



Gisèle Prassinos

L'enfant cruelle et les mé-tissages de l'écriture et du corps

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Troisième Sexe des avant-gardes](#)

Auteur : Spiridopoulou (Maria)

Résumé : Prassinos a commencé à publier ses écrits à quatorze ans, ce qui lui a valu la comparaison avec Rimbaud. La perception de soi et de son corps se réalise à l'aide d'une démarche créative automatique, qui devient le centre d'irradiation d'images d'un corps monstrueux et malade, miroir d'une recherche de soi difficile à mener à bien. L'article met en relief le métissage de son écriture, c'est-à-dire la capacité verbale et imaginative de Prassinos de créer à l'instar de la libération totale de l'inconscient.

Pages : 257 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 170

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057215

ISBN : 978-2-406-05721-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05721-5.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)