. A. Langerak, 1725.
- BUCHANAN, George, dans MASON, R. et SMITH, M., *A Dialogue on the Law of Kingship among the Scots, A Critical Edition and Translation of George Buchanan's De Jure Regni apud Scotos Dialogus*, Aldershot/Burlington, 2004.
- ENGELBERT D'ADMONT, *De regimine principum, in De Origine progressuque Sacri Romae Imperii*, Offenbachii, typis C. Nebenii, 1610.
- GAUTIER DE CHÂTILLON, *Alexandreis*, éd. Marvin L. Colker, Padoue, Antenore (Thesaurus mundi, 17), 1978.
- GEOFFROY DE MONMOUTH, *Histoire des rois de Bretagne*, trad. L. Mathey-Maillé Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- GEOFFROY DE MONMOUTH, *The History of the Kings of Britain*, éd. M. D. Reeve, tr. N. Wright, The Boydell Press, Woodbridge, 2007.
- GERSON, Jean, *Harangue faite au Roy, en presence de tous les princes, & de l'assemblée des estats, touchant le bien & gouvernement du Royaume*, Paris, Roffet, Veuve de Nicolas, 1405.
- GILLES DE ROME, *De regimine principum doctrina*, éd. V. Courdaveaux, Paris, ex typis W. Remquet, 1857.
- GUILLAUME D'OCKHAM, *Court traité du pouvoir tyrannique, sur les choses divines et humaines, et tout spécialement sur l'Empire et sur ceux qui sont assujettis à l'Empire, usurpé par ceux que certains appellent « Souverains pontifes »*, trad. du latin et introd. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1999.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum*, 2 vol., éd. C. C. J. Webb, Oxford, Clarendon Press, 1909.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus, of the Frivolities of courtiers and the Footprints of Philosophers*, éd. et trad. C. J. Nederman, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus*, livres I-IV, éd. K. S. B. Keats-Rohan, Corpus christianorum continuatio medievalis, 98, Turnhout, Brepols, 1991.
- MACHIAVEL, Nicola, *Opere I*, éd. C. Vivanti, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997.
- MACHIAVEL, Nicola, *Œuvres*, trad. Christian Bec, Paris, Robert Laffont, 1996.
- MACHIAVEL, Nicola, *Il principe*, suivi de Agostino NIFO, *de regnandi peritia*, trad. P. Larivaille, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- MAIO, Juniano, *De Maiestate*, a cura di F. Gaeta, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1956.
- MARSILE DE PADOUE, *Le défenseur de la paix*, trad., intr. et comm. J. Quillet, Paris, Vrin, 1968.
- MATTHIEU DE VENDÔME, *Ars versificatoria*, dans *Les Arts poétiques latins des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, éd. E. Faral, Paris, Champion, 1982 (1<sup>re</sup> éd. 1923).
- MIGNAULT, Claude, *Commentarius in orationem Marci Tullii Ciceronis pro P. Sylla facili methodo concinnatus*, Paris, Jean Richer, 1576.
- MIGNAULT, Claude, *De re literaria orationes tres, habitae in Academia Parisiensi, per Claudium Minoem Divionensem*, Paris, Jean Richer, 1576.
- MURET, Marc-Antoine, *Juvenilia*, éd., trad., notes et comm. V. Leroux, Genève, Droz [THR n°450], 2009.
- NIFO, Agostino, *Libellus de his quae ab optimis principibus agenda sunt*, per haeredes Philippi Juntae, Florentiae, 1521.
- NIFO, Agostino, *De regnandi peritia*, texte latin reproduit en fac. sim. de l'édition de Napoléon (1523), dans *Une réécriture du Prince de Machiavel : le De regnandi peritia* d'Agostino Nifo, Paris, Université de Paris X-Nanterre, 1987.
- NIFO, Agostino, *De regnandi peritia*, dans Machiavel, *Il principe*, suivi de A. Nifo *De regnandi peritia*, Paris, Les Belles Lettres, 2008, p. 219-312.
- NIFO, Agostino, *Libellus de rege et tyranno*, Evangelista Papiensis, Neapoli, 1526.
- NIFO, Agostino, *Opuscula moralia et politica*, éd. G. Naudé, Parisiis, Roleti Le Duc, 1645.
- ORESME, Nicole, *The "De Moneta" of Nicholas Oresme*, trad. par Charles Johnson, Londres, T. Nelson and sons, 1956.
- ORESME, Nicole, *Le livre des politiques d'Aristote*, in Susan Mary Babbitt, *Oresme's "Livre de politiques" and the France of Charles V*, Philadelphia, American philosophical society, 1985.
- PÉTRARQUE, François, *Le Familiari [Rerum familiarium libri]*, éd. Vittorio Rossi, Umberto Bosco, Firenze, Sansoni, 1933-1942, 4 tomes.
- PÉTRARQUE, François, *Le Familiari [Rerum familiarium libri]*, éd. Vittorio Rossi, Umberto Bosco, Firenze, Sansoni, 1933-1942, 4 tomes.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres de la vieillesse XII-XIV [Rerum senilium XII-XIV]*, éd. E. Nota, trad. J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- PÉTRARQUE, François, *L'Afrique*, trad. R. Lenoir, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.

- PÉTRARQUE, François, *L'Afrique (Africa)*, éd. et trad. P. Laurens, Tome 1 (Livres I-V), Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- PONTANO, Giovanni, *De Principe*, a cura di G. Cappelli, Roma, Salerno Editrice, 2003.
- PONTANO, Giovanni, *Ioannis Iouiano Pontani De Magnanimitate*, a cura di F. Tateo, Firenze, nella sede dell'Istituto Palazzo Strozzi, 1969.
- PONTANO, Giovanni, *Giovanni Pontano. I libri delle virtù sociali*, a cura di F. Tateo, Roma, Bulzoni, 1999.
- PONTANO, Giovanni, *De Sermone*, a cura di A. Mantovani, Roma, 2002.
- PTOLÉMÉE DE LUCQUES, *De regimine principum*, in James Blythe, *Le gouvernement idéal et la constitution mixte au Moyen âge*, Paris, Editions du Cerf, 2005.
- SALUTATI, Coluccio, *Tractatus de tyranno*, éd. Fr. Ercole, Berlin und Leipzig, Dr. Walter Rothschild, 1914.
- De Tyranno*, a cura di F. Ercole, *Il Trattato de Tyranno e lettere scelte*, Bologna, Zanichelli, 1942.
- SALUTATI, Coluccio, *De fato et fortuna*, a cura di C. Bianca, Firenze, L. S. Olschki, 1985.
- THOMAS D'AQUIN, *Summa theologiae, Somme théologique*, trad. A.-M. Roguet, 4 vol., Paris, Cerf, 1984.
- THOMAS D'AQUIN, *De Regimine principum dans Opera omnia*, cura et studio fratrum praedicatorum, tomus XLII, ad sanctae Sabina, Romae, 1979.
- THOMAS D'AQUIN, *Sententia libri Politicorum, Œuvres complètes 1882*, Paris, Rome, Commissio Leonina, 1971.
- ULRICH VON HUTTEN, *Vlrichi Huttenis equitis Germani Opera quae reperiri potuerunt omnia*, éd. E. Böcking, vol. I, Leipzig, 1859.
- ULRICH VON HUTTEN, *Vlrichi Huttenis equitis Germani Opera quae reperiri potuerunt omnia*, éd. E. Böcking, vol. IV, Leipzig, 1860.
- ULRICH VON HUTTEN, *Vlrichi Huttenis equitis Germani Opera quae reperiri potuerunt omnia*, éd. E. Böcking, vol. V, Leipzig, 1861.
- ULRICH VON HUTTEN, *Lettres des hommes obscurs*, trad. et intr. J.-C. Saladin, Paris, 2004.

