



## Les sténogrammes modernes de Mascha Kaléko

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Troisième Sexe des avant-gardes](#)

Auteur : Valtolina (Amelia)

Résumé : Cette étude brosse le portrait exhaustif de Kaléko, poétesse excentrique de la non-appartenance, étrangère aux stéréotypes de la littérature féminine et féministe de l'époque. L'article met en relief les spécificités d'un moi anti-lyrique très original par rapport à la poésie de l'époque. Kaléko dénonce dans ses vers son aspiration à retrouver sa patrie d'origine ; son écriture est fortement marquée par le choc de l'exil, à l'origine d'images où le réel et l'imaginaire se confondent et se composent mutuellement.

Pages : 243 à 256

Collection : [Rencontres](#), n° 170

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057215

ISBN : 978-2-406-05721-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05721-5.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)