



Dorothy Shakespear Pound au carrefour des avant-gardes artistique et littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Troisième Sexe des avant-gardes](#)

Auteur : Bury (Laurent)

Résumé : Dorothy Shakespear a pratiqué tout au début de sa carrière un impressionnisme modéré, pour atteindre finalement une abstraction axée sur la puissance des lignes et des couleurs. Elle a été illustratrice de livres, ce qui marque aussi un retour à la figuration très importante dans son parcours de recherche artistique au cœur du milieu vorticiste.

Pages : 107 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 170

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057215

ISBN : 978-2-406-05721-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05721-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)