## ÉTUDES

- ACHARD, Guy, *Pratique rhétorique et idéologie politique dans les discours « optimates » de Cicéron*, Leiden, Brill, 1981.
- ADAM, Richard, « Tite-Live et les maudits du Capitole », in *Hommages à*

- Carl Deroux IV Archéologie et Histoire de l'Art, Religion*, éd. P. Defosse, Coll. Latomus 277, Bruxelles, 2003, p. 251-267.
- AGAMBEN, Giorgio, *État d'exception*, Paris, Le Seuil, 2003.
- ALONSO-NÚÑEZ, Jose-Yacaman M., « Un historien antiromain : Métrodore de Scepsis », *Dialogues d'histoire ancienne*, 10, 1984, p. 253-258.
- ANDERSON, Graham, « *Ut ornatius et uberius dici posset*. Morals into Epigram in the Elder Seneca », in *Ethics and Rhetoric. Classical essays for D. Russel on his seventy-fifth Birthday*, D. Innes, H. Hine, C. Pelling éd., Oxford, Clarendon Press, 1995, p. 75-91.
- ANDORLINI, Isabella, LUISELLI, Raffaele, « Una ripresa di Diotogene Pitagorico, Sulla Regalità, in PBingen 3 (encomio per Augusto?) », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 136, 2001, p. 155-166.
- ANDREAE, Bernard, *L'immagine di Ulisse. Mito e archeologia*, Torino, Einaudi, 1983.
- ANDREAE, Bernard, *Praetorium Speluncae : Tiberius und Ovid in Sperlonga*, unter philolog. Beratung durch Ulrich Schmitzer, Abhandlungen der Geistesund Sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Jg. 1994, Nr 12, Mayence-Stuttgart.
- ANDREWES, Antony, *The Greek Tyrants*, London, Hutchinson University Library, 1956.
- ASMIS, Elizabeth, « The politician as public servant in Cicero's *De re publica* », in *Cicéron et Philodème. La polémique en philosophie*, C. Auvray-Assayas et D. Delattre (éd.), Paris, Éditions Rue d'Ulm / Presses de l'École Normale Supérieure, 2001, p. 109-128.
- AURELL, Martin, *L'Empire des Plantagenêt*, Perrin, Paris, 2004.
- BABBITT, Susan Mary, *Oresme's "Livre de politiques" and the France of Charles V*, Philadelphia, American philosophical society, 1985.
- BARAZ, Yelena, « From Vice to Virtue : the Denigration and Rehabilitation of *superbia* in Ancient Rome », in *Kakos. Badness and Anti-Value in Classical Antiquity*, Ineke Sluiter – Ralph M. Rosen (éd.), Leiden-Boston, Brill, 2008, p. 365-397.
- BECJCYZ, István, « The State as a work of art : Petrarch and his *speculum principis* (Sen. XIV, 1) », *History of political thought*, 15, 1994, p. 313-321.
- BENFERHAT, Yasmina, « *Cum scriberem contra Epicureos* : Cicéron et l'épicurisme dans les *Tusculanes* I-II », *Vita Latina*, 164, 2001, p. 21-35.
- BENNETT, Julian, *Trajan Optimus Princeps. A Life and Times*, London / New York, Routledge, 199.
- BENTLEY, Jerry H., *Politics and Culture in Renaissance Naples*, Princeton, Princeton University Press, 1987.
- BENÖHR, Hans-Peter, « Finanzielle Transaktionen zwischen Cicero und Caesar



- in den Jahren 54 bis 50 v.Chr. », in H.-P. Benöhr, K. Hackl, R. Knütel, A. Wacke (éd.), *Iuris professio. Festgabe für M. Kaser zum 80. Geburtstag*, Wien-Köln-Graz, Bohlau, 1986, p. 21-43.
- BÉRANGER, Jean, « Les jugements de Cicéron sur les Gracques », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, I, 1, 1972, p. 732-763.
- BÉRANGER, Jean, « Dans la tempête : Cicéron entre Pompée et César (50-44 av. J.-C.) », in *Principatus*, Genève, Droz, 1973, p. 107-115.
- BÉRANGER, Jean, « *Tyrannus*. Notes sur la notion de tyrannie chez les Romains particulièrement à l'époque de César et de Cicéron », *REL*, XIII, 1935, p. 85-94 (réimpr. dans ID., *Principatus. Études de notions et d'histoire politiques dans l'Antiquité gréco-romaine*, Genève, Droz, 1975, p. 51-60).
- BERNARD, Jacques-Emmanuel, *Le portrait chez Tite-Live, essai sur une écriture de l'histoire romaine* (Coll. Latomus 253), Bruxelles, 2000.
- BERTI, Emanuele, *Scholasticorum studia. Seneca il vecchio e la cultura retorica della prima età imperiale*, Pisa, Giardini, 2007.
- BILLANOVICH, Giuseppe, *Petrarca letterato. I. Lo scrittoio del Petrarca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1947..
- BJAÏ, Denis et MÉNÉGALDO, Silvère (éd.), *Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance : Caligula, Néron et les autres*, Paris, Klincksieck, 2009.
- BLANCHARD, Joël, *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen âge. Actes du colloque organisé par l'Université du Maine, les 25 et 26 mars 1994*, Paris, Picard, 1995.
- BLOOMER, William Martin, « Schooling in Persona : Imagination and Subordination in Roman Education », *Cl. Ant.*, 16, 1997, p. 57-78.
- BLOOMER, William Martin, « A Preface to the History of Declamation. Whose Speech? Whose History? », in *The Roman Cultural Revolution*, T. Habinek, A. Schiesaro ed., Cambridge, Cambridge University Press, 1997, p. 199-215.
- BLYTHE, James, *Le gouvernement idéal et la constitution mixte au Moyen Âge*, trad. J. Ménard, Paris, éditions du Cerf, 2005.
- BOBBIO, Norberto, *Contro i nuovi dispotismi. Scritti sul berlusconismo*, Bari, Dedalo, 2008.
- BOESCH GAJANO, Sofia, « Miracle et miracles. Réflexions sur le phénomène Berlusconi », *Terrain*, 24, p. 103-106.
- BOISSIER, Gaston, *Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César*, Paris, Hachette, 1865 [tr. it. Milano, Rizzoli, 1988].
- BONNER, Stanley Frederick, *Roman Declamation*, Liverpool, University Press of Liverpool ; Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1949.
- BORNECQUE, Henri, *Les déclamations et les déclamateurs d'après Sénèque le père*, Lille, Travaux et mémoires de l'Université de Lille, 1902.
- BOTERMANN, Helga, « Rechtsstaat oder Diktatur : Cicero und Caesar 46-44 v. Chr. », *Klio*, 74, 1992, p. 179-196.

- BOTTIGLIERI, Anna, « La storiografia anticassiana e la vicenda di Spurio Cassio », in *Ricerche sulla organizzazione gentilizia romana*, III, G. Franciosi (éd.), Napoli, Jovene, 1995, p. 255-265.
- BOULÈGUE, Laurence, « Agostino Nifo. Aristotélisme et humanisme au croisement des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », in NIFO, Agostino *De pulchro et amore. I. De pulchro liber (Le livre du beau)*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, p. VII-CXXXIV.
- BOURDIEU, Pierre, *Méditations pascalienues*, Paris, Le Seuil, 1997.
- BOURNE, Frank C., « Caesar the Epicurean », *CW*, n° 70, 1977, p. 417-432.
- BOWIE, Ewen, « *Quid Roma Athenis? How Far Did Imperial Greek Sophists or Philosophers Debate the Legitimacy of Roman Power?* » in *Ordine e sovversione (Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 25-27 settembre 2008)*, éd. G. Urso, Pisa, Edizioni ETS, 2009, p. 223-240.
- BRACCESI, Lorenzo, *L'Alessandro occidentale. Il Macedone e Roma*, Roma, L'Erma di Breitschneider, 2006, p. 128-129.
- BRINCKMANN, Johannes, *Die apokryphen Gesundheitsregeln des Aristoteles für Alexander den Grossen*, Leipzig, 1914.
- BRINGMANN, Klaus, *Untersuchungen zum späten Cicero*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1971.
- BRIQUEL, Dominique, « Sur le mode d'exécution en cas de parricide et en cas de perduellio », *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 92, 1980, p. 87-107.
- BRISCOE, John, *A Commentary on Livy, Books xxxviii-xl*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- BROWN, Peter, *Power and Persuasion in Late Antiquity. Towards a Christian Empire*, Madison (Wisconsin)-Londres, The Wisconsin University Press, 1992.
- BROŹEK, Mieczysław, « De Ciceronis epistula suasoria ad Caesarem scripta », in *Atti I Congresso internazionale di studi ciceroniani*, Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 1961, p. 177-185.
- BRUNO, Luigi, « "Crimen regni" e "superbia" in Tito Livio », *Giornale Italiano di Filologia*, XIX, 1966, p. 236-259.
- BRUNT, Peter, « *Laus Imperii* », in *id.*, *Roman Imperial Themes*, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 287-323.
- BUCKLER, William Hepburn, « Auguste, Zeus Patrôus », *Revue de philologie*, 61, 1935, p. 177-188.
- BURCK, Érich, *Die Erzählungskunst des T. Livius*, Berlin, Weidmann, 1934 (réimpr. 1964 avec mise à jour bibliographique p. IX-XXVIII).
- CALBOLI, Gualtiero, « Seneca il retore tra oratoria e retorica », in *Gli Annaei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale*, Atti del convegno internazionale de Milano-Pavia, 2-6 maggio 2000, I. Gualandri, G. Mazzoli ed., Como, New Press, 2003, p. 73-90.

