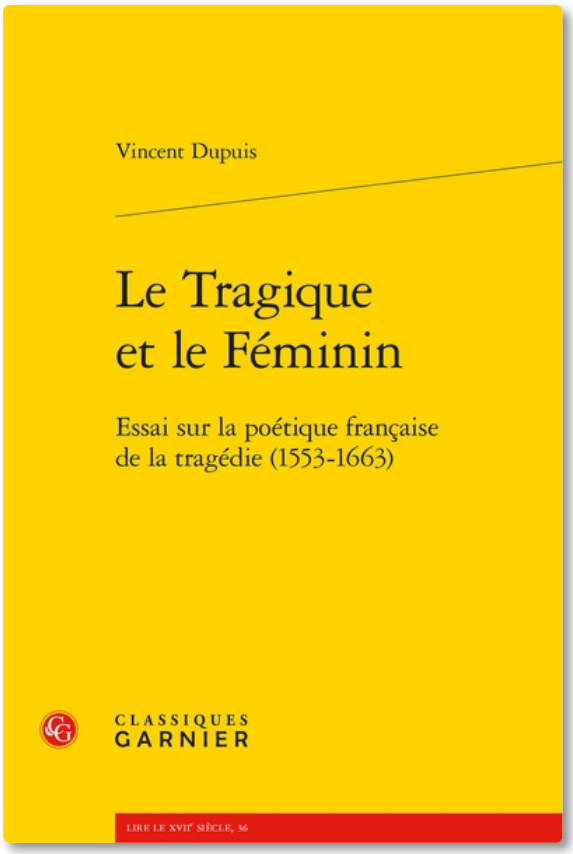

Le Tragique et le Féminin

Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Dupuis (Vincent)

Résumé : Certaines figures féminines s’accordent naturellement à la poétique de la tragédie, les formes et les représentations du féminin, par une sorte de mimétisme, correspondent aux lois qui gouvernent l’univers tragique. Plus que de simples protagonistes, les héroïnes de la tragédie incarnent la nature même du genre.

Nombre de pages : 251

Parution : 01/06/2016

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 36

Série : Théâtre, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459818

ISBN : 978-2-8124-5981-8

ISSN : 2108-9876

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

Mots-clés : Histoire culturelle du théâtre et des femmes (xvie-xviie siècles), esthétique de la tragédie, études de genre et de poétique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier