



CLASSIQUES
GARNIER

DUPUIS (Vincent), « Table des illustrations », *Le Tragique et le Féminin. Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*, p. 247-247

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2.p.0247](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – Frontispice de *La Femme héroïque, ou les héroïnes comparées avec les héros en toutes sortes de vertus*, par le père Jacques Du Bosc, Paris, A. Sommaville et A. Courbé, 1645, BnF 85
- FIG. 2 – Emblème n° 1, *Sapiens mulier aedificat domum*, dans Georgette de Montenay, *Emblemes ou devises chrestiennes*, Lyon, J. Marcorelle, 1571, f. 1r, BnF 140