- CALBOLI MONTEFUSCO, Lucia, *La dottrina degli Status nella retorica greca e romana*, Hildesheim-New York, Olms-Weidmann, 1986.
- CAMERON, Alan, *Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius*, Oxford, Clarendon Press, 1970.
- CANFORA, Davide, « Culture and Power in Naples from 1450 to 1650 », in *Princes and Princely Culture, 1450-1650*, M. Gosman, A. Macdonald, A. Vanderjagt (éd.), Leiden-Boston, Brill, 2005, vol. II, p. 79-96.
- CANFORA, Davide, *Prima di Machiavelli., Politica e cultura in età umanistica*, Roma, Bari, Laterza, 2005.
- CANFORA, Luciano, *I classici nella storia della letteratura latina*, Roma-Bari, Laterza, 1994.
- CANFORA, Luciano, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma-Bari, Laterza, 1999.
- CANFORA, Luciano, *Il Papiro di Dongo*, Milano, Adelphi, 2005.
- CANFORA, Luciano, « Cesare visto da Cicerone », in G. Urso (éd.), *Cesare : precursore o visionario ?* Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 17-19 settembre 2009, Pisa, ETS, 2010, p. 175-180.
- CARIOU, Marie, *De la tyrannie au totalitarisme : recherches sur les ambiguïtés de la philosophie politique*, Lyon, l'Hermès, 1986.
- CASAMENTO, Alfredo, *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo, Flaccovio, 2002.
- CASANOVA-ROBIN, Hélène « La rhétorique de la légitimité : droits et devoirs du Prince dans le *De Principe* de G. Pontano », communication présentée lors du congrès de l'ISHR à Bologne les 17-23 juillet 2011, à paraître dans *Rhetorica*.
- CASTORIADIS, Cornelius, *Sur le Politique de Platon*, Paris, Le Seuil, 1999.
- CATAUDELLA, Michele R., « Livio 'storico augusteo' ? Una rilettura sulle tracce della *praefatio* » in *Scrivere la storia nel mondo antico. Atti del convegno nazionale di studi, Torino, 3-4 maggio 2004*, R. Uglione (éd.), Alessandria, ed. dell'Orso, 2006, p. 175-195.
- CATTIN, Yves, *L'anthropologie politique de Thomas d'Aquin*, Paris, l'Harmattan, 2001.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges : l'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle, en France*, Genève, Droz, 1977.
- CÈBE, Jean-Pierre, *Varron, Satires Ménippées, Édition, traduction et commentaires*, Rome, Coll. École fr. de Rome, 9, 1-13, Rome, 1972-1999.
- CHAMBERT, Régine, « Pirates et voyageurs dans les Controverses de Sénèque le père », *RÉL*, 77, 1999, p. 149-169.
- CHAPLIN, Jane D., *Livy's Exemplary History*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

- CHAPLIN, Jane D., « Scipio the Matchmaker » in *Ancient Historiography and Its Contexts, Studies in Honour of A. J. Woodman*, C. S. Kraus, J. Marincola, Ch. Pelling (éd.), Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 60-72.
- CHAPLIN, Jane, D. KRAUS, Christina S. (éd.), *Livy*, Oxford, Oxford University Press, 2009, « Introduction », p. 1-14.
- CHASSIGNET, Martine, « La “construction” des aspirants à la tyrannie : Sp. Cassius, Sp. Maellius, Manlius Capitolinus », in *L'invention des grands hommes / die Konstruktion der grossen Männer Altroms*, Actes du Colloque Beatus Rhenanus, M. Coudry et T. Späth (éd.), Paris, De Boccard, 2001, p. 83-96.
- CHÉLINI, Jean, *Histoire religieuse de l'occident médiéval*, Paris, Hachette, 1991.
- CIZEK, Eugen, *L'époque de Trajan. Circonstances politiques et problèmes idéologiques*, Paris-Bucarest, Les Belles Lettres, 1983.
- CLARKE, Donald Lemen, *Rhetoric in Greco-Roman Education*, New York, Columbia University Press, 1957.
- CLASTRES, Pierre, *La Société contre l'État*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.
- COARELLI, Filippo, « Le tyrannoctone du Capitole et la mort de Tiberius Gracchus », *Mélanges de l'École Française de Rome*, LXXXI, 1969, p. 136-160.
- COARELLI, Filippo, *Da Pergamo a Roma. I Galati nella città degli Attalidi*, Roma, Qasar, 1995.
- COARELLI, Filippo, *Il Campo Marzio, I, Dalle origini alla fine della Repubblica*, Roma, Qasar, 1997.
- COGITORE, Isabelle, *La légitimité dynastique, à l'épreuve des conspirations à l'époque julio-claudienne*, Rome-Paris, BEFAR 313, 2002.
- COGITORE, Isabelle, *Le doux nom de Liberté : histoire d'une idée politique à Rome*, Bordeaux-Pessac, Ausonius, 2011.
- COGITORE, Isabelle et GOYET, Francis (dir.), *L'Éloge du Prince. De l'Antiquité au temps des Lumières*, Grenoble, Ellug, 2003.
- CONDORELLI, Silvia, *Il poeta doctus nel v secolo D. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli, Loffredo Editore, 2008.
- CORBEILL, Anthony, « Education in the Roman Republic : Creating Traditions » in *Education in Greek and Roman Antiquity*, Y. L. Too (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, p. 261-287.
- CORDERO, Franco, *Il Brodo delle undici. L'Italia nel nodo scorsoio*, Turin, Bollati Boringhieri, 2010.
- CORDIANO, Giuseppe et ZORAT, Marta, *Diodoro Siculo. Biblioteca storica*, I-III, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2006.
- COURCELLE, Pierre, « Le tyran et le philosophe d'après la *Consolation* de Boèce », in P. Courcelle, *Opuscula selecta*, Paris, Études augustinienes, 1984, p. 385-414.

- CRAWFORD, Michael Hewson, *Roman Republican Coinage*, Cambridge, Cambridge University Press (1974), 4<sup>e</sup> édition, 1989.
- CRAWFORD, Michael Hewson, « Origini e sviluppi del sistema provinciale romano », in *Storia di Roma*, A. Giardina et A. Schiavone (éd.), Torino, Einaudi, 1999, p. 177-202.
- DAHLMANN, Helfried, « Cicero, Caesar und der Untergang der libera res publica », *Gymnasium*, 75, 1968, p. 337-355.
- DEBAILLY, Pascal, « Le miel et le fiel : *laus* et *vituperatio* dans la satire classique en vers », in *Morales du xv<sup>e</sup> siècle. Hommage à Denis Baril*, bull. 50, Grenoble, Presses de l'Université Stendhal, 1996, p. 101-117.
- DE FELICE, Renzo, *Mussolini il fascista*, vol. 1 : *La conquista del potere 1921-1925*, Turin, Einaudi, 1966.
- DEFILIPPIS, Domenico, « Traduzioni e riuso dei classici nella trattatistica sul principe e sulla corte di Agostino Nifo », in *Riscritture del Rinascimento*, Bari, 2005, p. 73-113.
- DELATTE, Louis, *Les traités De la royauté d'Ecpbante, Diotogène et Stbénidas*, Liège, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 1942.
- DERATANI, Nikolai, « Le réalisme dans les Déclamations », *Rev. Phil.*, 55, 1929, p. 184-189.
- DESIDERI, Paolo, « I Romani visti dall'Asia : Riflessioni sulla sezione romana della *Storia di Eraclea* di Memnone », in *Tra Oriente e Occidente Indigeni, greci e Romani in Asia Minore (Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 28-30 settembre 2006)*, G. Urso (éd.), Pisa, Edizioni ETS, 2007, p. 45-59.
- D'IPPOLITO, Federico, « La legge agraria di Sp. Cassio », *Labeo*, XXI, 1975, p. 197-210.
- DORANDI, Tiziano (éd.), *Filodemo. Il buon re secondo Omero*, edizione, traduzione e commento, *La scuola di Epicuro*, 3, Napoli, Bibliopolis, 1982.
- DUBOIS-NAYT, Armel, « La représentation de Marie Stuart dans *Rerum Scotticarum Historia* de George Buchanan : l'anatomie d'un pouvoir tyrannique au féminin », in *Femmes de pouvoir et pouvoir des femmes dans l'Occident médiéval et moderne*, cor. dir. A. Dubois-Nayt et E. Santinelli-Foltz (éd.), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, p. 97-111.
- DUCHEIN, Michel, *Jacques I<sup>er</sup> Stuart, le roi de la Paix*, Paris, Presses de la Renaissance, 1985 (rééd. Fayard, 2003).
- DUCHEIN, Michel, *Histoire d'Écosse*, Paris, Fayard, 1998.
- DUNKLE, J. Roger, « The Greek Tyrant and Roman Political Invective of the Late Republic », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 98, 1967, p. 151-171.

