



CLASSIQUES
GARNIER

CASTA (Isabelle Rachel), « [Illustration] », *Le travail de l'« obscure clarté » dans Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux*, p. 4-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14702-2.p.0010](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14702-2.p.0010)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



The Phantom of the Opera de Rupert Julian, 1925.

(Cliché B.I.F.I., coll. « Cinémathèque française »)