



Benedetta Cappa Marinetti

Les couleurs de l'écriture dans la quête de soi

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Troisième Sexe des avant-gardes](#)

Author: Margaillan (Cathy)

Abstract: C'est sa double expérience de peintre et d'écrivaine qui a mené Benedetta à inventer un nouveau langage capable d'abolir les frontières entre les arts et les genres. Cet article souligne l'originalité dont Benedetta témoigne dans l'emploi de la couleur et s'interroge sur la fonction structurale et symbolique de celle-ci. C'est à partir de l'expérience de la peinture que Benedetta aboutit à l'écriture, et la couleur exerce un rôle de premier plan dans ce passage spontané entre les genres.

Pages: 195 to 222

Collection: [Encounters](#), n° 170

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406057215

ISBN: 978-2-406-05721-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05721-5.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-01-2017

Language: French

[Display online](#)