- DUNKLE, J. Roger, « The Rhetorical Tyrant in Roman Historiography : Sallust, Livy and Tacitus », *Classical World*, 65, 1971-1972, p. 12-20.
- DUPONT, Florence, *L'Acteur-roi ou le théâtre dans la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- DYCK, Andrew R., « On the Interpretation of Cicero, *De Republica* », *The Classical Quarterly*, 48, 1998, p. 564-568.
- DZELZAINIS, Martin, « The Ciceronian Theory of Tyrannicide from Buchanan to Milton », in *Milton et le tyrannicide, Études Épistémè* 15, Fr. Herrmann (dir.), juin 2009 ([www.etudes-episteme.org](http://www.etudes-episteme.org)), p. 59-70.
- EVANS, John. K., « Tacitus, Domitian and the Proconsulship of Agricola », *RhM*, 119, 1976, p. 79-84.
- FAIRWEATHER, Janet, *Seneca the Elder*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- FALLU, Élie, « La première lettre de Cicéron à Quintus et la *lex Iulia de repetundis* », *RÉL*, 48, 1970, p. 180-204.
- FANTHAM, Elaine, « *Aequabilitas* in Cicero's political theory and the Greek tradition of proportional justice », *The Classical Quarterly*, 23, 1973, p. 285-290.
- FAYE, Emmanuel, *Heidegger, L'introduction du nazisme dans la philosophie. Autour des séminaires inédits de 1933-1935*, Paris, Albin Michel, 2005.
- FEARS, J. Rufus, *Princeps a diis electus : the divine election of the emperor as a political concept at Rome*, Rome, Papers and monographs of the American Academy in Rome, 1977.
- FEJTŐ, François, *Le Passager du siècle. Guerres, révolutions, Europes*, Paris, Hachette, 1999.
- FERRADOU, Carine, « George Buchanan dans les pays réformés : la réception de ses œuvres dramatiques et politiques à la lumière de sa correspondance », in *Neo-Latin Drama. Forms, Functions, Receptions*, J. Bloemendal et Ph. Ford (éd.), Hildesheim, Georg Olms Verlag, p. 55-76.
- FERRADOU, Carine, « *Securus est quem civium servat fidem* (Baptistes, scene VIII, v. 1213) : the People, the King and the Tyrant in George Buchanan's dramatic and political Works », in *Milton et le tyrannicide, Études Épistémè* n° 15 (dir. Fr. Herrmann), juin 2009 ([www.etudes-episteme.org](http://www.etudes-episteme.org)), p. 15-31.
- FERRARY, Jean-Louis, « Le discours de Laelius dans le troisième livre du *De re publica* de Cicéron », in *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 86, 1974, p. 745-771.
- FERRARY, Jean-Louis, « Le discours de Philus (Cicéron, *De re publica*, III, 8-31) et la philosophie de Carnéade », *RÉL*, 55, 1977, p. 128-156.
- FERRARY, Jean-Louis, « L'archéologie du *De re publica* (2, 2, 4 – 37, 63) : Cicéron entre Polybe et Platon », *The Journal of Roman Studies*, 74, 1984, p. 87-98.

- FERRARY, Jean-Louis, « The Hellenistic World and Roman Political Patronage », in *Hellenistic constructs. Essays in culture, history and historiography*, P. Cartledge, P. Garnsey et E. S. Gruen (éd.), Berkeley – Los Angeles – Londres, University of California Press, 1997, p. 105-119.
- FERRARY, Jean-Louis, « Conclusions » in *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Fr. Hurlet et B. Mineo (éd.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 343-349.
- FERRAÙ, Giacomo, « Valla e gli Aragonesi », in *Valla e Napoli. Il dibattito filologico in età umanistica*, a cura di M. Santoro, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007, p. 3-29.
- FERRERO, Guglielmo, *Pouvoirs. Les Génies invisibles de la cité*, Paris, Plon, 1945.
- FINZI, Claudio, *Re, baroni, popolo. La politica di Giovanni Pontano*, Rimini, Il Cerchio, 2004.
- FIorentino, Karen, *Les monarchomaques britanniques*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2003.
- FLESKES, Wilhelm, *Vermischte Beiträge zum literarischen Porträt des Tyrannen in Anschluss an die Deklamationen*, Bonn, Diss., 1914.
- FLÜELER, Christoph, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen « Politica » im späten Mittelalter*, Amsterdam, B. R. Grüner, 1992.
- FORD, Philip, « Le commentaire de Claude Mignault sur les *Emblèmes* d'Alciat », *Les Cahiers de l'Humanisme*, III-IV, 2002-2003, p. 183-198.
- FOUCAULT, Michel, « *Omnes et Singulatim* : Towards a Criticism of Political Reason », conférences à l'université de Stanford (10 et 16 octobre 1979).
- FOUCAULT, Michel, *Sécurité, Territoire, Population. Cours au Collège de France (1977-1978)*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Le Courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres, II. Cours au Collège de France. 1984*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 2009.
- FRANÇOIS, Paul, « Scipion l'Africain et l'hellénisation », in *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)*, Actes du Colloque international de Toulouse 31 mars-2 avril 2005 (*Pallas* 70), P. François, P. Moret, S. Péré-Noguès (dir.), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006, p. 313-328.
- FRANÇOIS, Paul, « *Nec adfirmare nec refellere* : les jeux du mythe et de l'histoire », *Pallas*, 78, 2008, p. 95-110.
- FUCHS, Werner, *Die Skulptur der Griechen*, München, Hirmer, 1983 (3<sup>e</sup> éd.).
- GABBA, Emilio, « L'imperialismo romano », in *Storia di Roma*, A. Giardina et A. Schiavone (éd.), Torino, Einaudi, 1999, p. 203-247.
- GABBA, Emilio, « Studi su Dionigi di Alicarnasso III. La proposta di legge agraria di Spurio Cassio », *Athenaeum*, XLII, 1964, p. 29-41, réimpr. dans *id.*, *Roma arcaica. Storia e storiografia*, Roma, Edizione di storia e letteratura, 2000, p. 129-140.

- GABBA, Emilio, « Dionigi d'Alicarnasso sul processo di Spurio Cassio », in *La storia del diritto nel quadro delle scienze storiche. Atti del I Congresso Internazionale della Società Italiana di Storia del diritto*, Firenze, 1966, p. 143-153 (réimpr. dans ID., *Roma arcaica. Storia e storiografia*, Roma, Edizione di storia e letteratura, 2000, p. 141-150).
- GAERTNER, Jan Felix, « Livy's Camillus and the Political Discourse of the late Republic », *The Journal of Roman Studies*, 98, 2008, p. 27-52.
- GAILLARD, Jacques, « Que représentent les Gracques pour Cicéron », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, IV, 3, 1975, p. 499-529.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « Jean Salmon Macrin et la liberté de l'éloge », in *Cultura e potere nel Rinascimento, Atti del IX Convegno internazionale (Chianciano-Pienza 21-24 luglio 1997)*, a cura di L. Secchi Tarugi, Milano, Franco Cesati Editore, p. 515-529.
- GALINSKY, Karl, *Augustan Culture : An Interpretive Approach*, Princeton, Princeton University Press, 1996.
- GALLAGHER, Richard L., « Metaphor in Cicero's *De re publica* », *The Classical Quarterly*, 51, 2001, p. 509-519.
- GASCOU, Jacques, *Suétone historien*, Rome, École Française de Rome, De Boccard, 1984.
- GELZER, Matthias, *Cicero und Caesar*, Wiesbaden, Steiner, 1968.
- GILBERT, Felix, *Machiavelli e il suo tempo*, Bologna, Il Mulino, 1964.
- GILBERT, Felix, *Machiavel et Guichardin*, trad. française J. Viviès et P. Abbrugiati, Paris, Seuil, 1996, p. 79-84 (1<sup>re</sup> éd. *Machiavelli and Guicciardini. Politics and History in sixteenth-Century Florence*, Princeton University Press, 1965).
- GILDENHARD, Ingo, *Paideia Romana. Cicero's Tusculan Disputations*, Cambridge, The Cambridge Philological Society, 2007.
- GINZBURG, Carlo, « *Unus testis*. Lo sterminio degli ebrei e i principio di realtà », in *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, Milan, Feltrinelli, 2006, p. 205-224.
- GINZBURG, Carlo, « Peur, révérence, terreur. Lire Hobbes aujourd'hui », *Méthodes et Interdisciplinarité en Sciences humaines*, 2, 2009.
- GINZBURG, Carlo, « Pontano, Machiavelli and Prudence : Some Further Reflections », in *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, dir. D. Ramada Curto, E. R. Dursteler, et alii (éd.), Firenze, Olschki, 2009, p. 117-125.
- GIORGINI, Giovanni, *La città e il tiranno. Il concetto di tirannide nella Grecia del VII-IV secolo a.C.*, Milano, Giuffrè, 1993.
- GIUA, Maria Antonietta, « La valutazione della monarchia a Roma in età repubblicana », *Studi Classici e Orientali*, XVI, 1967, p. 308-329.
- GLINISTER, Fay, « Kingship and tyranny in archaic Rome », in *Ancient Tyranny*, ed. by Sian Lewis, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2006, p. 17-32.



