



CLASSIQUES  
GARNIER

DUPUIS (Vincent), « Index des pièces citées », *Le Tragique et le Féminin. Essai sur la poésie française de la tragédie (1553-1663)*, p. 245-246

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES CITÉES

- Abraham sacrifiant*, Théodore de Bèze : 13  
*Agésilas*, Pierre Corneille : 78, 176  
*Les Amours de Diane et d'Endimion*, Gabriel Gilbert : 151-153, 212  
*Antigone, ou la Piété*, Robert Garnier : 100, 108, 120-121, 208, 212, 228  
*Antigone*, Jean de Rotrou : 82, 208  
*Astrate*, Philippe Quinault : 159-160, 213
- Bacchantes*, Euripide : 11, 199  
*Bradamante*, Jean de La Calprenède : 184-186, 212
- La Carthaginoise*, Antoine de Montchrestien : 123-125, 127-128, 142, 212  
*Le Cid*, Pierre Corneille : 91, 167  
*Cléagénor et Doristée*, Jean de Rotrou : 181, 213  
*Cléopâtre captive*, Étienne Jodelle : 13, 15, 21, 23, 26-28, 207, 212, 219, 226, 228  
*La Cléopâtre*, Isaac de Benserade : 49, 207, 211  
*Cornélie*, Robert Garnier : 101, 103, 105-106, 209, 211  
*Crisante*, Jean de Rotrou : 182, 213
- Didon se sacrifiant*, Étienne Jodelle : 13, 29-31, 36-37, 40, 108, 206, 212, 226-227  
*Didon se sacrifiant*, Alexandre Hardy : 128-131, 206, 212, 226  
*Didon*, Georges Scudéry : 52-53, 74, 78, 206, 213, 227, 231  
*La Force du sang*, Alexandre Hardy : 182
- Hercule furieux*, Sénèque : 21  
*Hercule sur l'Oeta*, Sénèque : 37  
*Hippolyte*, Robert Garnier : 99, 107-108, 211, 220, 228
- L'Illusion comique*, Pierre Corneille : 153  
*Iphigénie*, Jean de Rotrou : 82
- Les Juifves*, Robert Garnier : 100, 108-112, 212, 219-220
- Les Lacènes, ou la Constance*, Antoine de Montchrestien : 124, 145-146, 213  
*Lucrèce*, Pierre du Ryer : 154-155, 182, 208, 211
- Marc Antoine*, Robert Garnier : 106, 207, 211  
*Le Marc Antoine, ou la Cléopâtre*, Jean Mairet : 46-49, 68, 207, 212  
*Marianne*, Alexandre Hardy : 134, 209, 212  
*La Mariane*, Tristan L'Hermite : 72-75, 89, 209, 212  
*Médée*, Jean de La Péruse : 10, 13-14, 23-25, 29, 36, 209, 212, 221-222  
*Méléagre*, Isaac de Benserade : 184-185, 211
- Nicomède*, Pierre Corneille : 82, 89-90  
*Polyeucte*, Pierre Corneille : 82, 89  
*Porcie*, Robert Garnier : 99, 101, 104-106, 208, 211  
*Le Prince déguisé*, Georges de Scudéry : 158

- Pyrame et Thisbé*, Théophile de Viau : 46, 149-150, 175, 213, 230
- La Reine d'Écosse*, Antoine de Montchrestien : 124, 132-135, 142, 213
- Rodogune*, Pierre Corneille : 79-80
- Saül le furieux*, Jean de La Taille : 22, 119, 222, 226
- Scédase ou l'hospitalité violée*, Alexandre Hardy : 182
- Sémiramis*, Gabriel Gilbert : 147, 156, 209, 212
- Silvanire, ou la Morte-vive*, Jean Mairet : 174, 177-181, 212, 217
- Sophonisba*, Gian Giorgio Trissino : 13, 124
- Sophonisbe*, Mellin de Saint-Gelais : 14, 205
- Sophonisbe*, Nicolas Montreux : 126-128, 206, 213
- Sophonisbe*, Jean Mairet : 42-47, 65, 175, 206, 212, 221, 222, 226
- Sophonisbe*, Pierre Corneille : 65, 78-80, 206, 211, 215
- Les Suppliantes*, Eschyle : 103
- Suréna*, Pierre Corneille : 89
- Sylvie*, Jean Mairet : 174-177, 212
- Théodore, vierge et martyr*, Pierre Corneille : 169, 182
- Timocrate*, Thomas Corneille : 158-159, 211
- La Troade*, Robert Garnier : 100, 108-109, 111-112, 211, 228
- Les Troyennes*, Euripide : 103
- Les Troyennes*, Sénèque : 104, 118
- Venceslas*, Jean de Rotrou : 183, 213
- La Vraye Didon, ou Didon la chaste*, François le Métel de Boisrobert : 71, 76-77, 206, 211, 227, 231