



Création et auto-création dans l'œuvre de Jean Dominique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Troisième Sexe des avant-gardes](#)

Auteur : Gemis (Vanessa)

Résumé : Marie Closset, alias Jean Dominique, appartient à cette première génération d'intellectuelles belges formées aux idéaux de liberté individuelle. Elle fréquente les milieux de l'avant-garde anarchiste bruxelloise et débute en poésie en publiant, sous le conseil d'Émile Verhaeren, dans la revue *L'Art Jeune*. Cet article montre combien elle a participé au processus d'émancipation de la femme intellectuelle en lui conférant une nouvelle image, et en contribuant à la création d'un cercle d'intellectuelles, les Peacocks.

Pages : 23 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 170

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057215

ISBN : 978-2-406-05721-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05721-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)