- GRAFTON, Anthony, « Teacher, text and Pupil in the Renaissance classroom : a case-study from a Parisian College », in *History of Universities*, t. 1, Avebury, 1981, p. 37-70.
- GRIFFIN, Miriam, « Piso, Cicero and their audience », in *Cicéron et Philodème. La polémique en philosophie*, édit. C. Auvray-Assayas et D. Delattre, Paris, Éditions Rue d'Ulm / Presses de l'École Normale Supérieure, 2001, p. 85-99.
- GUAGLIONI, Diego, *Politica e diritto nel Trecento italiano : il De tyranno di Bartolo da Sassoferrato (1314-1357), con l'edizione critica dei trattati De Guelphis et Gebellinis, De regimine civitatis e De tyranno*, Firenze, Leo S. Olschki, 1983.
- GUNDERSON, Erik, *Declamation, Paternity and Roman Identity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- HÄFNER, Siegfried, *Die literarische Pläne Ciceros*, Diss. München, Coburg, Druckerei des Coburger Tageblatt, 1928.
- HAHN, Johannes, *Der Philosoph und die Gesellschaft. Selbstverständnis, öffentliches Auftreten und populäre Erwartungen in der hohen Kaiserzeit*, Stuttgart, Franz Steiner, 1989.
- HÄKANSON, Lars, « Die quintilianische Deklamationen in der neueren Forschung », ANRW, II, 32.4. 1986, p. 2272-2306.
- HALÉVY, Élie, *L'Ère des tyrannies*, Paris, Gallimard, 1938.
- HALL, Jon, « Serving the times : Cicero and Caesar the Dictator », in W. J. Dominik, J. Garthwaite, P. A. Roche (éd.), *Writing Politics in Imperial Rome*, Leiden-Boston, Brill, 2009, p. 89-110.
- HANKINS, James, « Humanism and modern political thought », in *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, J. Kraye (éd.), Cambridge, 1996, p. 118-141.
- HARDIE, Philip, ROGERSON, Anne (éd.), *Conington's Virgil, Aeneid Books X-XII*, 6, Bristol, Phoenix Press, 2008.
- HARRIS, William Vernon, « Un indicio de ira en el templo de Venus Genetrix de Julio César », *Semanas de estudios romanos*, vol. XI, 2002, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso (Chili), p. 21-30.
- HELLEGOUARC'H, Joseph, *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris, Les Belles Lettres, 1963 (2<sup>e</sup> éd. revue et corrigée en 1972).
- HELLEGOUARC'H, Joseph, « Le principat de Camille », *Revue des Études Latines* 48, 1970, p. 112-132.
- HARVEY, Paul B., « Cicero *Epistulae ad Quintum fratrem et ad Brutum* : Content and Comment », *Athenaem*, 78, 1990, p. 319-350.
- HIMMELMANN, Nikolaus, « Laokoon », *Antike Kunst*, 34, 1991, p. 97-115.
- HIMMELMANN, Nikolaus, *Sperlonga : die homerischen Gruppen und ihre Bildquellen*, Vorträge / Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Düsseldorf, Geisteswissenschaften, G 340, Opladen, 1995.

- HIRSCHFELD, Otto, « Zur Camillus-Legende », *Kleine Schriften*, Berlin, Weidmann, 1913, p. 273-287 (= *Mélanges L. Friedländer*, Leipzig, 1895, p. 125-138).
- HÜBNER, Wolfgang, « Die Paranatellonten im *Liber Hermetis* », *Sudhoffs Archiv*, 59, 1975, p. 387-414.
- HÜBNER, Wolfgang, *Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike. Ihre Darstellung und Verwendung unter besonderer Berücksichtigung des Manilius* (*Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte, Beiheft*, 22), Wiesbaden, F. Steiner, 1982.
- HUPPERT, George, *L'idée de l'histoire parfaite*, trad. fr. F. et P. Braudel, Paris, Flammarion, 1973, p. 22-28 (1<sup>re</sup> éd. *The Idea of Perfect History*, The University of Illinois Press, 1970).
- IMBACH, Ruedi, *Dante, la philosophie et les laïcs*, Fribourg, Cerf-Éditions Universitaires de Fribourg, 1996.
- IMBER, Margaret, « Practised Speech : Oral and Written Conventions in Roman Declamations », in *Speaking Volumes. Orality and Literacy in the Greek and Roman World*, J. Watson (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, p. 198-212.
- INDELLI, Giovanni (éd.), *Filodemo. L'ira*, édition, traduction et commentaire, *La scuola di Epicuro*, 5, Napoli, Bibliopolis, 1988.
- JACOTOT, Matthieu, *Question d'honneur. Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique*, Rome, E.F.R. à paraître (1<sup>re</sup> partie).
- JACOTOT, Matthieu, « La représentation de Cincinnatus chez Tite-Live : figure morale et mythe républicain » in Chillet, C. et Blandenet, M. (dir.), *Élaboration de figures identitaires et modes de construction communautaire*, Lyon, Presses de l'ENS-LSH, (à paraître).
- JAEGER, Mary, *Livy's Written Rome*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997.
- JERPHAGNON, Lucien, « Que le tyran est contre-nature. Sur quelques clichés de l'historiographie romaine », in *Actes du colloque La tyrannie*, Caen, Centre de publications universitaires, 6, 1984, p. 41-50.
- JONES, Brian W., *The Emperor Domitian*, London-New York, Routledge, 1992.
- JOSSA, Giorgio, « L'“utilitas rei publicae” nel pensiero di Cicerone », *Studi Romani*, 12, 1964, p. 269-288.
- JOUANNA, Arlette, « Un programme politique nobiliaire : les Mécontents et l'état (1574-1576) », in P. Contamine (dir.), *L'état et les aristocraties. XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle France, Angleterre, Écosse*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1989, p. 247-277.
- KAJANTO, Iiro, *God and Fate in Livy*, *Annales Universitatis Turkuensis*, série B, t. 64, Turku, Turun Yliopiston Kustantama, 1957.
- KALLET-MARX, Robert M., « The Trial of Rutilius Rufus », *Phoenix*, 44, 1990, p. 122-139.

- KALLET-MARX, Robert M., *Hegemony to Empire. The Development of the Roman Imperium in the East from 148 to 62 B.C.*, Berkeley – Los Angeles – Oxford, University of California Press, 1995.
- KANTOROWICZ, Ernst Hartwig, *The King's two bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton, Princeton University Press, 1957 (*Les Deux Corps du roi*, trad. française, Paris, Gallimard, 1989).
- KASTER, Robert A., « Controlling Reason : Declamation in Rhetorical Education at Rome », in *Education in Greek and Roman Antiquity*, Y. L. Too (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, p. 317-337.
- KENNEDY, George Alexander, *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 BC-AD 300*, Princeton, Princeton University Press, 1972.
- KENNEDY, George Alexander, « Historical Survey of Rhetoric », in *Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic period 330 BC-AD 300*, S. E. Porter (éd.), Leiden, Brill, 1997, p. 43-50.
- KIERDORF, Wilhelm, *Sueton : Leben des Claudius und Nero*, Paderborn, F. Schöningh, 1992.
- KLASS, Justinus, *Cicero und Caesar. Ein Beitrag zur Aufhellung ihrer gegenseitigen Beziehungen*, Diss. Gießen 1937, Berlin, Ebering, 1939 [= Vaduz, Kraus Reprint, 1965].
- KLAUSER, Theodor *et al.*, *Reallexikon für antike und Christentum. Band 8*, Stuttgart, A. Hiersemann, 1972, p. 617-624.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Main Currents of Marxism*, 3 vol., Oxford, W. W. Norton, 1978.
- KORN, Ursula, « Der Atlas Farnese. Eine archäologische Betrachtung, Antiquarische Gelehrsamkeit und bildende Kunst », *Die Gegenwart der Antike in der Renaissance*, Gunter Schweikhart (éd.), *Atlas. Bonner Beiträge zur Renaissanceforschung*, 1, Cologne, König, 1996, p. 25-50.
- LACHANCE, Louis, *L'Humanisme politique de saint Thomas d'Aquin, individu et État*, Paris, Sirey, 1965.
- LACHAUD, Frédérique et SCORDIA, Lydwine (dir.), *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007.
- LAFFI, Umberto, « Le iscrizioni relative all'introduzione nel 9 A.C. del nuovo calendario della provincia d'Asia », *Studi Classici e Orientali*, 16, 1967, p. 5-98.
- LANFRANCHI, Fabio, *Il diritto nei retori romani. Contributo alla storia dello sviluppo del diritto romano*, Milano, Giuffrè, 1938.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu*, Genève, Droz, 1999.
- LANZA, Diego, *Le tyran et son public*, trad. fr. J. Routier-Pucci, Paris, Belin, 1997.
- LA PENNA, Antonio, « Cicerone fra Sparta e Atene », in A. Michel et R. Verdière (dir.), *Ciceroniana. Hommages à K. Kumaniecki*, Leiden, Brill, 1975, p. 129-139.

