



La représentation des ruines dans l'œuvre d'un idéologue : Volney

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook](#)

Author: Garry-Boussel (Claire)

Pages: 129 to 138

Collection: [Encounters](#), n° 30

Series: The eighteenth century, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812440540

ISBN: 978-2-8124-4054-0

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-4054-0.p.0129](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4054-0.p.0129)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-22-2012

Language: French

[Display online](#)