- LE BŒUFFLE, André, *Les noms latins d'astres et de constellations*, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- LEFÈVRE, Eckard, *Philosophie unter der Tyrannis. Ciceros Tusculanae disputationes*, Heidelberg, Winter, 2008.
- LEPORE, Ettore, *Il princeps ciceroniano e gli ideali politici della tarda repubblica*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 1954.
- LEVENE, David S., *Religion in Livy*, Coll. Mnemosyne 127, Leiden, Brill, 1993.
- LEVENE, David S., *Livy on the Hannibalic War*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- LÉVY, Carlos, *Cicero Academicus*, Rome, École française de Rome, 1992.
- LÉVY, Carlos, « Rhétorique et philosophie. La monstruosité politique chez Cicéron. », *Revue d'Études Latines* 76, 1999, p. 139-157.
- LEVICK, Barbara, *Vespasien*, trad. fr. F. Landuyt, Gollion (Suisse), Infolio, 2002 (édition originale : *Vespasian*, London, Routledge Press, 1999).
- LEYS, Simon, *Essais sur la Chine*, Paris, Robert Laffont, 1998.
- LIEBESCHUETZ, Wolfgang, « The religious position of Livy's history », *The Journal of Roman Studies* 57, 1967, p. 45-55.
- LIU-GILLE, Bernadette, « La sanction des *leges sacratae* et l'*adfectatio regni* : Spurius Cassius, Spurius Maelius et Manlius Capitolinus », *La Parola del Passato*, LI, 1996, p. 161-197.
- LORSCH, Robin S., « Augustus' Conception and the Heroic tradition », *Latomus* 56, 1997, p. 790-799.
- LOCALZO, Donato, « L'infelicità dei principi e la felicità dei letterati in Poggio Bracciolini », in *Cultura e potere nel Rinascimento*, a cura di Luisa Secchi Tarugi, Firenze, Franco Cesati Editore, 1999, p. 379-388.
- MAGDELAIN, André, *Auctoritas principis*, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- MAGDELAIN, André, « Remarques sur la *perduellio* », *Historia*, XXII, 1973, p. 405-422 (réimpr. dans ID., *Jus, Imperium, Auctoritas. Études de Droit Romain*, Rome-Paris, École Française de Rome, 1990, p. 499-518).
- MAHÉ, Mathilde, « L'enjeu historiographique de l'*excursus* sur Alexandre (IX, 16, 11-19, 17) », in *Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX*, D. Briquel et J.-P. Thuillier (éd.), Paris, Éditions rue d'Ulm, 2001, p. 37-64.
- MALASPINA, Ermanno, « Ventures i desventures de la *clementia* entre Cèsar, Ciceró i Sèneca », *Itaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, 21, 2005, p. 63-78.
- MALASPINA, Ermanno, *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom*, in N. Marinone, *Cronologia Ciceroniana*, Roma-Bologna, Pàtron-Centro di Studi Ciceroniani, 2004.
- MANČAL, Josef, *Zum Begriff der Philosophie bei M. Tullius Cicero*, München, Fink, 1982.

- MANENTI, Francesca, « *Temporibus adsentiendum* : la necessità di adeguarsi alle circostanze nella teoria e nella prassi politica di Cicerone », *Paideia*, 62, 2007, p. 459-497.
- MARSH, David, « Lorenzo Valla in Naples : the translation from Xenophon *Cyropedia* », *BHR*, 46, 1984, p. 407-420.
- MARTIN, Paul-Marius, *L'idée de royauté à Rome. 1. De la Rome royale au consensus républicain*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1982, p. 339-360.
- MARTIN, Paul-Marius, *L'idée de royauté à Rome. II. Haine de la royauté et séductions monarchiques*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1994.
- MARTIN, Paul-Marius, « Distorsions dues à l'idéologie tripartite dans le récit des trois *adfectationes regni* de la tradition romaine », *Études Indo-européennes (G. Dumézil in memoriam, 2)*, VII, 1988, p. 15-30.
- MARTIN, Paul-Marius, « Des tentatives de tyrannies à Rome aux V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles ? », in *Staat und Staatlichkeit in der frühen römischen Republik*, hrsg. von Walter Eder, Stuttgart, F. Steiner, 1990, p. 49-72.
- MASON, Roger A., « *Rex stoicus* : George Buchanan, James VI and the Scottish Polity », in *New Perspectives on the Politics and Culture of Early Modern Scotland*, J. Dwyer, R. Mason, A. Murdoch (éd.), Edinburgh, John Donald Publishers Ltd, 1982, VII, p. 9-33.
- MASON, Roger A. (dir.), *Scots and Britons : Scottish political Thought and the Union of 1603*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- MASON, Roger A., et SMITH Martin, *A Dialogue on the Law of Kingship among the Scots, A Critical Edition and Translation of George Buchanan's De Jure Regni apud Scotos Dialogus*, Aldershot/Burlington, Ashgate, 2004.
- MASTROCINQUE, Attilio, *Appiano. Le guerre di Mitridate*, Milano, Oscar Mondadori, 1999 (repr. 2005).
- MC FARLANE, Ian D., *Buchanan*, London, Gerald Duckworth and Co, 1981.
- MELLET, Paul-Alexis (dir.), *Et de sa bouche sortait un glaive. Les monarchomaques au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2006.
- MELLET, Paul-Alexis, *Les traités monarchomaques (1560-1600)*, Genève, Droz, 2007.
- MEYER, Eduard, *Caesars Monarchie und das Principat des Pompeius. Innere Geschichte Roms von 66 bis 44 n.Chr.*, Stuttgart-Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1922.
- MICHEL, Dorothea, *Alexander als Vorbild für Pompeius, Caesar und Marcus Antonius*, Bruxelles, Latomus XCIV, 1967.
- MIGLIARIO, Elvira, *Retorica e storia : una lettura delle Suasoriae di Seneca il Padre*, Bari, Edipuglia, 2007.
- MIŁOSZ, Czesław, *La pensée captive. Essai sur les logocraties populaires*, Paris, Gallimard, 1953.

- MINEO, Bernard, « Camille *dux fatalis* » in *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire*, G. Lachenaud et D. Longrée (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, 1, p. 159-175.
- MINEO, Bernard, *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris, Klincksieck, 2006.
- MOMMSEN, Theodor, « Sp. Cassius, M. Manlius, Sp. Maelius, die drei Demagogen der älteren republikanischen Zeit », *Hermes*, V (1871), p. 228-271 (réimpr. dans ID., *Römische Forschungen*, zweiter Band, Berlin, 1879, Hildesheim, G. Olms, 1962, p. 153-220).
- MONTI SABIA, Liliana, « Per l'edizione critica del *De Prudentia* di Giovanni Pontano », in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa, R. Cardini et alii* (dir.), Roma, 1985, p. 595-615.
- MOREAU, Philippe, « La *Lex Clodia* sur le bannissement de Cicéron », *Athenaeum*, 65, 1987, p. 465-492.
- MORGAN, Gwyn, M., « Indulgentia in Tacitus », *SLLRH*, 9, 1998, p. 411-424.
- MORGAN, Kathryn A. (éd.), *Popular Tyranny : Sovereignty and its Discontents in Ancient Greece*, Austin, The University of Texas Press, 2003.
- MOSSE, George, *Les Racines intellectuelles du Troisième Reich. La crise de l'idéologie allemande*, Paris, Le Seuil, 2006.
- MOSSÉ, Claude, *La tyrannie dans la Grèce antique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.
- MOST, Glenn Warren, « *Disiecti membra poetae* : the Rhetoric of Dismemberment in Neronian Poetry », in R. Hexter, D. Selden (éd.), *Innovations of Antiquity*, New York-London, Routledge, 1992, p. 391-419.
- MULGAN, Richard G., « Was Caesar an Epicurean ? », *CW*, 72, 1979, p. 337-339.
- MUTSCHLER, Fritz-Heiner, *Erzählstil und Propaganda in Caesars Kommentarien*, Heidelberg, C. Winter, 1975.
- MUSTAKALLIO, Katarina, *Death and Disgrace. Capital Penalties with post mortem Sanctions in Early Roman Historiography*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1994.
- NARDI, Bruno, *La Filosofia di Dante*, Milano, C. Marzorati, 1954.
- NARDUCCI, Emanuele, *Introduzione a Cicerone*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
- NEDERMAN, Carl J. et CAMPBELL, Catherine, « Priests, Kings and Tyrants : Spiritual and Temporal Power in John of Salisbury's *Policraticus* », *Speculum* 66, 1991, p. 572-590.
- NENCI F., *Cicerone. La Repubblica*, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2008.
- NERI, Valerio, « L'usurpateur come tiranno nel lessico politico della tarda Antichità », in *Usurpationen in der Spätantike*, herausgegeben von François Paschoud und Joachim Szidat, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1997, p. 71-86.
- NESSELHAUF, Herbert, « Tacitus und Domitian », *Hermes*, 80, 1952, p. 222-245.

- NICOLET, Claude, *Le Métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976.
- NICOLAI, Roberto, *La storiografia nell'educazione antica*, Pisa, Giardini, 1992.
- OAKLEY, Stephen P., *A Commentary on Livy, Books VI-X*, 1, Introduction and Book VI, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- OAKLEY, Stephen P., *A Commentary on Livy, Books VI-X*, 3, Book IX, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- O'DALY, Gerard, *The Poetry of Boethius*, London, Duckworth, 1991.
- OGILVIE, Robert M., *A Commentary on Livy, Books I-V*, Oxford, Oxford University Press, 1965.
- OPELT, Ilona, « Der Christenverfolger bei Prudentius », in OPELT, Ilona, *Paradeigmata poetica christiana*, Düsseldorf, Schwann, 1988, p. 26-40.
- PACKARD, David W., *A concordance to Livy*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1968.
- PANITSCHKEK, Peter, « Sp. Cassius, Sp. Maelius, M. Manlius als *exempla maiorum* », *Philologus*, CXXXIII, 1989, p. 231-245.
- PARDO, Mariachiara, « La costruzione della figura di Cesare nelle opere di Cicerone : il benefattore tiranno », in G. Picone (éd.), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palermo, Palumbo, 2008, p. 237-258.
- PARKS, E. Patrick, *The Roman Rhetorical Schools as a Preparation for the Courts under the early Empire*, Baltimore, The John Hopkins Press, 1945.
- PELLEGRIN, Élisabeth, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1955.
- PERELLI, Luciano, *Il pensiero politico di Cicerone*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.
- PERNET-BEAU, Simone et LARIVAILLE, Paul, *Une réécriture du Prince de Machiavel : le De regnandi perititia d'Agostino Nifo*, Paris, Université de Paris X-Nanterre, 1987.
- PETRONE, Gianna, *La parola agitata. Teatralità della retorica latina*, Palermo, Flaccovio, 2004.
- PIANEZZOLA, Emilio, « Declamatori a teatro. Per una messa in scena delle *Controversiae* di Seneca il Vecchio », in *Gli Annei, Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale*, Atti del convegno internazionale de Milano-Pavia, 2-6 maggio 2000, I. Gualandri G. Mazzoli ed., Como, New Press, 2003, p. 91-99.
- PICCOLOMINI, Manfredi, *The Brutus revival : parricide and tyrannicide during the Renaissance*, Southern Illinois University Press, 1991.
- PINA POLO, Francisco, « The Tyrant must die : Preventive Tyrannicide in Roman Political Thought », in *Repúblicas y Ciudadanos : Modelos de participación cívica en el mundo antiguo*, Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo, José Remesal Rodríguez (éd.), Barcelona, Universitat de Barcelona, 2006, p. 71-101.

- PLEZIA, Maulan, « The First of Cicero's Philosophical Essays », in *Ciceroniana. Hommages à K. Kumaniecki*, A. Michel et R. Verdrière (éd.), Leiden, Brill, 1975, p. 196-205.
- PONTE, Giovanni, « I consigli politici del Petrarca a Francesco da Carrara (Sen. XIV, 1) », *Petrarca e la cultura europea*, L. Rotondi Secchi Tarugi (éd.), Milano, Nuovi Orizzonti, 1997, p. 121-128.
- PROST, François, « *Humanitas* : originalité d'un concept cicéronien », in *L'art du comprendre*, 15, 2<sup>e</sup> série : *Philosophies de l'humanisme*, Paris, 2006, p. 31-46.
- QUILLET, Jeanine, *Autour de Nicole Oresme. Actes du Colloque Oresme organisé à l'université de Paris XII*, Paris, Vrin, 1990.
- QUILLET, Jeanine, *La philosophie politique de Marsile de Padoue*, Paris, Vrin, 1970.
- RAMBAUD, Michel, *L'Art de la déformation historique dans les Commentaires de César*, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- RAMBAUD, Michel, « César et l'épicurisme d'après les *Commentaires* » in *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Les Belles Lettres, 1969, p. 411-434.
- RAUH, Nicholas K., « Cicero's Business Friendships : Economics and Politics in the Late Roman Republic », *Aevum*, 60, 1986, p. 3-30.
- RICHLIN, Amy, « Gender and Rhetoric : producing Manhood in the Schools », in *Roman Eloquence*, W. J. Dominik (éd.), London-New York, Routledge, 1997, p. 90-110.
- RICHARDSON, John S., « *Imperium Romanum* : Empire and the Language of Power », *The Journal of Roman Studies*, 81, 1991, p. 1-9.
- RICHARDSON, John S., *The Language of Empire. Rome and the Idea of Empire from the Third Century BC to the Second Century AD*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- RIDGWAY, Brunilde Sismondo, *Hellenistic Sculpture, III, The Styles of ca. 100-31 B.C.*, Madison (Wisconsin)-London, The University of Wisconsin Press, 2002.
- RIEMER, Ulrike, *Das Caesarbild Ciceros*, Hamburg, Kovač, 2001.
- RINTELEN, Karl Ludwig, *Cicero und Caesar. Kritische Untersuchungen zur Geschichte ihrer wechselseitigen Beziehungen*, Diss. Marburg 1955.
- ROCHLITZ, Sabine, *Das Bild Caesars in Ciceros "Orationes Caesarianae". Untersuchungen zur "clementia" und "sapientia Caesaris"*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1993.
- ROLLER, Matthew B., « Color-blindness : Cicero's Death, Declamation and the Production of History », *CPh*, 92, 2, 1997, p. 109-130.
- ROLLINGER, Christian, *Solvendi sunt nummi : die Schuldenkultur der Späten Römischen Republik im Spiegel der Schriften Ciceros*, Berlin, Verlag Antike, 2009.



- ROMILLY, Jacqueline de, *La douceur dans la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2011 (1<sup>re</sup> éd. 1995).
- ROMILLY, Jacqueline de, *La Loi dans la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- RONNING, Christian, *Herrscherpanegyrik unter Trajan und Konstantin*, Tübingen, Mohr, Siebeck, 2007.
- ROSSI, Andreola, « The Camp of Pompey : Strategy of Representation in Caesar's *Bellum Civile* », *CJ*, 95, 1999-2000, p. 239-256.
- ROSSI, Andreola, « Parallel Lives : Hannibal and Scipio in Livy's Third Decade », *Transactions of the American Philological Association* 134, 2004, p. 359-381.
- ROUSSELOT, Philippe, « Cicero and the Age of Extremes », *The Journal of Greco-Roman Studies (Seoul)*, 42, 2010, p. 57-120.
- RUSSELL, Donald Andrew, *Greek Declamation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- SAURON, Gilles, « Un conflit qui s'éternise : la "guerre de Sperlonga" », *RA*, 1997, p. 261-296.
- SAURON, Gilles, « Vénus entre deux fous au Forum de César », in *Rome et ses provinces. Genèse et diffusion d'une image du pouvoir - Hommages à Jean Charles Balty*, C. Evers et A. Tsingarida (dir.), Bruxelles, Livre Timperman, 2001, p. 187-199.
- SAURON, Gilles, « Le thème du vrai dieu dans les *Métamorphoses*, d'Ovide à Apulée », *RÉL*, 85, 2007, p. 131-154.
- SCHEIBLE, Helga, *Die Gedichte in der Consolatio Philosophiae des Boethius*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1972.
- SCHINDLER, Claudia, *Per carmina laudes*, Beitrage zum Altertumskunde, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2009.
- SCHNEIDER, Catherine, [*Quintilien*], *le soldat de Marius (Grandes déclamations, 3)*, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2004.
- SCHUBERT, Christoph, *Studien zum Nero-Bild in der lateinischen Dichtung der Antike*, Stuttgart/Leipzig, B. G. Teubner, 1998.
- SCHWEITZER, Bernhard, *Das Original der sogenannten Pasquino-Gruppe (Abhandl. der sächsischen Akad. der Wiss., Philolog.-hist. Kl., XLIII-IV)*, Leipzig, S. Hirrel, 1936.
- SCODEL, Ruth, « Drama and Rhetoric », in *Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic period 330 BC-AD300*, S. E. Porter (éd.), Leiden, Brill, 1997, p. 489-504.
- SCULLARD, Howard Hayes, *Roman Politics. 220-150 B.C.*, Oxford, Clarendon Press, 1951.
- SEELENTAG, Gunnar, *Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat*, Stuttgart, F. Steiner, 2004.
- SETTEMBRINI, Luigi, *Lezioni di letteratura italiana*, vol. II, 1870.

- SHACKLETON BAILEY, David Roy, *Cicero : Epistulae ad Quintum fratrem et M. Brutum*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- SHIPLEY, Frederick William, « Cicero's Attitude towards Caesar in the Years 45 and 44 as shown in his Letters », *Washington University studies*, 4, 1917, p. 33-50.
- SIRAGO, Vito, « *Tyrannus*. Teoria e prassi antitirannica in Cicerone e suoi contemporanei », *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, XXXVI, 1956, p. 179-225.
- SKINNER, Quentin, *Hobbes and Republican Liberty*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2009.
- SMITH, Christopher, « *Adfectatio regni* in the Roman Republic », in *Ancient Tyranny*, S. Lewis (éd.), Edinburgh, Edinburgh University Press, 2006, p. 49-64.
- SOL, Thierry, *Fallait-il tuer César ? L'argumentation politique de Dante à Machiavel*, Paris, Dalloz, 2005.
- SPENCER, Diana, *The Roman Alexander : Reading a Cultural Myth*, Exeter, University of Exeter Press, 2002.
- STEEL, Carlos, *Cicero, Rhetoric, and the Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- STEINMETZ, Peter, « Planung und Planänderung der philosophischen Schriften Ciceros », in *Beiträge zur hellenistischen Literatur und ihrer Rezeption in Rom*, Stuttgart, Steiner, 1990, p. 141-153.
- STERNHELL, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France*, Bruxelles, Complexe, 2000 (3<sup>e</sup> éd).
- STRASBURGER, Hermann, « Poseidonios on the Problems of the Roman Empire », *The Journal of Roman Studies*, 55, 1965, p. 40-53.
- STRASBURGER, Hermann, *Ciceros philosophisches Spätwerk als Aufruf gegen die Herrschaft Caesars*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 1990.
- STRAUSS, Leo, *De la tyrannie. Précédé de Hiéron de Xénophon et suivi de Tyrannie et sagesse par Alexandre Kojève*, Paris, Gallimard, 1954.
- STROBEL, Karl, « Domitian – Kaiser und Politik im Spannungsfeld des Überganges zur Monarchie des 2. Jh. N. Chr. », *Pallas*, 40, 1994, p. 359-395.
- STÜBLER, Gerhard, *Die Religiosität des Livius*, Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft 35, Stuttgart, 1941.
- SUSSMAN, Lewis A., *The Elder Seneca*, Leiden, Brill, 1978.
- SYME, Ronald, *The Roman Revolution*, Oxford, 1939 (*La révolution romaine*, trad. R. Stuveras, Paris, Gallimard, 1967, établie sur la deuxième éd. de 1952).

- TABACCO, Raffaella, *Il tiranno nelle declamazioni di scuola in lingua latine*, Torino, Accademia delle scienze, 1985.
- TAKÁCS, Levente, « The image of Camillus in Livy's book 5 and 6 : values, history, politics », *Acta classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 44, 2008, p. 205-211.
- TATEO, Francesco, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano*, Bari, Dedalo Libri, 1967.
- TATEO, Francesco, *L'umanesimo meridionale*, Bari, Laterza, 1972.
- TATEO, Francesco, *L'umanesimo etico di Giovanni Pontano*, Lecce, Millela, 1970.
- TATEO, Francesco, « Le virtù sociali e "l'immanità" nella trattatistica pontaniana », *Rinascimento*, n.s., 5, 1965, p. 119-154.
- TEILLET, Suzanne, *Des Goths à la nation gothique*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- TERREAUX, Louis, « Claude Mignault et la Rhetorica d'Omer Talon », in *Acta Conventus Neo-Latini Turonensis, De Pétrarque à Descartes*, XXXVIII, t. 2, p. 1256-1267.
- TERTULLIAN, Nicolas, « Lukács et le stalinisme », *Nómadas*, 8, février 2002.
- THESLEFF, Holger, *The Pythagorean Texts of the Hellenistic Period*, Åbo, Åbo Akademi, 1965.
- TILLIETTE, Jean-Yves, *Des mots à la parole. Une lecture de la Poetria nova de Geoffroy de Vinsauf*, Genève, Droz, 2000 (Recherches et rencontres, 16).
- TORREGARAY PAGOLA, Elena, *La elaboración de la tradición sobre los Cornelii Scipiones : pasado histórico y conformación simbólica*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1998.
- TORREGARAY PAGOLA, Elena, « Contribución al estudio de la memoria como instrumento en Historia Antigua. La transmisión de la memoria de los Cornelii Scipiones », *Latomus* 61, 2002, p. 295-311.
- TOYNBEE, Jocelyn Mary Catherine, *Roman Historical Portraits*, Ithaca / New York, Cornell University Press, 1978.
- TREITINGER, Otto, *Die oströmische Kaiser-und-Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell. Vom oströmischen Staats-und-Reichsgedanken*, Darmstadt, Wissenschaften Buchgesellschaft, 1956 [1938].
- TRILLMICH, Walter, Münzpropaganda, *Kaiser Augustus und die verlorene Republik*, cat. expo., Berlin Mayence, Kulturstadt Europas, 1988, p. 474-528.
- TRONSON, Adrian, « Pompey the Barbarian : Presentation of 'the other' in *Bellum Civile* 3 » in M. JOYAL (éd.), *In altum. 75 years of Classical Studies in Newfoundland*, St John's, Memorial University of Newfoundland, 2001, p. 73-104.
- TUOZZI, Pasquale, « Agostino Nifo e le sue opere », in *Atti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova*, xx (1903-1904), f. 63-86.
- TURCHETTI, Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

- ULLMANN, Walter, « John of Salisbury's *Policraticus* in the later Middle Ages », in *Jurisprudence in the Middle Ages : collected studies*, London, Variorum Reprints, 1980, p. 519-545.
- ULRICH, Ludwig Carl von, *Arkesilaos. Neunzehntes Programm zur Stiftungsfeier des v. Wagner'schen Kunst-Instituts, am 18. December 1886*, Würzburg, Stahel, 1887.
- URBAN, Ralf, *Historische Untersuchungen zum Domitianbild des Tacitus*. München, Univ., Diss., 1971.
- VALLETTA, Giovanni, « A proposito di un plagio di Agostino Nifo », *Lettere Italiane*, III, 1951, p. 65-82.
- VALLETTA, Giovanni, « Il principe di Machiavelli e il *De regnandi peritia* di Agostino Nifo », in *Annali delle facoltà di lettere e filosofia*, 1951, p. 137-156.
- VALVO, Alfredo, « Le vicende del 44-43 nella tradizione di Livio e di Dionigi su Spurio Melio », in *Storiografia e propaganda*, M. Sordi (éd.), Milano, Vita e Pensiero, 1975 (CISA 3), p. 157-183.
- VALVO, Alfredo, *La sedizione di Manlio Capitolino in Tito Livio*, Milano, Istituto Lombardo di scienze e lettere, 1983.
- VAN MAL-MAEDER, Danielle, *La fiction des déclamations*, Leiden-Boston, Brill, 2007.
- VIGOURT, Annie, « L'intention criminelle et son châtement : les condamnations des aspirants à la tyrannie », in *L'invention des grands hommes de la Rome antique. Die Konstruktion der großen Männer Altroms*, M. Coudry-T. Späth, Paris, De Boccard, 2001, p. 271-287.
- VOLKMANN, Hans, « Die Basileia als e[ndoxo] douleiva. Ein Beitrag zur Wortgeschichte der Duleia », *Historia*, 16, 1967, p. 155-161.
- VUILLEUMIER LAURENS, Florence, *La raison des figures symboliques à la Renaissance et à l'âge classique*, Genève, Droz, 2000.
- WALSH, Peter G., *Livy, his Historical Aims and Methods*, Cambridge, Cambridge University Press, 1961.
- WASSMANN, Herbert, *Ciceros Widerstand gegen Caesars Tyrannis. Untersuchungen zur politischen Bedeutung der philosophischen Spätschriften*, Diss. Hannover, Bonn, Habelt, 1996.
- WEBB, Ruth, « The *Progymnasmata* as Practice », in *Education in Greek and Roman Antiquity*, Y. L. Too (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, p. 289-316.
- WEIS, Anne, « The *Pasquino* Group and Sperlonga : Menealos und Patroklos or Aeneas and Lausus (Aen. 10.791-832)? », in *Stephanos. Studies in Honor of Brunilde Sismondo Ridgway*, K. J. Hartswick et M. C. Sturgeon (éd.), Philadelphia, University Museum, University of Pennsylvania for Bryn Mawr College, 1998.
- WILLIAMS, Steven J., *The Secret of Secrets : The Scholarly Career of a Pseudo-Aristotelian Text in the Latin Middle Ages*, University of Michigan Press, 2003.

- WILLRICH, Hugo, *Cicero und Caesar. Zwischen Senatsberrschaft und Gottkönigtum*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1944.
- WIRSZUBSKI, Chaim, *Libertas as a Political Idea at Rome during the Late Republic and Early Principate*, Londres-New York, Cambridge University Press, 1950.
- WISEMAN, Timothy Peter, « The Ambitions of Quintus Cicero », *The Journal of Roman Studies*, 56, 1966, p. 108-115.
- WISEMAN, Timothy Peter, « Topography and Rhetoric : The Trial of Manlius », *Historia*, XXVIII, 1979, p. 32-50.
- WRIGHT, Andrew, « The Death of Cicero. Forming a Tradition : the Contamination of History », *Historia*, 50, 4, 2001, p. 436-452.
- WÜNSCHE, Roland, « Pasquino », *MiJb*, 42, 1991, p. 7-38.
- YARROW, Liv Maria, *Historiography at the End of the Republic. Provincial Perspectives on Roman Rule*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- ZARINI, Vincent, « Captivité et liberté chez Boèce d'après la *Consolation de la Philosophie* », in *Carcer II. Prison et privation de liberté dans l'Empire romain et l'Occident médiéval*, C. Bertrand-Dagenbach, A. Chauvot, J.-M. Salamito et D. Vaillancourt (éd.), Paris, De Boccard, 2004, p. 129-141.
- ZARINI, Vincent, « Le prince au miroir des panégyriques versifiés dans la latinité tardive », in *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, F. Lachaud et L. Scordia (dir.), Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 45-67.
- ZANKER, Paul, *Augustus und die Macht der Bilder*, München, C.H. Beck, 1987.
- ZARCA, Yves-Charles, *Aspects de la pensée médiévale dans la philosophie politique moderne*, Paris, PUF, 1999.